JIŘÍ HAVELKA

FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ
V ZEMÍCH ČESKÝCH A NA SLOVENSKU
1939 až 1945

Pokračování „Filmového hospodářství 1929/34,
1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940 a 1941

Přehled filmového hospodářství v letech 1942, po př. 1939 až 1945 (do 30. IV.),
statistiky výroby, obchodu a kinematografie, seznamy hraných filmů celovečerních i všech krátkých
filmů, premiéry v Praze, české filmy, půjčovny atd.

Československé filmové nakladatelství

[illegible]4 6



Zkratky a vysvětlivky

Pro přehlednost byly země původu filmů zkráceny mezinárodní značkou. Rovněž některé, často se vyskytující pojmy byly zkráceny jedním písmenem nebo značkou. Pokud nejsou některé zkratky zde uvedeny, jsou zaznamenány u příslušných kapitol:

A	= Rakousko	F.	= kameraman
B	= Belgie	H.	= hlavní herci
BG	= Bulharsko	Hu.	= hudební skladatel
BR	= Brasilie	N.	= námět
Č	= Čechy a Morava	P.	= půjčovna
ČS	= Československo	Pr.	= premiéra
DK	= Dánsko	R.	= režisér
D	= Německo	S.	= scénárista
E	= Španělsko	St.	= střihač
ET	= Egypt	T.	= textař
F	= Francie	V.	= výrobna
GB	= Anglie	Z.	= zvukař
H	= Maďarsko	č.	= časový film
CH	= Švýcarsko	d.	= drama
I	= Italie	dok.	= dokumentární film
J	= Japonsko	g.	= groteska
LR	= Lotyšsko	hr.	= hraný film
MEX	= Mexiko	k.	= komedie
N	= Norsko	pč.	= poučný film
NL	= Holandsko	poh.	= pohádka
PAL	= Palestina	pr.	= propagační film
PL	= Polsko	prům.	= průmyslový film
R	= Rumunsko	r.	= reklamní film
RA	= Argentina	sp.	= sportovní film
S	= Švédsko	t.	= týdny
SF	= Finsko	u.	= ukázkový film
SU	= Sovětský svaz	v.	= veselohra
TR	= Turecko	zem.	= zemědělský film
USA	= Spojené státy	*	= mládeži přístupný film
Y	= býv. Jugoslavie	●	= kulturně výchovný film

 Vyšlo nákladem Čs. filmového nakladatelství v Praze II, Klimentská 4. Tisk J. Andreska vd., Praha XII, Bělehradská 10.

OBSAH

Úvod 5

I.

FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ V ČECHÁCH A NA MORAVĚ

Časový přehled 9
Vývoj (9) — Hospodářský stav (9) — Organisace (10) — Přehled událostí (11) — Filmový poradní sbor (13) — Směrnice pro podporu výroby českých celovečerních filmů 1941 (14) — Směrnice pro podporování filmovnictví 1943 (16) — Vyznamenání a ceny (17) — Filmové žně (17).

Filmové hospodářství 1939/45 19
Přehled hospodářských výsledků ((19) — Podpora české filmové výroby (20) — Pracovní poměry (21) — Platební bilance (21).

Schválené filmy v letech 1942/45 podle zemí (23) a podle druhů (24)

Filmová výroba 25
Atelierová výroba (25) — Provoz atelierů (26) — Výrobní náklady (27) — Účast firem na výrobě (28) — Mládeži přístupné filmy (29) — Kult. výchovné filmy, po př. s predikáty (29) — Říšskoněmecká výroba u nás (29).
Seznam českých filmů celovečerních hraných 1942/45 . . . 30

Filmový obchod 37
Povšechný přehled (37) — Místní třídy pro půjčovné (37) — Obchodní podmínky (37) — Povinné hraní německých filmů (37) — Půjčovny celovečerních hraných filmů (38) — Zvukové filmy na trhu (39) — Podíl jednotlivých proveniencí na trhu (40) — Verse cizích filmů (40) — Týdeníky (41) — Mládeži přístupné filmy (41) — Kult. výchovné filmy, po př. s predikáty (42) — Filmy zvláštní hodnoty (43) — Zakázané filmy (43) — Filmový obchod (44) — Půjčovné (44) — Podíl jednotlivých proveniencí na filmovém obchodu (44) — Půjčovny celovečerních hraných filmů (45).

Kinematografie 49
Ztráty kinematografie v r. 1938 a 1939 (49) — Stav kinematografie v letech 1942—1944 (49) — Kinofikace obcí (50) — Kapacita kin (50) — Kina podle představení (50) — Provozování kin (50) — Putovní kina (51) — Kina na úzký film (51) — Hrací řády (51) — Vstupné (52) — Hrubá tržba v kinech (53) — Obraty kin (53) — Návštěva kin (53) — Dávka ze zábav (54) — Daň z obratu (55).
Hlavní město Praha (55) — Pražské premiéry (58).

Jmenný seznam filmů 1942—1945 (30. IV.) 69
Celovečerní filmy hrané 69
Celovečerní filmy jiné 80
Krátké filmy 81
Týdeníky 102
Zakázané filmy 103
nové (104) — starší (105)
Nové propuštěné filmy 103
celovečerní hrané (108) — [illegible]večerní jiné (114) — krátké filmy (115)

Úzké filmy 128
Úzké filmy zvukové celovečerní (128) — celovečerní jiné (131) a krátké (131) — Úzké filmy němé (133) — Zakázané úzké (140) — Nově schválené úzké filmy (141).

II.

FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ NA SLOVENSKU

Za jednotu českého a slovenského filmovníctva 147
Slovensko 1939/45 148
Vývoj (148) — Nařízení č. 89 (148) — Vyhláška o Nástupu (149) — Zákon č. 14 (150) — Filmová censura (150) — Organisace (150) — Úzký film (151).
Schválené filmy v letech 1939/45 podle zemí 152
Filmové hospodářství 1939/45:
Přehled hospodářských výsledků (153) — Platební bilance (153).
Slovenská výroba 154
Vyrobené filmy (154) — Podpora výroby (155) — Seznam filmů (155).
Filmový obchod 157
Povšechný přehled (157) — Obchodní podmínky (157) — Půjčovné (158) — Celovečerní filmy na trhu (159) — Verse cizích filmů (159) — Týdeníky (160) — Mládeži přístupné a kult. výchovné filmy (160) — Obchod s filmy (160).
Kinematografie 161
Stav v létech 1939—44 (161) — Kinofikace obcí (161) — Kapacita kin (161) — Kina podle představení (162) — Putovní kina (162) — Provozování kin (162) — Hrací řády (162) — Návštěva kin (164) — Dávka ze zábav (164) — Daň obratová a přepychová (164) — Kulturní fond (165).
Hlavní město Bratislava (165) — Hospodářské poměry (166).
Jmenný seznam celovečerních filmů 1939—1944: . . . .
Celovečerní filmy hrané (167) — Celovečerní filmy jiné (175).

Úvod

Před 25 lety byla na pražské vysoké škole obchodní naší jedinou studnicí poznatků o statistice knížka prof. dr. Krejčího »Základy statistiky«. Je to kniha zásadní a autorova slova platí dodnes a zvláště opět dnes: »Málo je slov, jichž by se více zneužívalo, nežli slova »statistika«. Všude je teď samá statistika. Skoro každý rád opírá všeliká svá tvrzení řadou čísel a říká jim statistika, ať už jí opravdu jsou nebo nejsou. Způsob pak, jakým se ta čísla opatřují i jak se jich užívá, bývá bohužel přečasto takový, že tím celá statistika v mnohých, i vážných očích nabyla pověsti nevalné a důvěry o nic lepší. Říká se o ní nezřídka s pohrdlivým úsměvem, že se pomocí statistiky dá všecko dokázat i všecko vyvrátit. Pravé statistice se tím velice křivdí. Ovšem, ne každé číslo, ne každá řada čísel jest už statistikou. A ne každý dovede pravé statistiky správně užívati... Jedno však nutno podržeti vždy na mysli: že význam a užitečnost má pouze statistika dobrá, účelně a jasně sestavená, přehledná a hlavně pravdivá. Špatná statistika spíše škodí než prospívá. Úřady samy statistiku netvoří, jen sestavují. Tvoří ji vlastně ti, kdo dávají úřadům potřebné údaje, neboli statistický materiál. Jsou-li tato data u větší míře nesprávná, nemůže ovšem býti správná a pravdivá ani statistika sebe pečlivěji prováděná. Proto musí všichni ti, kdo statistiku správně chápou i kdo ji kdy potřebují, si býti jasně vědomi, že služby statistiky jsou zpravidla jen vzájemné a chceme-li od ní služby dobré, ať už pro sebe nebo pro jiné a celek, jehož jsme částí, že musíme jí především sami dávati data skutečně pravdivá. Dobrá statistika je pro hospodářský a vůbec sociální život tím, čím jsou pro obchodníka řádně vedené knihy.«

Vzpomeňme dob, kdy jsme v našem filmovém životě tápali v dohadech a odhadech, ať již se jednalo o pouhá číselná konstatování, nebo hlubší zjištění hospodářského rázu. V takových případech byly to zpravidla jen zkušenosti jednotlivců, příliš subjektivní, než aby daly přesný obraz, co bylo třeba vědět a mít ověřeno pro vývoj a výstavbu.

Podrobné znalosti poměrů a skutečností jsou nezbytným předpokladem plánovité práce. To platilo pro všechen hospodářský život již před touto válkou, kdy president republiky upozornil na nutnost vývoje demokracie politické v demokracii sociální a zejména hospodářskou ve smyslu plánovitého hospodaření. A platí to tím spíše pro filmovnictví, které jako důležitá složka národohospodářská je právě v dnešní znárodněné formě také významnou částí kulturní oblasti a uměleckého tvoření. Každý plán, každý záměr, každé soustředění vyžaduje dokonalou znalost poměrů a prostředí. Získávat podrobné znalosti a vědomosti v t[illegible] statistiky. Má svůj zvláštní význam, neboť jejím cíl[illegible] soustředění [illegible]ných jevů a událostí

v celek, z něhož možno jasně a jednoznačně poznat, co bylo, a podle toho usuzovat, plánovat a budovat pro příště. Statistika zjišťuje podle hlášení a dotazníků, podle zvláštních poměrů skutečnosti, které jsou ověřením cílevědomé činnosti a pramenem úsudků pro příští jednání.

Přehledy »Filmového hospodářství« zachycují každoročně mnohotvárnou působnost filmu v jeho složce hospodářské i kulturní. Uplynulá léta okupace zachycují v tomto svazku situačně poměry a hodnotí vykonanou práci. Mnichov a o několik týdnů později Vídeň způsobily v našem státoprávním útvaru hluboké změny územní, které nezůstaly pochopitelně bez vlivu na filmové hospodářství v okleštěném Československu. K tomu přistoupila ještě v říjnu 1938 slovenská politická autonomie, která se den před německou okupací českých zemí změnila na samostatný Slovenský stát; a tak čs. filmové hospodářství, zmrzačené po mnichovském diktátu ztrátou plné třetiny svého dosavadního trhu, zůstalo jen hospodářstvím českomoravským, postaveným pod říšskoněmeckou kontrolu a závislost.

Obraz, který nám daly prožité doby za více než 6 let strašlivé německé okupace, nebyl by úplný, kdyby pro navázání spojitosti k roku 1938 chyběly podstatné složky hospodářského dění u nás a na Slovensku. To byl také důvod, proč do této studie o filmovém hospodářství z okupačních let zařaďujeme i samostatné filmové hospodářství Slovenska, které — i když zůstává svým významem za trhovou důležitostí českých zemí — dokresluje celkový obraz a shrnutím výsledků je mostem, spojujícím rok 1938 s rokem 1945. To se projeví již v závěrech za tento rok, který — třebas má daleko k normálním poměrům — přece bude základem dalšího hodnocení našeho, československého filmového hospodářství.

J. H.

V Praze, v září 1945.

I.

FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ V ČECHÁCH A NA MORAVĚ 1939-45

Časový přehled 1939-45

Vývoj. Když v roce 1939 došlo k vojenské a politické okupaci našich zemí Němci, nebylo pochyb o tom, že tyto dalekosáhlé změny postihnou také celý život hospodářský. Že tedy i v našem filmovém hospodářství dojde ke změnám a opatřením, které jsme dosud znali jen z mezinárodních styků a spíše jen po vnější stránce.

První pronikavější změny v našem filmovnictví nastaly již za druhé republiky. Omezovaly se však na oblast více organisační. Teprve po okupaci zasáhly německé úřady hlavně pomocí tak zvaných protižidovských zákonů hluboko do struktury českého filmového oboru nejen po stránce hospodářské, nýbrž i kulturní, což ovšem podivně kontrastovalo s pověstným výnosem Hitlerovým o zřízení protektorátu se zárukou kulturní autonomie. Tehdy byli čeští filmoví pracovníci postaveni před rozhodnutí. Vzdát všechny posice na pospas Němců, odsoudit na čas český film k zániku a celý filmový obor k roztříštění, nebo hájit a bránit, co bylo vykonáno a co bylo v plánu. Po bedlivých úvahách zvolena alternativa druhá. Pracovat dále. Mluvit filmem k národu v jeho řeči, v řeči české, shodně s jinými kulturními složkami, ale volněji, hrdě a čestně. To také bylo již v popřevratových projevech a úvahách nepokrytě zdůrazněno. Český film zůstal věren svému úkolu. Sloužit národu, neboť národ musil zůstat a za dočasné okupace musil žít. A k tomu potřeboval také svoji kulturu, tedy i svůj film.

Všechny síly byly vynaloženy k obhajobě českých posic v kterémkoliv oboru našeho filmovnictví. Byl to zápas těžký, nerovný a vysilující. Ale český film a česká kinematografie se udržely. Český film mluvil nesměle a opatrně, ale mluvil česky, a dík jedincům, kteří výrobu řídili, ne aktivisticky jako na příklad tisk nebo rozhlas. Nedal se zlákat, bránil se zapřažení do nacistické káry. Raději kulhal a opelichal a vytrvale odmítal sliby a konečně i rozkazy, které podivuhodně obcházel. Slova a sliby byly vůbec nejsilnější zbraní držitelů moci, ať už to byla licoměrná slova Goebbelsova z 11. září 1940, kdy uznal v projevu k českým filmovým pracovníkům úroveň české filmové tvorby, nebo nesčetná jiná ujištění ze stejně prolhaných úst všech těch zdejších držitelů moci, že nebude filmové výrobě bráněno, byl český filmový obor neustále zneklidňován pověstmi o zastavení výroby, ke které sice nedošlo, ale která byla stále a stále více a znovu omezována. A tak tomu bylo všude a ve všem. Ve filmové tvorbě jako ve filmovém hospodářství. Neustálý střeh před záludnostmi vykonavatelů německých zájmů, tichý, ale rozhodný boj o každou výhodu, která se zdála samozřejmou a podle litery i oprávněnou, ale stála vždy více a více úsilí. To byly neblahé zkušenosti strašných 6 let t. zv. protektorátu a panství bezuzdných a nenasytných držitelů moci.

Hospodářský stav. Okleštěné pomnichovské a povídeňské území republiky budilo by obavy o zdárný vývoj našeho filmového hospodářství do budoucích let, kdyby tu nebylo hned s počátku pevné přesvědčení, že vše je jen přechodné. Bylo to především záměrné zničení hospodářské základny českého filmu — o kulturně politické závislosti nemluvě — která byla rozvrácena stejně promyšleně po všech stránkách. Velký počet českých filmů z minulých let byl jako závadný zakázán, výrobní prostředky rafinovaným trikem o židovském majetku vyrvány z [illegible]kou, výrobní náklady se zvyšovaly na hospodářskou úroveň filmu německého, pro český film naprosto neúnosnou, kvantita byla uměle stlačov[illegible] všemi prostředky [illegible]děna, rentabilita rozvrácena, takže bez státní p[illegible] a [illegible]ho zájmu obecenstva v prvních dvou letech okupace b[illegible]ychom udělali nad českým filmem kříž.

K těmto zjevům, které znemožňovaly jakékoli hospodářské kalkulace, přistoupil ještě stále rostoucí nedostatek filmů zahraničních, násilně nahrazovaný kdejakým německým starým brakem, který k nám nebylo dovoleno za republiky dovézt buď z politických důvodů nebo prostě pro nemožnou úroveň a obsah. V září 1939 — po vypuknutí války — odpadly rázem všechny filmy anglické a francouzské, řada amerických filmů byla zakázána a americký dovoz byl podvázán přes Berlín tou měrou, že se k nám dostalo jen několik málo filmů, uznaných za nezávadné, spíše však ne nebezpečných v umělecké a hospodářské soutěži filmu německému.

Tyto poměry působily neblaze na celý stav kinematografie. Hluboko klesnuvší návštěvy se jen pozvolna zlepšovaly, ale nebylo to zase vlivem hodnoty promítaných filmů, nýbrž spíše znehodnocených peněz, omezením jiných zábav (taneční zábavy) a pozvolným umělým vysycháním všech ostatních kulturních zdrojů, které vyvrcholilo v roce 1944 uzavřením divadel, koncertních síní a p.

Všechny tyto zjevy jsou jen doplněním skutečností, které vyvěrají z mluvy závratných čísliс v okupační době, ať už se dotýkají výrobních nákladů českých filmů, položek obratových nebo samotné návštěvy kin, jak jsou zachyceny v příslušných kapitolách, jež se podrobně zabývají naším filmovým hospodářstvím, výrobou, obchodem a kinematografií.

Organisace. Když nastaly na podzim 1938 územní změny našeho státu, vynořila se opět do popředí otázka zřízení čs. *filmové komory*, po níž již léta marně volaly všechny odborové organisace. Byly to tehdy Ústřední svaz kinematografů (předseda Vl. Wokoun), Svaz filmové výroby (předseda Miloš Havel), Svaz filmového průmyslu a obchodu (předseda Rudolf Průša), Sdružení filmového dovozu (předseda Josef Hlinomaz), Čs. filmová unie (předseda Václav Binovec) a Svaz výrobců kulturních propagačních filmů (předseda Josef Vilímek). Na místo Ústředního svazu kinematografů (sdružoval kromě jiných i svaz německých a spolek slovenských kinematografů) byl na podzim 1939 založen Ústřední sbor kinematografů (předseda Josef Horčička, jednatel Emil Sirotek), soustřeďující všechny kinematografické organisace na území Čech a Moravy. Vedení Svazu filmového průmyslu ujal se Ivan Kubišta. Státoprávní změny v březnu 1939 semkly filmový obor v jediný obranný celek, který se ustavil v květnu pod názvem *Ústředí filmového oboru*, které sdružilo všechny dosavadní organisace svými zmocněnci: Ústřední sbor kinematografů (Horčička), Svaz filmové výroby (Havel), Svaz filmového průmyslu a obchodu (Kubišta), Sdružení filmového dovozu (Hlinomaz) a Česká filmová unie (Binovec), bylo zváno »filmovou pětkou«. Když v červenci 1939 zasáhly do filmového oboru okupační úřady, byli z dosavadního Ústředí jmenováni plnomocníci jednotlivých organisací: Emil Sirotek a inž. Otakar Mudroch (kina), Karel Feix (výroba), Jan V. Musil (obchod), Lad. Kolda (ateliery), Leopold Vyhnánek (laboratoře), Ludwig Guba (krátký film), Václav Binovec (tvůrčí pracovníci). Ti si vytvořili poradní výbory a brzy nato utvořili *Filmové ústředí pro Čechy a Moravu* jako vrcholnou organisaci s povinným členstvím (předseda Emil Sirotek, jednatel Karel Feix). V listopadu bylo FÚ změněno na *Výbor plnomocníků* filmového oboru v Čechách a na Moravě, v němž zasedali za předsednictví E. Sirotka místopředseda Binovec, jednatel Feix, pokladník Kolda a členové L. Guba, Josef Jauris, Adolf Lehner, inž. K. Marzik, inž. O. Mudroch, Ferd. Pernica, Josef Valenta, L. Vyhnánek a inž. Karel Wagner. Pro pevnější spolupráci všech složek uvnitř a jednotnou obrannou frontu navenek soustředil se filmový obor znovu na jaře 1940 do spolku *Filmové studio*, jehož stanovy byly změněny v názvu, členství a rozšíření působnosti opět na *Filmové ústředí pro Čechy a Moravu;* zakládajícími členy se staly dosavadní svazy, jichž plnomocníci tvořili již dříve ustavený Výbor plnomocníků. Zvoleni byli tehdy předsedou E. Sirotek, místopředsedy V. Binovec a L .Kolda, jednateli Karel Feix a inž. O. Mudroch, pokladníkem Al. Fiala, členy výboru Ed. Bureš,

L. Guba, Miloš Havel, Josef Jauris, Ad. Lehner, Ferd. Pernica, Ant. Procházka, Josef Valenta a L. Vyhnánek, revisory Fr. Srb a Zd. Reiman. V nové organisaci byly ustaveny hospodářské odbory, správní oddělení a kulturní odbor, který pokračoval ve vlastní činnosti Filmového studia.

Tento stav trval až do 15. února 1941, kdy nařízením říšského protektora z 26. října 1940 bylo dnem 15. února 1941 zřízeno *Českomoravské filmové ústředí* jako veřejnoprávní korporace s povinným členstvím pro každého, kdo filmy po živnostensku nebo pro obecný prospěch jako podnikatel vyrábí (výroba), do obchodu uvádí (půjčovna), předvádí (kino) nebo kdo spolupůsobí jako filmový pracovník při zhotovení filmu (tvůrčí pracovníci). ČMFÚ bylo rozděleno na čtyři odborové skupiny (výroba, obchod s filmy, kina a filmoví tvůrčí pracovníci), jimž stáli v čele český a německý vedoucí s poradními výbory. Orgány ČMFÚ byli předseda, místopředseda, presidiální tajemník, ústřední výbor a jednatel.

Předsedou ČMFÚ byl na návrh české vlády jmenován Emil Sirotek, po něm v červenci 1943 František Bláha. Místopředsednická funkce byla vyhrazena Němcům, stejně jako místo jednatele, na němž se vystřídalo několik Němců. Presidiálním tajemníkem byl dr. Jaroslav Leiser. Ústřední výbor skládal se z českých a německých vedoucích odborových skupin (Miloš Havel, Karel Feix, inž. O. Mudroch, později Fr. Bláha, Karel Dostal), dále zástupců české vlády (dr. Viktor Haas, dr. Al. Rathauský, v. r. Frant. Chmelař s náhradníky dr. Jar. Pošvářem, dr. Zd. Veverkou a dr. Vl. Fleischmannem) a odborníků (Alois Fiala, Ferd. Pernica, později inž. Ludvík Koláček). ČMFÚ mělo v rámci své činnosti také pravomoc legislativní a vydalo řadu nařízení k úpravě filmových poměrů. Tato nařízení zde nejsou citována a odkazuji na podrobnou knihu dr. Karla Knapa »Přehled práva filmového«.

Květnovou revolucí skončilo ČMFÚ svoji činnost a jeho agendu převzal prozatím *Národní výbor českých filmových pracovníků* s předsedou dr. Františkem Papouškem a tajemníkem Jindřichem Elblem, později pak jeho likvidaci ministerstvo informací.

V dalším přehledu jsou zaznamenány nejdůležitější události uplynulých let:

1938 říjen: po mnichovském diktátu ztraceno 497 kin, t. j. 31% kapacity. Výroba zůstává zachována. Stát přislibuje zachování dosavadních podpor domácí výrobě. Vytvořen Ústřední sbor kinematografů v Čechách a zemi Moravskoslezské. Také na Slovensku samostatná úprava poměrů v kinematografii; *listopad:* ministerstvo obchodu připravuje návrh zákona o filmové komoře.

1939 leden: slovenská vláda přechodně upravuje otázky filmovnictví a kinematografie na Slovensku (licence, censura, výroba a obchod s filmy); *únor:* vládě předloženy osnovy zákona o kinolicencích a filmové komoře, jež byly meziministersky projednány po schválení odborovými organisacemi; *březen:* okupace Čech a Moravy Německem 15. března a zřízení t. zv. protektorátu výnosem Hitlerovým ze 16. března. Činnost filmového oboru se přizpůsobuje okupačním opatřením po 15. březnu. Obnoven styk se Slovenskem na export českých filmů. Přerušení konečných prací na filmové komoře ve vládě. Zakázána řada filmů českých, pak všechny ruské, některé francouzské, anglické a americké; *duben:* nová jednání o filmové komoře. Její struktura přizpůsobena novému uspořádání. V kulturním a hospodářském životě snahy o stavovské [illegible]; *květen:* návrh na filmovou komoru v NS. Zaveden volný dovoz filmů z Německa. Dohoda všech organisací o jednotě ve všech otázkách a zří[illegible]Ústředí filmového [illegible]boru (viz str. 10); *červen:* representanti Ústředí [illegible] (NISANO), Sádka (MO) Kalfuse (MF) a Eliáše (předseda [illegible]y). Předsedou filmové sekce Kulturní

rady jmenován dr. Zástěra. Vydáno nařízení říšského protektora z 21. června o nearijských podnicích s platností od 16. března; *červenec:* pověřenci úřadu říšského protektora (Glessgen a Kögl) provádějí t. zv. arisaci filmového oboru. Do a. s. AB dosazen německý důvěrník Schulz, rovněž do jiných podniků — kin a půjčoven — dosazeni důvěrníci. Z dosavadního Ústředí jmenováni plnomocníci a nařízena povinná organisace (viz str. 10). Zakázány dvojprogramy v kinech. Stanoven program v kinech (týdeník, krátký film, hlavní film). Zákaz jednotného vstupného; *srpen:* zřízen t. zv. arijský rejstřík filmového oboru. Z plnomocníků utvořeno Filmové ústředí pro Čechy a Moravu; *září:* zvýšeny podpory českým filmům (viz str. —). Zřízena filmová censura u říšského protektora místo censury ministerstva vnitra. Pro hospodárné využití českých filmů stanoveny pro velká města hrací řády. Uděleny národní filmové ceny (viz str. 17); *říjen:* týdeníky opatřeny dvojjazyčnými titulky. Zavedeny dvojjazyčné nápisy do kin. Stanoveno nejnižší vstupné do kin 2 K. Stanoveny členské příspěvky filmových tvůrčích pracovníků (½—2%). Výborem plnomocníků vypracován plán výroby a obchodu s českými filmy; *listopad:* dosavadní FÚ změněno na Výbor plnomocníků (viz str. 10). Výrobci filmů, ateliery a laboratoře zařaděni povinně do Ústředního svazu průmyslu. Vydána hromadná smlouva pro filmové tvůrčí pracovníky se sazebníkem; *prosinec:* úprava dovozu a censury filmů. Zvýšení platů zaměstnanců půjčoven o 10%, v kinech o 20%, stanovení nejnižších platů v atelierech a výrobě. Dr. Martin jmenován pověřencem pro filmové věci, společné české vládě a úřadu říšského protektora. Český film »Tulák Macoun« vyznamenán na Biennale 1939 bronzovou medailí.

1940 leden: Zavedeno jednotné účetnictví v kinech; *únor:* povinné německé titulky v českých filmech; *březen:* směrnice pro registraci námětů českých filmů. Doplnění hracích řádů ze září m. r.; *duben:* hromadná smlouva pro kompars. Vyřadění židů z filmového hospodářství. Povinné pojištění filmů v kinech. Aktualisace týdeníků z 28 na 16 týdnů; *květen:* nové obchodní podmínky. Povinné výrobní účetnictví. Spolek Filmové studio změněn na Filmové ústředí pro Čechy a Moravu (viz str. 10). Dvojjazyčné plakátování v Praze; *červen:* AB zvyšují akciový kapitál z 1,5 mil. na 4,5 mil. K. Zvolena nová správní rada s německou většinou; *červenec:* I. filmové žně ve Zlíně (viz str. 10). Ustavení výboru filmové sekce Kulturní rady. Německá správa AB převzala správu hostivařských atelierů FAB; *srpen:* udělení filmové ceny země České 1939 rež. Martinu Fričovi; *září:* na Biennale v Benátkách uveden český film »Muž z neznáma«. Národní ceny 1940 (viz str. 17). Úprava cen vstupného v pražských kinech; *říjen:* nový sazebník tvůrčích pracovníků; *listopad:* nová registrace filmových námětů. Úprava vstupného v kinech. Statut filmové censury v Čechách a na Moravě. Při ministerstvu obchodu zřízen lektorský sbor; *prosinec:* zřízeno revisní oddělení pro dozor nad hospodařením kin.

1941 únor: zřízeno Českomoravské filmové ústředí (viz str. 11). Úprava cen týdeníků. Zrušení filmové skupiny při Ústředním svazu průmyslu; *březen:* stanovy ČMFÚ; *duben:* nová úprava registrace filmových námětů; *květen:* nové hrací řády v Praze a Brně; *červen:* zavedení kárné pravomoci ČMFÚ. Zasedání ústředního výboru ČMFÚ. Nové směrnice pro podporu české filmové výroby; *červenec:* II. filmové žně ve Zlíně. Zvýšení akciového kapitálu AB na 30 milionů K. Nové uspořádání pořadu programu v kinech (krátký film, týdeník, hlavní film); *srpen:* České filmy »Noční motýl« a »Advokát chudých« na Biennale. Úprava pracovních podmínek komparsu. Jednací řád ČMFÚ. Stanovena délka celovečerních filmů na 2600 m; *září:* Národní filmové ceny (viz str. 17). ČMFÚ uděluje kinolicence a živnostenská oprávnění pro výrobu a obchod; *říjen:* nová aktualisace týdeníků na 10 týdnů; *listopad:* mzdové a pracovní podmínky v kinech. AB se mění na Pragfilm. Zastavení provozu Foji v Radlicích.

1942 leden: nová vláda, s níž přešel zároveň film z ministerstva obchodu do ministerstva lidové osvěty. Zápisy o stavu kopií v kinech; *březen:* pracovní a mzdové podmínky zaměstnanců půjčoven; *červen:* zřízení FPS při ČMFÚ; *červenec:* Národní filmové ceny. Stanovení délky krátkých filmů na 250—400 m. Nový hrací řád v Praze a v Brně. Úprava úvodních titulků ve filmech; *srpen:* německý film soustředěn do Elekty a Ufy; *září:* úprava uvádění nových filmů do kin; *prosinec:* nová úprava kontroly hospodaření kin.

1943 únor: úprava pracovních podmínek komparsu; *březen:* zasedání ústředního výboru ČMFÚ; *duben:* seminář pro filmové autory v Praze. Soustředění menších půjčoven do Kosmosfilmu; *květen:* nová úprava dávky ze zábav a zavedení predikátů. Nová úprava hracích řádů ve všech kinech. Nová úprava vstupného v kinech. Zákaz uzavěrek za pevné půjčovné, stanovení půjčovného v procentech a příplatky na český film; *červen:* seminář pro filmové autory ve Zlíně. Vyhlášení soutěže na filmový námět; *červenec:* nový předseda ČMFÚ Fr. Bláha. Pracovní podmínky filmových tvůrčích pracovníků za vícepráce. Zásadní úprava udělování koncesí k provozu kin; *srpen:* zahájení německé výroby Pragfilmu; *říjen:* nové směrnice pro podporu českého filmovnictví (viz str. 16). Ustanovení družstva STAFI pro umísťování komparsu.

1944 leden: všeobecné pracovní podmínky filmových tvůrčích pracovníků; *duben:* úprava obsluhy kinotechnických zařízení v kinech; *červen:* první kursy pro promítače; *srpen:* první kursy pro provozovatele a vedoucí kin; *listopad:* nové obchodní podmínky pro kina.

1945. V posledních čtyřech měsících války nebyly ve filmovém oboru prováděny žádné reformy a opatření; *květen:* 5. května vytvořen Národní výbor českých filmových pracovníků.

Filmový poradní sbor. Z dob republiky zůstal zachován i za okupace systém podpory výroby českého filmu, zprvu u ministerstva obchodu, později u ministerstva lidové osvěty. Teprve na sklonku okupace, v lednu 1945, chtěl se filmový obor osamostatnit a zavedl 50haléřové příplatky ke vstupnému ve prospěch české filmové výroby. Poradním orgánem úřadů, které fondem (min. obchodu) či později státní dotací (min. lidové osvěty) disponovaly, byl *Filmový poradní sbor,* který vykonával vlastně všechnu práci administrativní a mimo to vyvíjel i značnou činnost iniciativní. Ze složení v roce 1938 byl rozšířen na jaře 1939 a provedena nová jmenování (ČFH 39, str. 10).

Když byl konstituován Výbor plnomocníků, který připravil 28. října 1939 rozsáhlý plán výroby a obchodu s českými filmy, byla provedena nová reorganisace tehdejším ministrem Šádkem. Složení bylo toto: předseda FPS odb. přednosta dr. Ant. Šenkýř, jeho zástupce dr. J. Zaremba, později inž. Zdeněk Urban, dále Mir. Rumler (MO), dr. Zd. Rádl a dr. Vl. Fleischmann (MF), v. r. Fr. Chmelař a prof. Al. Raušer (MŠANO). Výbor plnomocníků: předseda E. Sirotek, inž. O. Mudroch, Karel Feix, Lad. Kolda (po jehož resignaci v listopadu 1940 byl jmenován Jan Sviták), rež. V. Binovec, Jan V. Musil, L. Guba, Leopold Vyhnánek, Ferd. Pernica, Ad. Lehner, dr. Jar. Leiser, Josef Jauris, za Kulturní radu dr. Z. Zástěra, za Filmové studio inž. Karel Smrž a expert red. Jiří Havelka.

Tento FPS vypracoval v říjnu 1939 nové směrnice na podporu výroby celovečerních filmů, později i krátkých filmů (viz ČFH 39, str. 11 a 12). V září 1940 byl rozšířen FPS ještě o min. vnitra (dr. Viktor Haas, dr. Václav Drdek a v. r. Jiří Letov). V lednu 1941 odchází dosavadní předseda FPS dr. Šenkýř na odpočinek a na jeho místo nastupuje nový přednosta filmového oddělení MO dr. Rathauský.

V prosinci 1940 zřídil min. [illegible]u [illegible]or, jehož úkolem byla péče o vyšší úroveň českého film[illegible] byl inž. K. Smrž, lek-

tory dr. Miroslav Rutte, dr. Vladislav Vančura, Vilém Werner a dr. František Kožík.

Se změnou protektorátní vlády, kdy také podpora českého filmovnictví přešla do kompetence min. lidové osvěty, zanikl i Filmový poradní sbor. V létě 1942 byl pak zřízen FPS při ČMFÚ. Jeho členy za předsednictví E. Sirotka byli dr. Al. Rathauský a dr. Josef Plíva (MLO), dr. Vl. Fleischmann a dr. J. Wimmer (MF), vedoucí odb. skupin ČMFÚ Miloš Havel, Karel Feix, inž. O. Mudroch a podskupiny Adolf Lehner a L. Guba, referenti ČMFÚ dr. Jar. Leiser, red. Jiří Havelka, taj. Josef Jauris a taj. Mir. Rumler. Později se přizval do FPS úřad pro schvalování filmů (taj. Gottlieb Smola a Jar. Novák). V květnu 1943 byl FPS rozšířen o zástupce MŠANO v. r. Fr. Chmelaře. Tento FPS, který již v říjnu 1943 vypracoval nové směrnice pro podporování filmovnictví (viz dále), fungoval až do konce okupace, omezuje se na návrhy podpor, odměn a p. ministerstvu lidové osvěty, z jehož prostředků byly vypláceny.

Jak již řečeno, řídil FPS svou činnost směrnicemi, které se časem měnily. Před okupací byly upraveny v roce 1936 (viz ČFH 36, str. 15). Pak doznaly pronikavějších změn v roce 1939 (ČFH 39, str. 11), v roce 1941 a 1943. Tyto směrnice z těchto dvou let pro historickou zajímavost a úplnost citujeme:

Směrnice na podporu výroby českých celovečerních filmů (1941)

I. Podpory, odměny, zápůjčky, záruky

§ 1

Na podporu výroby českých celovečerních filmů může min. obchodu (MO) v dohodě s min. financí (MF), zpravidla po slyšení Filmového poradního sboru (FPS), poskytnouti

1) buď
   a) podporu 200.000 K; o této podpoře může býti rozhodnuto před zahájením výroby, nebo až po předvedení filmu,
   b) odměnu až do 300.000 K; tato odměna může býti přiznána teprve po předvedení filmu, který dosahuje aspoň průměru dobrého českého filmu,

nebo

   bezúročnou zápůjčku až do 1,000.000 K,

2) a) mimořádnou odměnu až do 500.000 K výrobci filmu, jehož kulturní nebo umělecká hodnota je vynikající,
   b) odměny filmovým pracovníkům za vynikající výkon.

Podpora a odměny podle § 1 mají povahu subvence, případně darů ve smyslu § 79 lit. c, zákona o přímých daních a nepodléhají proto zvláštní dani výdělkové. Mimořádná odměna a odměny filmovým pracovníkům mají povahu mimořádných darů ve smyslu § 7, odst. 2, zákona o přímých daních a nepodléhají proto dani důchodové a všeobecné výdělkové.

Bezúročná zápůjčka tvoří úvěr a není proto podrobeným příjmem.

§ 2

Podpora nebo zápůjčka může býti poskytnuta jen výrobci, který se písemně podrobil všem ustanovením těchto směrnic, a jen na výrobu filmu, jehož výrobní program byl podle těchto směrnic projednán a vzat na vědomí.

Na vědomí nemůže býti vzat výrobní program filmu, který s hlediska kulturního a uměleckého, nebo veřejného zájmu není přípustný nebo žádoucí.

§ 3

Povolená podpora a bezúročná zápůjčka může býti vyplacena, jakmile výrobce předložíMO potvrzení o vstupu do atelieru.

U filmů převážně exteriérových postačí oznámení o zahájení filmovacích prací v exteriéru a potvrzení o ujednání s atelierem. V případě pochybnosti podá zpravidla FPS, pokud možno do 8 dnů, dobrozdání o tom, zda podmínky pro výplatu jsou splněny.

§ 4

Návrh na udělení odměn podle § 1 činí FPS co nejdříve, pokud možno již v první schůzi po předvedení filmu. Podávání žádosti o odměny odpadá.

§ 5

Na výrobu filmu, jemuž se dostalo podpory (bezúročné zápůjčky) podle § 1, může ministr financí za podmínek, jež stanoví, převzíti záruku k případnému opatření zbytku potřebných prostředků.

K převzetí záruky je kromě náležitostí pro poskytnutí zápůjčky v každém případě třeba, aby výrobce

1) oznámil věřitelský ústav, u kterého bude výnos tržby soustřeďován a který je ochoten poskytnouti zápůjčku na záruku,
2) předložil potvrzení berního úřadu o stavu nedoplatků na daních přímých a na dani z obratu.

II. Řízení

§ 6

Žádost o podporu nebo bezúročnou zápůjčku, resp. o záruku, jest podati MO prostřednictvím ČMFÚ. K žádosti jest připojiti výrobní program a scénář připravovaného filmu pro všechny členy FPS.

ČMFÚ zjistí, zda jde o námět registrovaný (což jest předpokladem projednání výrobního programu), zařídí doručení výrobních programů a scénářů členům FPS a dodá žádost s případnými připomínkami MO.

§ 7

Výrobce může požadovati projednání výrobního programu ve FPS po 14 dnech ode dne, kdy výrobní program byl předložen ČMFÚ.

§ 8

Po projednání výrobního programu zpravidla FPS může MO sděliti žadateli stanovisko FPS. Toto sdělení

nezakládá ovšem ještě nárok na poskytnutí podpory, bezúročné zápůjčky nebo na převzetí záruky, neboť ani MO, rozhodujíc v dohodě s MF o poskytnutí podpory nebo zápůjčky, ani MF, rozhodujíc o převzetí záruky, není vázáno dobrozdáním FPS.

Rozhodnutí MO o podpoře resp. zápůjčce a záruce bude urychleně sděleno výrobci.

III. Povinnosti výrobce

§ 9

Výrobce filmu, jehož výrobní program byl vzat na vědomí, je povinen:

1) předložiti potvrzení ČMFÚ jednak o vykonaných hereckých zkouškách, jednak o tom, že ve filmu budou zaměstnáni adepti;
2) vyrobiti film podle schváleného výrobního programu pečlivě a hospodárně. Pečlivost a hospodárnost výroby posuzuje FPS, přihlížeje k všeobecným výrobním poměrům a k povaze filmu podle výrobního programu. K mimořádným překážkám a obtížím výroby bere zřetel jen tehdy, byly-li, jakmile vznikly, oznámeny MO. Za nehospodárnost výroby se považuje především nadměrná spotřeba materiálu, nebo nedostatečné využití doby v atelieru;
3) předvésti film včas FPS, aby případné úpravy, nanařízené MO, mohly býti provedeny před censurou filmu,
4) oznámiti do dvou měsíců od censury filmu skutečné výrobní náklady MO a MF prostřednictvím ČMFÚ (na předepsaných formulářích v 5 vyhotoveních). Případný rozdíl mezi nákladem podle výrobního programu a skutečným výrobním nákladem budiž vysvětlen. Postačitelnost tohoto vysvětlení posuzuje FPS.

§ 10

Výrobce filmu, k jehož výrobě byla poskytnuta bezúročná nebo zaručená zápůjčka, je vedle povinností shora uvedených povinen:

1) dáti souhlas k tomu, aby negativ filmu tvořil zástavu ve prospěch protektorátu Čechy a Morava, zastoupeného MO, až do splacení zápůjčky resp. zániku záruky. K tomu účelu je výrobce povinen oznámiti MO, kde je uložen negativ filmu a kolik kopií bylo zhotoveno,
2) pečovati, aby exploitace filmu byla, pokud možno, úspěšná, a hlásiti případné závady ČMFÚ,
3) soustřeďovati výnos tržby u peněžního ústavu podle vlastní volby. Ústav tento budiž uveden ve výrobním programu. Tržbou rozumí se vedle příjmu výrobce (půjčovny) z půjčování a prodeje filmu, i příjem, založený na jiném právu z filmu,
4) splatiti bezúročnou, resp. zaručenou zápůjčku a to tímto způsobem: tržba až do 120% výrobcových prostředků, které byly ve shodě s výrobním programem a ve výši rozpočtu vedle prostředků z bezúročné a zaručené zápůjčky skutečně na výrobu filmu vynaloženy, patří výrobci. Shledá-li FPS, že bylo při hospodárné výrobě podle výrobního programu nezbytně nutné rozpočet překročiti, může MO v dohodě s MF povoliti, aby 120 % bylo počítáno z částky přiměřeně vyšší. Dosáhla-li tržba zmíněných 120 % výrobcových prostředků, je výrobce povinen z další tržby odváděti 70% na splacení bezúročné zápůjčky a po jejím vyrovnání na splacení případné zápůjčky zaručené. Zbývajících 30 % tržby patří výrobci.

Po zaplacení bezúročné zápůjčky a případné zaručené zápůjčky, náleží veškerá tržba výrobci. V případech, kdy byla převzata záruka, může však MF v dohodě s MO zpravidla po slyšení FPS [illegible]držeti část zisku, přesáhl-li 40% skutečného nákladu filmu. Výše zadržené části zisku stanoví se [illegible] poměru částky, za níž záruka byla převzata, [illegible]kovému nákladu filmu. Zadržená částka urč[illegible] k úhradě ztrát, vzniklých ze záruk, které by[illegible] vzaty na podporu filmové výroby v jiných případ[illegible]

5) neprodávati film ani nepostupovati některé právo k filmu bez předchozího souhlasu MO, udíleného v dohodě s MF. V případě exportu není předchozího souhlasu zapotřebí, byl-li by průtahem export filmu ohrožen; případ nutno co nejdříve oznámiti MO,
6) uhraditi, v případě plnění z titulu převzaté záruky, ztráty až do výše 10% částky, za níž záruka byla převzata.

IV. Kontroly

§ 11

Šetření před udělením finanční pomoci

FPS zkoumá zpravidla filmový projekt jednak pokud jde o vhodnost a úpravu námětu a scénáře (především posudky lektorů), jednak po hospodářské stránce výrobního programu.

§ 12

Kontrola při výrobě

Kontrola filmu podléhá kontrole MO a MF. Výrobce jest povinen vésti již při výrobě o učiněných vydáních záznamy podle předpisů, které k tomu účelu byly vydány MO a ČMFÚ. Mimo to je výrobce povinen předložiti všechny doklady, potřebné ke kontrole, a podati požadovaná vysvětlení.

§ 13

Kontrola po výrobě

Výrobce podléhá po skončení výroby revisi výrobních nákladů, prováděné orgány revisního odboru MF.

§ 14

Dohled a kontrola při exploitaci

MO a MF patří dohled na exploitaci.

Případné překážky a závady v exploitaci filmů, vyrobených s bezúročnou nebo zaručenou zápůjčkou, jest výrobce povinen oznamovati ČMFÚ.

Kontrolu exploitace vykonává ČMFÚ. Všechna kina hlásí tržbu půjčovně. ČMFÚ údaje kontroluje a vede evidenci exploitačních výnosů.

Výrobci (půjčovny) jsou povinni předkládati měsíčně k nahlédnutí doklady o vykonaných splátkách na bezúročné a zaručené zápůjčky ČMFÚ, jež oznamuje zpravidla měsíčně MO a MF, kolik bylo na tyto zápůjčky splaceno.

§ 15

Výrobce, který přijal podporu, nebo zaručenou zápůjčku, podléhá kontrole Nejvyššího účetního kontrolního úřadu podle zákona z 20. března 1919 č. 175Sb.

V. Trestní ustanovení

§ 16

Výrobce, který přijal podporu či bezúročnou nebo zaručenou zápůjčku a porušil předpisy těchto směrnic, může býti MO zpravidla po slyšení FPS podle povahy provinění buď na čas, nebo navždy vyloučen z poskytování podpor nebo zápůjček podle těchto směrnic. Kromě toho mohou býti poskytnuté zápůjčky vypovězeny, což znamená, že první tržba může býti celá zadržena na úhradu bezúročné nebo zaručené zápůjčky.

§ 17

MO může zpravidla po slyšení FPS vysloviti, že neposkytne po určitou dobu, nebo vůbec, podporu na výrobu filmů, na kterých by spolupracovala osoba, jejíž vinou byla poškozena hodnota, nebo nepřiměřeně zvýšen výrobní náklad některého filmu. Tuto výluku sdělí MO [illegible]

§ 18

MO [illegible] slyšení FPS zaříditi, aby exp[illegible] vyrobeného s bezúročnou [illegible], nebo [illegible] odevzdána jin[illegible], shledá-li, že dosavadní exploitace nebyla řádně vedena.

VI. Platnost směrnic a přechodná ustanovení

§ 19

Směrnice tyto nabývají ihned platnosti.*)

§ 20

Odměny filmům, jichž výroba byla zahájena před platností těchto směrnic, avšak po nové úpravě cen v ateliérech, podle výměru NÚC č. 5400/VI/3/41 z 27. ledna 1941, budou projednány znovu podle těchto směrnic.

Odměny filmům, jichž výroba byla zahájena před zmíněnou úpravou cen, budou - pokud se tak dosud nestalo - projednány podle směrnic dřívějších.

Podávání žádostí odpadá.

*) t. j. 16. června 1941.

Směrnice
pro podporování filmovnictví
(1943)

I. Všeobecná ustanovení

§ 1

Podporování filmovnictví přísluší min. lidové osvěty (§ 3, odst. 2, písmeno c, vlád. nař. z 15. června 1942, Sb. z. a n. č. 208, reorganisační nařízení).

§ 2

Filmovnictví je podporováno takto:

(1) přímo - udělováním subvencí, prémií a zápůjček filmovým výrobcům.

(2) nepřímo - udržováním, resp. podporou zřízení, určených k podporování filmovnictví (filmový archiv, filmová knihovna, ústavy pro vědecký výzkum na poli filmovnictví a pod.), pořádáním a podporou filmových soutěží a výstav a udělováním cen za vynikající výkony filmovým tvůrčím pracovníkům.

II. Přímé podporování filmové výroby

§ 3

Subvence, prémie nebo zápůjčka podle § 2, bod 1, může býti poskytnuta filmovým výrobcům, kteří obdrželi od ČMFÚ oprávnění k filmové výrobě, mají své sídlo v Čechách a na Moravě, a to pro výrobu filmu, pro který jim bylo uděleno výrobní povolení.

§ 4

Výrobcům krátkých filmů může býti udělena:

a) subvence až do výše 250.000 K podle výše výrobních nákladů a kulturního významu filmu,
b) prémie až do 150.000 K na film již vyrobený, který má zvlášť kulturní nebo výchovnou hodnotu a je zvlášť dobře proveden. Udělení prémie jest nezávislé na udělení subvence.

První polovina subvence vyplatí se při začátku filmování. Druhá polovina při dokončení filmu, pokud byl film vyroben podle schváleného výrobního programu. Byla-li výroba krátkého filmu zastavena bez zavinění výrobcova, je výrobce povinen vrátiti poskytnutou mu subvenci, pokud tato přesahuje výrobní náklady, ke dni zastavení výroby, neprodleně MLO.

§ 5

(1) Výrobcům celovečerních filmů může býti na výrobu celovečerního filmu poskytnuta:

A) bezúročná zápůjčka až do výše 50% navrhovaných výrobních nákladů, pokud tyto nepřesahují částku 8,000.000 K. Bezúročnou zápůjčku obdrží výrobce na počátku filmovacích prací.
B) nezúčtovatelnou prémii až do výše 1,000.000 K na vyrobený již film, je-li vynikající úrovně.

Tato prémie jest nezávislá na poskytnuté zápůjčce (písmeno A). Rozhodnutí o udělení prémie má se státi do 30 dnů po dni, kterým byl film připuštěn k veřejnému promítání.

(2) Povinnost k vrácení poskytnuté zápůjčky MLO počíná dnem, kdy hrubé příjmy výrobce z exploitace filmu dosáhly 130% částky, kterou výrobce investoval z vlastních prostředků do jeho výroby, po odečtení daně z obratu. Za příjmy platí veškeré příjmy z půjčovného, jakož i výnosy z jiných obchodních možností využití filmu, včetně prodeje filmu do ciziny.

(3) Z příjmů, které přesahují výši, stanovenou v odstavci 2, má výrobce odvésti k vrácení zápůjčky 60% těchto příjmů. Vrácené částky jest odváděti vždy za uplynulé čtvrtletí k 15. lednu, 15. dubnu, 15. červenci a 15. říjnu. Nezachovává-li výrobce při splácení těchto termínů, zaplatí úroky z prodlení.

(4) Povinnost k placení kvot podle odst. 3 platí pro výrobcovy příjmy z exploitace filmu, docílené během 5 let, počítáno dnem, kdy byl film připuštěn k veřejnému promítání v Čechách a na Moravě.

(5) Pokud nemůže býti poskytnutá zápůjčka splacena způsobem, určeným v odstavcích 2-4, odepíše se.

Poskytnutá zápůjčka bude odepsána také v případě, je-li nutno bez zavinění výrobce zastaviti výrobu celovečerního filmu, nepřesahují-li však výrobní náklady ke dni, kdy byla výroba zastavena, výši poskytnuté zápůjčky. Tato se odepíše ve výši výrobních nákladů. Zbytek nutno vrátiti neprodleně MLO.

(6) K zajištění možnosti navrácení zápůjčky nesmí výrobce bez schválení MLO přenášeti svá práva k filmu na třetí osoby v Čechách a na Moravě, ani zastaviti exploitaci filmu.

(7) Přezkoumání správnosti výrobních nákladů filmu a kontrolu příjmů (odst. 2) provádí komise, ve které jest zastoupeno MLO, MF a ČMFÚ.

III. Řízení

§ 6

(1) Žádosti o udělení subvence (§ 4, písmeno a) nebo zápůjčky (§ 5, odst. 1, písmeno A) jest předložiti na předepsaných formulářích MLO prostřednictvím ČMFÚ.

(2) U ČMFÚ se žádost přezkouší a předloží FPS, zřízenému při ČMFÚ, na kterém jsou účastněni zástupci MLO, MF a MŠ.*)

(3) Žádost předloží ČMFÚ MLO s dobrozdáním FPS a svým návrhem.

(4) O žádosti rozhoduje MLO a vyrozumí žadatele prostřednictvím ČMFÚ.

IV. Závěrečná ustanovení

§ 7

Udělování subvencí nebo zápůjček může býti vázáno splněním podmínek nebo úkonů, které stanoví MLO.

§ 8

Práva, po příp. povinnosti, spojená s udělenou subvencí, prémií nebo zápůjčkou, přecházejí na výrobcova právního nástupce.

§ 9

Tyto „Směrnice" vstupují v platnost dnem jejich schválení (t. j. 20. X. 1943). Subvence, prémie a zvláštní prémie, udělené celovečerním nebo krátkým filmům před tímto dnem, které dosud nebyly, anebo teprve v roce 1943 byly připuštěny k veřejnému promítání, mohou býti na návrh výrobcův přeměněny v bezúročné zápůjčky (§ 5) nebo subvence (§ 4), při čemž zápůjčka nebo subvence mohou býti zvýšeny na výši, určenou v § 5 (zápůjčky) po příp. § 4 (subvence).

§ 19

Při zvlášť důležitých nebo významných filmech může býti přiznána vyšší zápůjčka nebo vyšší subvence než stanoví §§ 4 a 5 těchto „Směrnic".

*) Zástupci úřadů jsou jmenováni příslušnými úřady. Kromě nich byli ve FPS zástupce úřadu pro schvalování filmů, vedoucí odb. sk. „filmová výroba", zástupce podskupiny „výrobu krátkých filmů", vedoucí odb. sk. „filmoví tvůrčí pracovníci", hlavní lektor ČMFÚ, hospod. poradce, znalec a náhradník. FPS zkoumal návrhy na subvence, zápůjčky, prémie, popř. nepřímé podpory a předseda po slyšení FPS dával návrhy MLO.

O činnosti FPS resp. ministerstev s praktické stránky viz kapitolu o filmovém hospodářství (str. 20). Ještě je dlužno se v této souvislosti zmíniti o vyznamenáních a cenách, jež byly udělovány výrobcům a filmovým tvůrčím pracovníkům, jakož i o Filmových žních, které se ve svých dvou ročnících staly přehlídkou současné české filmové tvorby.

Vyznamenání a ceny. I v době okupace pokračovalo se v letech 1939 až 1942 ve výročních cenách a vyznamenáních, jež byly udělovány výrobcům a filmovým pracovníkům. Byly to tak zv. národní ceny, udělované k 28. září na místě dřívějších státních cen k 28. říjnu. Uděloval je ministr obchodu, do jehož resortu film patřil. Teprve v roce 1942 změnil tehdejší min. lidové osvěty termín udělování na 12. červenec (narozeniny tehdejšího stát. presidenta Háchy), ale v tomto roce byly ceny uděleny také naposledy.

V roce 1939 byly uděleny ceny těmto filmovým pracovníkům: rež. Martinu Fričovi (za film Kristián a Škola, základ života), za herecké výkony Otomaru Korbelářovi (Tulák Macoun), Adině Mandlové (Kristián), rež. Otokaru Vávrovi jako scénáristovi (Humoreska), kameramanu Janu Rothovi (Věra Lukášová), hudebnímu skladateli E. F. Burianovi (Věra Lukášová). Ceny za původní námět a architekturu nebyly uděleny. Dále byly uděleny velká zlatá medaile jako II. cena výrobci Lucerna-filmu »Humoreska«, malá zlatá medaile jako III. cena Reiter-filmu »Tulák Macoun« (Svatováclavský pohár jako I. cena nebyl udělen), velká zlatá medaile Aktualitě za krátký film »Pražské baroko«, malá zlatá medaile arch. Gubovi za film »Skleněný chléb« a stříbrná medaile spol. AB za film »Divotvorné oko«.

V roce 1940 byly uděleny ceny spisovateli Vladimíru Neffovi za námět »Romance« (Minulost Jany Kosinové), scénáristovi Václavu Krškovi (Ohnivé léto), rež. Martinu Fričovi (Muzikantská Liduška), za herecké výkony Jaroslavu Marvanovi (Katakomby a ost. výkony), Jaroslavu Vojtovi (To byl český muzikant), Jiřině Štěpničkové (Muzikantská Liduška) a Lídě Baarové (Dívka v modrém a ost. výkony), kameramanu Karlu Deglovi (Ohnivé léto), arch. Aloisu Mecerovi (Muž z neznáma) a hud. skladateli Jiřímu Srnkovi (Ohnivé léto). Dále byla udělena I. cena (křišťálový pohár) Lloydfilmu za »Muzikantskou Lidušku«, II. cena (skleněná plaketa) Elektafilmu za »Minulost Jany Kosinové« a III. cena (bronzová soška) Lucernafilmu za »Ohnivé léto«; z výrobců krátkých filmů pak I. cena Bapozu za film »Chudí lidé«, II. cena Jiřímu Lehovcovi za »Věrnou hvězdu«, III. cena Aktualitě za »Defilé č. 3«.

V roce 1941 nebyla udělena cena za filmový námět a uděleny byly ceny rež. Otokaru Vávrovi jako scénáristovi (Turbina a Pohádka máje), rež. Frant. Čápovi (Noční motýl), kameramanu Ferd. Pečenkovi a arch. Janu Zázvorkovi (Maskovaná milenka a Noční motýl), hudebnímu skladateli Otakaru Jeremiášovi (Paličova dcera), za herecké výkony Jindřichu Plachtovi (Druhá směna, Advokát chudých), Theodoru Pištěkovi (Poslední Podskalák), Nataše Gollové (Hotel Modrá hvězda, Pohádka máje, Roztomilý člověk, Rukavička); u všech herců byly ceny uděleny zároveň s přihlédnutím k dosavadní herecké tvorbě. Z výrobců celovečerních filmů byla udělena I. cena Slaviafilmu za »Turbinu«, II. cena Lucernafilmu za »Nočního motýla«, III. cena Elektafilmu za »Advokáta chudých«, z výrobců krátkých filmů I. cena Jiřímu Lehovcovi za »Rytmus«, II. cena Aktualitě za film »Lidé v bílém doopravdy« a III. cena Jar. Novotnému za »Bource morušového«.

V roce 1942 byly národní ceny filmové za herecký výkon uděleny Adině Mandlové ve filmu »Noční motýl« a za vysokou úroveň jejích výkonů v poslední době, Gustavu Nezvalovi ve filmu »Jan Cimbura« a rež. Otakaru Vávrovi za jeho režijní tvorbu.

V dalších letech nebyly již ceny udělovány.

Filmové žně. V roce 1940 vznikl[illegible]ruzích českých f[illegible]ch pracovníků myšlenka uspořádat veřejnou př[illegible] n[illegible]ch filmu, která byla

nazvána »Filmové žně«. Byly uspořádány dvakrát ve Zlíně, po třetí již k nim nedošlo pro nepřízeň německých míst k této manifestaci českého filmu.

Na I. filmových žních počátkem července 1940 předvedeno bylo 5 celovečerních filmů nových (Artur a Leontýna, Konečně sami, Minulost Jany Kosinové, Panna a Štěstí pro dva) a 4 již dříve uvedené, dále 12 filmů krátkých (České sklo, Človíčkové, Defilé č. 5, Karlštejn, Kubaňa, Na druhý břeh, Rychlý posel, Řeka života a smrti, Struny mluví, Věčná tma, Věrná hvězda a Vodáci). Hlavní cenou min. obchodu (Šprachtův křišťálový pohár) byl vyznamenán Elekta-film »Minulost Jany Kosinové, ostatní ceny byly uděleny filmům podle jejich vlastností. Byly to cena min. školství (obraz Boř. Žufana »Kytice«) Lloyd-filmu »Muzikantská Liduška«, cena Kult. rady (stříbrný pohár) National-filmu »Artur a Leontýna«, cena Filmového ústředí (Hlavicova řezba »Sekáč«) National-filmu »Konečně sami«, cena Zlína (obraz prof. Hrocha »Náměstí práce«) Lucerna-filmu »Štěstí pro dva«, cena Svazu sokolských biografů (broušený pohár) Elekta-filmu »To byl český muzikant«, cena Baťových závodů (soška arch. Kříženeckého od Luďka Havelky) Ufa-filmu »Katakomby«, cena OSA (bronzová kaseta) Lucerna-filmu »Panna« a cena Filmového studia (Rousova »Žnečka«) Lucerna-filmu »Dívka v modrém«. Krátké filmy obdržely čestné diplomy podle návrhu Cyrila Boudy.

II. filmové žně konaly se opět ve Zlíně koncem července 1941. Přinesly 7 nových celovečerních a 12 krátkých filmů. Hlavní cenu min. obchodu (Linkova intaglie v křišťálu) získal Lucerna-film »Noční motýl«, cenu min školství (Kubova plastika) Slavia-film »Advokát chudých«, cenu ČMFÚ (Suchardova plaketa »Genius«) National-film »Roztomilý člověk«, cenu Kulturní rady (broušený pohár) National-film »Pantáta Bezoušek«, cenu města Prahy (broušený pohár) Lloyd-film »Tetička«, cenu Zlína (Kousalův olej »Zlín«) Lucerna-film »Hotel Modrá hvězda« a cenu atelierů Foja (Vránové plastika »Kameraman«) Slavia-Tobis-film »Provdám svou ženu«. Krátké filmy byly rovněž vyznamenány cenami (umělecké práce z bronzu, stříbra, skla a hlíny): Novotného »Bourec morušový« obdržel cenu předsedy ČMFÚ, »Defilé č. 8« Aktuality cenu min. obchodu, Lehovcův »Rytmus« cenu Sdružení filmových novinářů, Klosův film »Oči to nevidí« cenu předsedy Kulturní rady, National-film »Střevíčky slečny Pavlíny« cenu Filmového studia, cenu Filmového kurýru Novákovo »Nedoceněné bohatství«. cenu brněnské Alfy Ton-film »Život včel«, cenu pražských kin Blaníka Utěšilův film »Tvář času«, Lucerny Propaga-film »Malí mezi sebou«, Juliše Lachmannův film »Každému stejně«, Pasáže Klosova »Chvála révy« a Světozoru Baal-film »Kraj stříbrných hor«.

III. filmové žně již pořádány nebyly.

Filmové hospodářství 1939-45

V době německé okupace bylo u nás zakázáno německými úřady publikovat jakékoliv údaje hospodářsko-statistického rázu. Chybí proto dosud v odborné veřejnosti obraz poměrů ve filmovém oboru, jak se vyvíjely po 15. březnu 1939. Byly vzhledem k mimořádným poměrům politickým a hospodářským, vyplývajícím z nového »pořádku« a především z válečné situace velmi zajímavé a pro režim také charakteristické.

Politické události na podzim roku 1938 a na jaře 1939 měly hluboký vliv na vývoj hospodářských poměrů v naší kinematografii, z níž pramenily příjmy pro domácí výrobu a obchod; o tom bylo již podrobně mluveno v příslušných kapitolách. Všechny ty vnější úkazy a průvodní zjevy ovlivňovaly barometr návštěvy v kinech, která je projevem života celého filmovnictví a jejímž výsledkům se také musí přizpůsobit vedení našeho filmového domu po té či oné stránce.

Zatím co roku 1939 byl na našem filmovém trhu kromě četných českých filmů i značný počet filmů amerických, pak francouzských a anglických, klesl tento vítaný přínos cizích proveniencí řadou zákazů a stíženým dovozem na malou část, která se brzy dále ztenčila povšechným zákazem filmů amerických, takže tu roku 1942 zbyl kromě podvázané produkce české jen film německý a německé verse filmů italských, později francouzských, maďarských, dánských a j. Pouze několik švédských filmů v původních versích zpestřovalo jednotvárnou průvodní řeč reproduktorů v kinech k německým filmům a versím. Tyto radikální změny působily nárazy v návštěvě kin a nebýt lidsky společenských příčin, jež jsou zmíněny zvlášť při návštěvě kin, nebyly by mohly být vykázány takové návštěvy a takové výnosy.

V tabulce na této str. jsou zaznamenány hrubé výnosy v kinech, návštěva

	hrubý výnos		návštěva		dávka ze zábav	
	mil. K	index	mil. osob	index	tisíc K	index
1925	263,1	80,9	62,91	73,7	42,121	72,0
1926	288,7	88,8	69,34	81,2	46,296	79,3
1927	298,6	91,8	71,42	83,6	47,804	81,9
1928	316,3	97,3	78,08	91,3	52,287	89,5
1929	325,2	100,0	85,55	100,0	58,392	100,0
1930	368,2	113,3	92,10	107,6	65,823	112,7
1931	362,5	111,5	90,60	105,9	63,021	107,9
1932	305,6	94,0	76,40	89,3	54,186	92,8
1933	274,8	84,6	68,70	80,3	49,008	83,9
1934	258,2	79,4	64,55	75,5	45,519	78,0
1935	254,6	78,3	63,65	74,4	44,716	76,6
1936	298,0	91,7	74,50	88,0	51,660	88,5
1937	337,8	103,9	84,45	98,7	55,629	95,3
1938	293,5	98,4	72,91	94,1	49,209	92,1
1939	224,7	116,1	54,72	111,7	40,017	108,4
1940	262,9	135,7	62,93	128,4	28,826	78,8
1941	327,1	168,6	65,61	133,9	25,703	71,7
1942	470,7	242,6	[illegible]	154,9	35,116	98,1
1943	591,2	[illegible]	93,54	191,3	40,887	114,2
1944	820,2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	53,955	150,5
1945 (30. V.)	242,2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

a výnosy dávky ze zábav za uplynulých 20 let v absolutních číslech, to jest skutečných hmotných výsledcích, i v číslech indexových, to jest v poměrných číslech k základu z roku 1929, který je 100. K tomu dlužno poznamenat, že již rok 1938 a také rok 1939 je indexově přepočítán úměrně podle ztraceného území (a tím i kapacity kinematografie), takže při absolutním poklesu v roce 1939 v hrubém výnosu, návštěvě i dávce ze zábav jeví indexová čísla vzestup.

Uvedená čísla nejlépe ukazují poměry a zároveň pohyb v zachycených letech, jak se vyvíjely, kdy kinematografie či lépe obecenstvo reagovalo svými návštěvami na různé výkyvy a nárazy, ať už rázu politického či hospodářského.

Nebylo by účelné dále vysvětlovat tabulky, v nichž je zachyceno naše filmové hospodářství s nejrůznějších hledisek. Jsou všechny zpracovány se zřetelem na názornost, jasnost a přehlednost, aby každý, kdo něco hledá, našel ihned přesnou formu odpovědi na svou otázku.

Podpora české filmové výroby

Kontingentní systém z roku 1931, o němž bylo již mluveno, byl svou zásadou nucené výroby nepřímou podporou českého filmu, neboť za kontingentní listy se platilo nejdříve 15, pak 17 a na konec již 20 tisíc Kč podle zostřování kontingentu z původních 1:7 na 1:6 a 1:5. Když byl počátkem roku 1935 zaveden systém registrační, byl stanoven dovozní poplatek 20.000 Kč za celovečerní hraný film zvukový, který plynul do t. zv. registračního fondu, z něhož byla podporována výroba (80 po př. 140 tisíc Kč), část fondu byla věnována na t. zv. financování výroby k poskytování levných zápůjček. V listopadu 1936 byly vydány nové směrnice na podporu domácí výroby *celovečerních* filmů (podpora 70 tisíc, příspěvek 140 tisíc a odměna do 210 tisíc Kč) a kromě toho možnost event. státních záruk do 50% výrobních nákladů. Této možnosti bylo využito v roce 1937 u 15 filmů (viz ČFH 37, str. 31), v roce 1938 u 3 (ČFH 38, str. 21) a v roce 1939 u 3 filmů (ČFH 39, str. 11). S popsanou úpravou podpory výroby přešlo české filmové hospodářství i do II. republiky a později do okupačního režimu. Na podzim 1939 byly vydány nové směrnice: podpora 200 tisíc, odměna 100 tisíc a mimořádná odměna do 500 tisíc K; ty byly pak pozměněny roku 1941 na podpory 200 tisíc Kč, odměny do 300 tisíc, mimořádné odměny do 500 tisíc K nebo zápůjčky do 50% a mimořádné odměny do 500 tisíc K (str. 14). Konečně roku 1943 byly vydány nové směrnice: zápůjčka do 50% výrobních nákladů (nejvýš 8 mil. K) a prémie do 1 mil. K (str. 16). *Krátké* filmy byly zprvu podporovány 10, 15, 20 a 25 tisíci Kč podle toho, v jak vzdálené oblasti byl film natočen, a výroba byla řízena komisí pro kulturně propagační filmy. Roku 1939 (ČFH str. 11) byly tyto směrnice upraveny (podpora 25 tisíc, odměna do 15 tisíc K a mimořádná odměna); pronikavá změna podpory krátkých filmů nastala až v roce 1943 současně s filmy celovečerními (subvence do 250 tisíc K podle výrobních nákladů a prémie do 150 tisíc K). V lednu 1944 stanovilo min. financí, že podpora a odměna krátkým filmům nesmí přesahovat 130% výrobních nákladů filmu.

V přehledu údobí, kdy byl film podporován, je dále uvedeno, jaké částky byly věnovány na výrobu českých celovečerních i krátkých filmů. Bylo to v popsaném údobí od roku 1935 přes 170 mil. Kč, z toho 63 mil. Kč na podporách a odměnách celovečerních filmů, 78.17 mil. Kč na zápůjčkách a skoro 20 mil. Kč na krátký film. V rubrice »různé« jsou zahrnuta vydání na Filmové studio, subvence, zahraniční propagandu, stipendia a pod.

Podpory, odměny a zápůjčky českých filmů

	celoveč. filmy	krátké filmy	různé	celkem
		v tisících K		
1935	3,320	228	180	3,728
1936	3,315	372	189	3,876
1937	5,360	287	182	5,829
1938	4,057	386	190	4,633
1939	3,470	496	256	4,212
1940	10,310	511	315	11,136
1941	8,450	1,030	448	9,928
1942	11,215	2,540	3,463	17,218
1943	37,080	4,350	2,130	43,560
z toho zápůjčky	29,280			
1944	54,550	9,553	1,810	65,913
z toho zápůjčky	48,890			

Pracovní poměry

Když jsme prošli na sklonku okupačního období (před totálním nasazováním v létě 1944) všemi odvětvími filmového oboru, našli jsme tu přes 14 tisíc lidí, zaměstnaných stálou prací ve filmu. Jsou zhruba rozděleni na kategorie pracovníků uměleckých a technických, dále sil administrativních a pomocných (ostatní). Do umělecké kategorie patřili především všichni filmoví tvůrčí pracovníci kromě kameramanů, architektů, fotografů, zvukových techniků a p., kteří jsou zahrnuti do skupiny technické, k níž patří ještě laboranti, promítači, osvětlovači a j. Do skupiny ostatních jsou zahrnuty všechny síly pomocné, šoféři, zřízenci atd.; také je sem počítán kompars stále zaměstnaný, nikoli příležitostný, který se pohyboval kolem 800 osob. Do součtu pracujících osob ve filmu není také zahrnut dorost, ať již umělecký nebo techničtí učňové. Je to dalších 376 osob, z nichž 76 patří dorostu uměleckému, 58 technickému a 233 je z řad promítačů praktikantů.

		Z toho					
	celkem	*muži*	*ženy*	uměl.	techn.	admin.	ostat.
ateliery	1321	*1253*	*68*	—	269	115	937
laboratoře	77	*57*	*20*	2	53	15	7
výr. cel. filmů	85	*62*	*23*	42	24	10	9
výr. kr. filmů	59	*37*	*22*	8	20	21	10
půjčovny	390	*218*	*172*	—	37	152	201
kina	11037	*7643*	*3394*	—	1707	3147	6183
tvůrčí pracov.	1096	*661*	*435*	776	56	—	264
různé	127	*82*	*45*	—	13	104	10
celkem	14192	*10013*	*4179*	828	2179	3564	7621

Platební bilance

V roce 1939 mohla být ještě zachycena naše platební bilance, jak nazýváme poměr všech platů, jež jdou od nás do ciziny a jež z ciziny přijímáme, jak je podrobně vysvětleno v ČFH I (str. 27). Tato poslední platební bilance z roku 1939 nebyla však již publikována a proto patří do popisu uplynulé okupační éry.

Rok 1939 znamenal proti letům předchozím zvýšení dovozních položek za cizí film, kterého bylo z celkové nabídky na našem trhu 74% (celovečerních filmů 83%). Podíl jednotlivých států na dovozu a vývozu *osvětleného* filmu udává tabulka. Dovoz z Německa [illegible]vývoz) je zaznamenán [illegible] do 15. března. Proto je pokles dovozu proti jiný[illegible]m [illegible] pasivita [illegible] osvětleného filmu byla 742 tis. K [illegible] Kč).

Neosvětlený film (dovoz)

	q	tis. Kč
Německo (do 15. III. 1939)	48	578
USA	29	425
Kanada	28	155
Italie	9	93
Belgie	6	82
Anglie	1	8
Celkem	121	1,341

Celkový dovoz činil v roce 1939 54 q v hodnotě 1,409 tisíc Kč (proti roku 1938 méně o 135 q a 4,316 tisíc Kč). Průměrná cena 1 q byla 26,092 Kč (roku 1938 30,291 Kč). Přepočteme-li váhu na metráž, je výsledkem dovoz asi 780 tis. m osvětleného filmu, při čemž 1 m stál asi 1,80 Kč (roku 1938 2,12 Kč).

Osvětlený film (dovoz - vývoz)

		q	tis. Kč
USA	d.	16	379
	v.	*7*	*164*
Německo (do 15. III. 1939)	d.	9	293
	v.	*0*	*3*
Francie	d.	11	249
	v.	*1*	*13*
Anglie	d.	4	93
	v.	*0*	*12*
Italie	d.	3	70
	v.	*0*	*19*
SSSR	d.	1	55
Belgie	d.	2	37
Maďarsko	d.	1	25
	v.	*1*	*29*
Švédsko	d.	1	20
	v.	*1*	*24*
Polsko	d.	0	15
	v.	*0*	*13*
Švýcarsko	d.	0	8
	v.	*2*	*47*
Rumunsko	d.	0	3
Jugoslavie	d.	0	2
	v.	*4*	*164*
Dánsko	v.	*1*	*24*
Finsko	v.	*0*	*6*
Ostatní státy	d.	6	161
	v.	*5*	*149*
Celkem	d.	54	1,409
	v.	*22*	*667*

Vývoz osvětleného filmu činil 22 q v hodnotě 667 tisíc Kč (proti r. 1938 méně o 17 q a 495 tisíc Kč). Průměrná cena za 1 q byla 30,318 Kč (v r. 1938 29,795 Kč). V metráži činil vývoz 319 tis. m. čili 1 m za 2,07 Kč (roku 1938 2,06 Kč).

Neosvětlený film byl k nám v roce 1939 jen dovážen (viz tabulku) a obchod je proto pasivní celou částkou dovozu 1,341 tisíc Kč ve váze 121 q (proti roku 1938 méně o 563 q a 6,278 tisíc Kč). Průměrná cena 1 q byla 11,082 Kč (roku 1938 11,139 Kč). V metráži činil dovoz asi 1,755 tis. m, při čemž 1 m stál asi 76 hal.

Hodnoty zahraničního obchodu nedávají přesný obraz naší platební bilance. Nutno k nim ještě připočítat monopoly za dovezené cizí a vyvezené domácí filmy, různé licenční poplatky, patenty a pod., takže v celkovém odhadu vychází nám při dovozu 15,35 mil. Kč a vývozu 2,47 mil. Kč pasivní saldo 12,88 mil. Kč, jak zřejmo z tohoto sestavení:

	dovoz	vývoz	saldo
		v tisících Kč	
osvětlený a neosvětlený film	2,750	667	— 2,083
monopoly	11,600	1,800	— 9,800
licence, patenty	1,000	—	— 1,000
celkem	15,350	2,467	— 12,883

Proti roku 1938 je to saldo značně nižší. Nesmí být ovšem zapomenuto, že tu chybí clo, monopoly a j. v. za německý film od 15. března 1939, dále že řada monopolů vykázala značný pokles. V období celého zvukového filmu jevila se souhrnná platební bilance, jak uvedeno ve vedlejší tabulce.

	dovoz	vývoz	saldo
		v mil. Kč	
1929	105,0	7,5	— 97,5
1930	140,0	10,0	—130,0
1931	93,0	8,5	— 84,5
1932	44,5	3,5	— 41,0
1933	39,0	6,5	— 32,5
1934	27,5	7,0	— 20,5
1935	35,0	5,5	— 29,5
1986	31,0	7,0	— 24,0
1937	40,0	9,5	— 30,5
1938	33,2	6,9	— 26,3
1939	15,4	2,5	— 12,9

Jaký obraz získáme v dalších letech okupace až do 30. IV. 1945, těžko lze odhadnout. Mimořádné poměry a státní politická struktura tak zvaného protektorátu nemohou dát jasný obraz našich, ve skutečnosti zahraničních obchodů a nutno vyčkati oficielních prací statistických celkových.

Schválené filmy v letech 1939-45 (30. IV.)

Země původu		Celoveč. hrané		Celoveč. jiné		Krátké filmy		Týdeníky		Celkem	
		počet	m	počet	m	počet	m	počet	m		
Čechy a Morava Č	1939	41	105495	1	2145	69	15980	109	32790	220	156410
	1940	31	82090	5	10470	145	36750	108	50020	289	179330
	1941	21	55831	—	—	92	22946	104	45518	217	124295
	1942	11	29461	1	2131	68	13238	104	37692	184	82523
	1943	10	25625	1	1600	90	29853	104	34903	205	91981
	1944	9	22178	—	—	74	17465	104	33649	18[illegible]	73292
	1945	1	2638	1	2120	15	7750	35	10439	52	22947
Německo D	1939	92	239845	6	15560	89	28750	98	31160	285	315315
	1940	98*	249220	13**	32025	198	55920	108	52160	417	389325
	1941	74*	187996	8**	17448	206	56559	85	54570	373	316573
	1942	69*	172269	6**	12227	187	63636	104	61923	366	310055
	1943	65*	161572	2	4828	231	71002	104	49644	402	287046
	1944	58*	141614	1	1809	201	67019	104	43182	364	253624
	1945	14*	33948	—	—	20	6407	34	10616	68	50971
USA	1939	89	216660	1	2355	66	17005	131	41090	287	277020
	1940	33	69290	1	2470	27	4510	34	10260	95	86530
	1941	6	14525	—	—	1	100	—	—	7	14625
Italie I	1939	5	13660	—	—	3	300	—	—	8	13960
	1940	12	29345	—	—	10	1005	—	—	22	30350
	1941	17	40496	—	—	25	7117	—	—	42	47613
	1942	27	62543	—	—	33	6357	—	—	60	68900
	1943	5	12883	—	—	5	1307	—		10	14190
	1944	8	18331	—	—	9	3292	—	—	17	21623
Francie F	1939	8	21555	—	—	3	1135	—	—	11	22690
	1943	11	27170	—	—	7	1750	—	—	18	28920
	1944	2	5218	—	—	5	1722	—	—	7	6940
Švédsko S	1941	9	21711	—	—	9	747	—	—	18	22458
	1942	3	7660	—	—	—	—	-	—	3	7660
	1943	—*	—	—	—	3	240	—	—	3	240
	1944	3	8388	—	—	—	—	—	—	3	8338
Maďarsko H	1939	—	—	—	—	2	770	—	—	2	770
	1941	2	5114	—	—	2	240	—	—	4	5354
	1942	1	2363	—	—	1	80	—	—	2	2443
	1943	2	4007	—	—	—	—		—	2	4007
	1944	4	9536	—	—	2	255	—	—	6	9791
Anglie GB	1939	7	16965	—	—	5	2035	—	—	12	19000
Dánsko DK	1941	2	5152	—	—	1	90	—	—	3	5242
	1942	1	2863	1	1850	2	160	—	—	4	4873
	1944	2	4682	—	—	1	206	—	—	3	4888
Španělsko E	1941	1	2485	—	—	1	120	—	—	2	2605
	1943	1	2352	—	—	1	324	—	—	2	2676
	1944	—	—	—	—	1	297	—	—	1	297
Holandsko NL	1939	—	—	—	—	2	340	—	—	2	340
	1940	—	—	—	—	2	225	—	—	2	225
	1941	1	2200	—	—	4	765	—	—	5	2965
	1942	2	4400	—		1	80	—	—	3	4480
	1944	—	—	—	—	1	97	—	—	1	97
Finsko SF	1944	1	2416	—	—	—	—	—	—	1	2416
Japonsko J	1942	1	2290	1	2475	—	—	—	—	2	4765
Mexiko MEX	1941	1	2469	—	—	1	80	—	—	2	2549
Rusko SU	1939	—	—	—	—	1	890	—	—	1	890
	1940	—	—	—	—	1	900	—	—	1	900
Švýcarsko CH	1939	—	—	1	2270	2	660	—	—	3	2930
	1940	—	—	—	—	1	350	—	—	1	350
	1941	—	—	1	2532	1	135	—	—	2	2667
	1942	—	—	1	2146	3	1636	—	—	4	3782
Celkem	1939	242	614180	9	22330	242	67865	338	104950	831	809325
	1940	174	429945	19	44965	384	99660	250	112440	827	687010
	1941	134	337979	9	19980	343	88899	189	100088	675	546946
	1942	115	283849	10	20830	293	85187	208	99615	628	489481
	1943	94	233609	3	6428	337	104476	208	84547	642	429060
	1944	87	212363	1	1809	294	90353	208	76831	590	381356
	1945	15	36586	1	2120	35	14157	69	21055	120	73918

* k tomu pro NSDAP a W v r. 1940 12 filmů s 30865 m, v r. 1941 12 f. s 33001 m, v r. 1942 10 f. s 25322 m, v r. 1943 8 f. něm. s 19806 m a 1 švédský s 2388 m, v r. 1944 6 f. se 14624 m, v r. 1945 1 f. s 2477 m.

**) k tomu pro NSDAP a W v r. 194[illegible] s 5295 m, v r. 194[illegible] 6514 m, v r. 1942 1 f. s 2527 m.

Schválené filmy podle druhů v l. 1939-45 (30. IV.)

Země původu		Celovečerní hrané dr.	Celovečerní hrané ks.	Celovečerní hrané kom.	Celovečerní hrané poh.	Celov. jiné	Krátké hrané	Přírodní	Poučné	Prop.	Rekl.	Ukázky	Týdeníky	Různé	Celkem
Čechy a Morava Č	1939	16	25	—	—	1	3	7	8	7	15	17	109	12	220
	1940	13	18	—	—	5	—	12	65	4	18	32	108	14	289
	1941	13	8	—	—	—	2	5	33	8	18	20	104	6	217
	1942	4	5	2	—	1	—	2	14	5	30	12	104	5	184
	1943	8	2	—	—	1	—	4	19	11	25	1	104	30	205
	1944	3	5	1	—	—	—	—	16	27	18	—	104	13	187
	1945	—	—	1	—	1	1	—	6	1	—	—	35	7	51
Německo D	1939	56	36	—	—	6	—	31	27	—	—	27	98	4	285
	1940	64	44	—	—	13	—	24	76	—	8	77	108	13	417
	1941	39	35	—	—	8	14	21	68	2	16	72	85	13	873
	1942	32	32	—	5	6	10	13	68	1	23	47	104	25	366
	1943	27	35	3	—	2	6	24	71	—	11	29	104	90	402
	1944	25	29	3	1	1	12	9	97	—	6	2	104	75	364
	1945	10	3	—	1	—	—	—	9	—	—	—	34	11	68
USA	1939	60	29	—	—	1	30	14	1	—	—	14	131	7	287
	1940	30	3	—	—	1	1	3	—	—	—	18	34	5	95
	1941	5	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	7
Italie I	1939	3	2	—	—	—	—	—	—	—	1	2	—	—	8
	1940	9	3	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	1	22
	1941	11	6	—	—	—	—	7	3	—	—	14	—	1	42
	1942	19	8	—	—	—	—	5	3	—	—	23	—	—	60
	1943	4	1	—	—	—	—	—	2	—	—	2	—	1	10
	1944	8	—	—	—	—	—	2	7	—	—	—	—	—	17
Francie F	1939	8	—	—	—	—	1	1	—	—	1	—	—	—	11
	1943	4	5	2	—	—	—	1	2	—	—	4	—	—	18
	1944	1	1	—	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	7
Švédsko S	1941	6	3	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	—	18
	1942	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
	1943	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	3
	1944	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
Maďarsko H	1939	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	2
	1941	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	4
	1942	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	2
	1943	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
	1944	2	2	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	6
Anglie GB	1939	5	2	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	3	12
Dánsko KD	1941	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	3
	1942	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	2	—	—	4
	1944	—	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	3
Španělsko E	1941	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	2
	1943	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	2
	1944	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1
Holandsko NL	1939	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1
	1940	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	2
	1941	1	—	—	—	—	—	—	—	1	2	1	—	—	5
	1942	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	3
	1944	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1
Finsko SF	1944	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Japonsko J	1942	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Mexiko MEX	1941	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	2
Rusko SU	1939	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
	1940	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
Švýcarsko CH	1939	—	—	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—	—	3
	1940	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1
	1941	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	2
	1942	—	—	—	—	1	—	1	1	—	—	1	—	—	4
Celkem	1939	148	94	—	—	9	35	55	38	7	18	61	338	27	831
	1940	106	68	—	—	19	2	39	142	6	26	136	250	33	827
	1941	78	56	—	—	9	16	33	104	11	37	122	189	20	675
	1942	60	48	2	5	10	10	21	86	6	53	87	208	32	628
	1943	46	43	5	—	3	6	29	95	11	36	39	208	121	642
	1944	41	41	4	1	1	12	12	127	27	26	2	208	88	590
	1945	10	3	1	1	1	1	—	15	1	—	—	69	18	120

Filmová výroba 1942-1945

Německá okupace zastihla českou filmovou výrobu v ustálené formě průměrné kapacity 35—40 filmů ročně, plně dostačujících celému území republiky kvantitou i když v hodnotě mohly být a také byly činěny filmové výrobě výtky. Právní nejistota, která byla průvodním zjevem pro celou dobu okupačního režimu, rázem snížila výrobní podnikavost, kterou dále omezovaly t. zv. kulturně politické zásahy německých exponentů a zvyšující se hospodářské risiko výrobců, tkvící se stále se měnící a zhoršující kalkulaci výrobní i možnostech exploitačních. Tak klesla v posledních dvou okupačních letech výroba na pětinu potřebného množství českých filmů při celkových nákladech, které o polovinu převyšovaly náklady výroby předokupační. Výrobci a tvůrčí filmoví pracovníci hleděli nahradit úbytek množství v některých případech jakostí a to se jim také podařilo. Tím ovšem nemůže být řečeno, že by právě početné omezení mělo jediný vliv na vnitřní zvýšení hodnoty. Umělecké i hmotné zhospodárnění filmové výroby vyžádalo si již před r. 1939 řízení věcí filmových Filmovým poradním sborem při ministerstvu obchodu. Toto zařízení přešlo i do příštích let, než bylo min. obchodu zrušeno (na počátku r. 1942) a filmové záležitosti převedeny do min. lidové osvěty. Tomuto resortu však zůstala prakticky vyhrazena jen podpora domácí výroby finančními prostředky. Obor sám zavedl již v r. 1941 povinnou registraci námětů, jichž zfilmování bylo zamýšleno. Touto registrací získal výrobce na určitou dobu přednostní právo zfilmování registrovaného námětu. Zároveň bylo zavedeno schvalování výrobních programů registrovaných námětů, které procházelo hustým, záměrným sítem t. zv. kulturně politické censury německých úřadů. Jaká tato praxe byla, co všechno se zakazovalo, co nařizovalo a jak se »úředně« upravovaly scénáře, to jsou zkušenosti, o nichž by se daly psát kroniky. Stačí jen dodat, že český film a téměř všichni pracovníci v něm a kolem něj dokázali plout v nesčetných úskalích, dokázali se vyhnout filmům tendenčním, jak je žádal duch »nové Evropy«, a přece mluvit filmem k národu.

Metráž vyráběných filmů byla r. 1941 stanovena nejvyšší délkou celovečerních filmů na 2600 m, v r. 1942 pak u krátkých filmů na nejméně 250 m a nejvýše 400 m. Zároveň byl upraven obsah úvodních titulků u celovečerních filmů s údaji o výrobě (1 pole), o atelieru a zvukové aparatuře (1 pole), libretistovi a scénáristovi (1 pole), režisérovi (1 pole), hud. skladateli, textaři, architektu a kameramanovi (1 pole), o hercích (1 pole) a o půjčovně (1 pole). U krátkých filmů byla na 1 poli uvedena výrobna, na 1 poli atelier a zvuk. aparatura, na 1 poli libretista, scénárista, režisér, kameraman, skladatel a event. vědečtí pracovníci, na 1 poli půjčovna.

V souvislosti s výrobou je třeba se zmínit i o vývozu českého filmu, do něhož byly skládány velké naděje. Vývoz měl hradit ztráty kvantitativního úbytku výroby a omezené možnosti exploitační v tuzemsku. Německé obchodní kruhy však záhy vycítily zájem Evropy o český film a nadiktovaly proto našim výrobcům nevýhodnou smlouvu s berlínským Transitem, který jedině byl oprávněn vyvézt české filmy za hranice t. zv. protektorátu. Při tom byly filmy velmi pečlivě vybírány a za hranice se jich dostalo jen několik z těchto let a ty byly ještě v Berlíně dubbovány německy.

Atelierová výroba. Počet vydaných filmů v tom kterém roce se neshoduje se skutečnou atelierovou výrobu. Proto jsou pro jednotnost a zjednodušení zachovávána a zpracovávána data censurování, t. j. vydání filmů.

Údaje z let 1939—41 jsou zprac[illegible] v [illegible] statistikách. Podrobnosti jsou v příslušných ČFH [illegible] III, na něž odkazuji.

V roce 1942 bylo vyrobeno 11 filmů; i když 2 filmy přecházejí z r. 1941 *(Gabriela a Velká přehrada)*, jsou zase 2 v r. 1942 vyrobené *(Barbora Hlavsová a Žíznivé mládí)* vydávány teprve v r. 1943. Zmíněných schválených 11 celovečerních filmů hraných z r. 1942 mělo *29.461 m*. Ostatních filmů jiných, krátkých a týdeníků bylo *173* s *53.062 m*, takže celková výroba v r. 1942 byla *184* filmů s *82.523 m*. Je to o 33 filmů s 41.772 m méně než v r. 1941. Z toho připadá o 10 filmů méně na celovečerní filmy hrané, a o 23 filmů na krátké filmy. Podle povahy ze 184 filmů v roce 1942 vyrobených byly 4 dramata, 5 veseloher, 2 komedie, 1 celovečerní poučný, 2 krátké přírodní, 14 poučných, 5 propagačních, 30 reklamních, 12 ukázek, 104 týdeníky a 5 různých krátkých filmů (viz tabulku na str. 24).

Rok 1943 vykazuje 10 filmů. Podle data censury filmů shoduje se s vyrobenými filmy. 2 filmy přecházejí z výroby 1942 *(Barbora Hlavsová, Žíznivé mládí)* a 2 jsou české filmy, německy synchronisované *(Krok do tmy, Noční motýl)*. 4 filmy z výroby 1943 *(Kluci na řece, Počestné paní pardubické, Skalní plemeno, U pěti veverek)* jsou vydávány teprve v r. 1944.

Zmíněných schválených *10* celovečerních filmů hraných z r. 1943 mělo *25.625* m. Ostatních filmů jiných, krátkých a týdeníků bylo *195* s *66.356* m, takže celková výroba byla *205* filmů s *91.981* m. Je to o 21 filmů s 9.458 m více než v r. 1942. Z toho připadá o 1 film méně na celovečerní filmy hrané a o 22 filmů více na krátké filmy. Podle povahy filmů schválených v r. 1943 bylo z 205 filmů 8 dramat a 2 veselohry, 1 celovečerní film jiný, 4 přírodní, 19 poučných, 11 propagačních, 25 reklamních, 1 ukázkový film, 104 týdeníků a 30 filmů různých (viz tabulku na str. 24).

Rok 1944 vykazuje 9 filmů. Vyrobeny byly *Děvčica z Bezkyd, Jarní píseň, Neviděli jste Bobíka, Paklíč* a *Sobota*, které byly zároveň v r. 1944 censurovány. (Do počtu 9 censurovaných filmů patří ještě 4 filmy z výroby 1943: *Kluci na řece, Počestné paní pardubické, Skalní plemeno, U pěti veverek.)* Z výroby 1944 byl vydán v r. 1945 *Prstýnek;* další 3 filmy: *Pancho se žení, Rozina sebranec* a *Řeka čaruje* byly vydány později.

Zmíněných schválených *9* celovečerních filmů hraných z r. 1944 mělo *22.178* m. Ostatních filmů krátkých a týdeníků bylo *178* s *51.114* m, takže celková výroba r. 1944 byla *187* filmů se *73.292* m. Je to o 18 filmů s 18.689 m méně než v r. 1943. Z toho připadá o 1 film méně na celovečerní filmy hrané a o 8 méně na filmy krátké. Podle povahy filmů, schválených v r. 1944, byly ze 187 filmů 3 dramata, 5 veseloher, 1 komedie, 16 filmů poučných, 27 propagačních, 18 reklamních, 13 různých a 104 týdeníky (viz tabulku na str. 24).

R. 1945 (do 30. IV.) vykazuje jen pokračování výroby z r. 1944. Byl vydán *1* celovečerní film hraný s *2638 m* a 51 ostatních filmů s 20.309 m. Podle povahy byla z 52 filmů 1 veselohra, 1 celovečerní jiný, 1 krátký hraný, 6 poučných, 1 propagační, 7 různých filmů a 35 týdeníků (viz tab. na str. 24).

V období 1930—1944 vyrobili jsme celkem 2436 filmů o 1,699.446 m, z nichž bylo 414 celovečerních filmů hraných s 1,062.420 m. Na ostatní filmy připadalo 2022 se 637.026 m.

V r. 1939 byly u nás v provozu 3 a t e l i e r y, na Barrandově, v Hostivaři a v Radlicích. Zatím co první, moderně vybudovaný a vybavený dostal se záhy do německých rukou podle známého protižidovského nařízení německých držitelů moci, byl druhý převzat do německé správy prý pro zajištění plynulého chodu a třetí, nejmenší, byl odkoupen. Ač již při zabírání barrandovského atelieru měl český film úředně potvrzené přednostní místo (co však byly v oněch dobách nějaké záruky nebo smlouvy) a německý film tu měl být vyráběn jen dodatkově, změnil se brzy tento poměr opačně a český film musil žebrat o termíny, přijmout ty, které se uvolnily nebo náhodou zbyly na Barrandově a později v Hostivaři a nakonec se spokojit s nedostatečným atelierem radlickým. Z bývalých továren AB, Host a Foja stal se říškoněmecký Pragfilm, s německým vedením i politikou.

Jak byla rozdělena výroba v těchto atelierech i v atelierech dřívějších od r. 1930, uvádí tabulka. Některé filmy se natáčely postupně nebo střídaly atelier. V tom případě je uváděn atelier, kde byl film převážně natočen. V tabulce jsou do r. 1939 zahrnuty všechny čs. filmy celovečerní, které byly u nás nebo v cizině vyrobeny zdejšími firmami. *Německé* filmy, vyrobené za okupace, do tohoto přehledu nejsou zahrnuty a jsou uvedeny zvlášť dále (č. — český, n. —německý, f. — francouzský, m. — maďarský):

	1942	1943	1944	1945 30.4.	1930-45	z toho			
Barrandov (od r. 1930)*) .	3	—	5	3	312	257 č.	49 n.	6 f.	1 m
Hostivař (od r. 1935)*) .	3	3	2	2	44	37 č.	7 n.		
Radlice (od r. 1937)***) .	5	5	2	1	62	62 č.			
Union-Vox (r. 1933/38) . .	—	—	—	—	5	4 č.	1 n.		
Modřany (r. 1932/33) . .	—	—	—	—	4	4 č.			
Favorit (r. 1936/37) . . .	—	—	—	—	2	2 č.			
AAFI (r. 1936)	—	—	—	—	1		1 n.		
Paříž (r. 1930/32)	—	—	—	—	6	6 č.			
Berlín (r. 1934, 1937 a 1943)	—	—	—	—	6		6 n.		
Budapešť (r. 1938) . . .	—	—	—	—	1				1 m
Celkem	11	8	9	6	443	372 č.	64 n.	6 f.	1 m

Zatím co v letech před okupací byly průměrné v ý r o b n í n á k l a d y na český film 750—900 tisíc Kč, přestoupily již v r. 1940 1 milion K a zvyšovaly se v dalších letech do milionových částek, jak vidno z přehledu dále. Toto mnohonásobné zvýšení výrobních nákladů tkvělo především ve vysokých sazbách atelierových, jež byly přizpůsobeny poměrům v Německu. Byly to však dále vysoké ceny materiálu, hlavně stavebního a pro výpravu, jež zvyšovaly rozpočet do tak neobvyklých částek.

Za celé zvukové období 1930—45 vydáno bylo na domácí výrobu 536,7 mil. Kč, z nichž připadalo na jednotlivá léta:

	Celovečerní filmy				Prům. výr. náklad	Všechny vyrobené filmy	
	počet vyr. filmů	výrobny	náklad mil. Kč	počet vyr. č. f.	v tis. Kč	počet filmů	počet vyroben
1930	8	16	6,5	6	750	288	49
1931	23	11	18,5	20	750	258	59
1932	24	15	19,2	23	750	273	51
1933	44	25	35,2	37	800	281	85
1934	37	16	29,6	29	750	220	62
1935	34	19	27,5	23	850	233	76
1936	31	16	31,5	23	950	251	71
1937	49	25	42,0	45	900	265	75
1938	41	18	30,5	35	750	252	53
1939	41	17	28,0	41	800	220	42
1940	31	14	36,0	31	1,150	289	38
1941	21	7	50,5	21	2,400	217	36
1942	11	4	34,3	11	3,150	173	25
1943	10	2	47,8	8	6,000	205	23
1944	9	2	54,8	9	6,100	187	23
1945 (do 30. IV.) .	5	2	45,3	5	6,200	19	10

V letech zvukového filmu vznikly v našich atelierech v rámci domácí výroby také filmy mluvené německy, francouzsky, nebo byly starší filmy dubbovány česky, či vyrobené české filmy dubbovány německy, po př. ma-

*) býv. AB a Pragfilm, **) [illegible] Host, [illegible] Pragfilm. ***) býv. Foja a Pragfilm.

Účast firem na domácí výrobě

1942	celoveč. hrané		ostatní		celkem 1942		celkem 1941	
1. Aktualita . .	—	—	112	39.392	112	39.392	113	47.774
2. Lucerna . . .	5	13.205	5	385	10	13.590	14	18.837
3. National . . .	4	10.844	4	320	8	11.164	7	8.683
4. Lloyd	1	3.012	1	80	2	3.092	4	5.710
5. Brom	1	2.400	2	430	3	2.830	4	5.450
6.-24. různé*) . .	—	—	49	12.455	49	12.455	75	37.836
Celkem	11	29.461	173	53.062	184	82.523	217	124.295

*) 6. Jos. Lachmann 2 (2.222 m), — 7. Ludwig Guba 7 (2.043 m), — 8. Bapoz 4 (1.956 m), — 9. Baalfilm 12 (900 m), — 10. Zenitfilm 2 (681 m), — 11. Unionfilm 2 (609 m), — 12. Jan Brda 4 (568 m), — 13. Janofilm 3 (539 m), — 14. Jar. Mencl 2 (440 m), — 15. Delfa 1 (440 m), — 16. Hydrotechn. ústav 1 (432 m), — 17. Tonfilm 1 (354 m), — 18. Josef Koza 1 (333 m), — 19. Favorit 1 (310 m), — 20. Ufa 2 (266 m), — 21. Spořitelna Ml. Boleslavě 1 (185 m), — 22. Repra Brno 1 (90 m), — 23. NAP Brno 1 (45 m), — 24. ČMÚ 1 (42 m)

1943	celoveč. hrané		ostatní		celkem 1943		celkem 1942	
1. Aktualita . .	—	—	106	35.282	106	35.282	112	39.392
2. Lucerna . . .	6	15.123	—	—	6	15.123	10	13.590
3. National . . .	4	10.502	1	80	5	10.582	8	11.164
4.-23. různé*) . .	—	—	88	30.994	88	30.994	54	18.377
Celkem	10	25.625	195	66.356	205	91.981	184	82.523

*) 4. Zemědělská filmová ústředna 19 (6.804 m). — 5. Jos. Lachmann 9 (3.678 m). — 6. Zenit 7 (3.442 m). — 7. Ludwig Guba 8 (3.181 m). — 8 Unionfilm 6 (2.856 m). — 9. Propaga 3 (2.080 m). — 10. Dr. V. J. Staněk 2 (1.665 m). — 11. ČMÚ 2 (1.607 m). — 12. Jiří Lehovec 5 (1.363 m). — 13. Josef Koza 3 (1.164 m). — 14. Baal 9 (693 m). — 15. Delfa 1 (400 m). — 16. Avis 2 (386 m). — 17. Inž. Utěšil 1 (332 m). — 18. Janofilm 4 (303 m). — 19. Kramešová 1 (290 m). — 20. Dafa 1 (280 m). — 21. Jan Brda 2 (160 m). — 22. Kino Kačerov 2 (160 m). — 23. NSDAP 1 (150 m).

1944	celoveč. hrané		ostatní		celkem 1944		celkem 1943	
1. Aktualita . .	—	—	106	34.324	106	34.324	106	91.981
2. Lucerna . . .	5	12.177	—	—	5	12.177	6	15.123
3. National . . .	4	10.001	—	—	4	10.001	5	10.582
4.-23. různé*) . .	—	—	72	16.790	72	16.790	88	30.994
Celkem	9	22.178	178	51.114	187	73.292	205	91.981

*) 5. Zemědělská filmová ústředna 6 (2.244 m). — 6. Arch. Ludwig Guba 26 (2.102 m). — 7. Centralfilm 5 (2.057 m). — 8. Josef Lachmann 3 (1.526 m). — 9. Propaga 4 (1.445 m). — 10. Baal 8 (1.094 m). — 11. Dr. V. J. Staněk 3 (1.058 m). — 12. Zbrojovka Brno 1 (870 m). — 13. Unionfilm 2 (864 m). — 14. ČMÚ 2 (836 m). — 15. Inž. Utěšil 2 (728 m). — 16. Dr. Badal 1 (464 m). — 17. Janofilm 2 (395 m). — 18. Delfa 1 (380 m). — 19. Jiří Lehovec 2 (238 m). — 20. Vošahlík 1 (200 m). — 21. Josef Koza 1 (114 m). — 22. Jan Brda 1 (95 m). — 23. Ufa 1 (80 m).

1945 (do 30. IV.)	celoveč. hrané		ostatní		celkem 1945 (30. IV.)	
1. National	1	2638	1	474	2	3112
2. Aktualita	—	—	39	10578	39	10578
3.-8. různé*)	—	—	11	9257	11	9257
Celkem	1	2638	51	20309	52	22947

*) 3. Jos. Lachmann 2 - 2120 m, 4. L. Guba 2 - 1515 m, 5. ČMÚ 2 - 1341 m 6. Interpharma 1 - 1080 m, 7. min. zeměď. 2 - 841 m, 8. Zbrojovka 2 - 500 m

ďarsky. O tomto rozdělení podává přehled tabulka. V popisovaných třech letech 1942 až 1944 a prvních 4 měsících 1945 bylo z domácí výroby 11, 8 a 9 filmů mluveno česky, 2 pak německy. Ze 419 filmů v letech 1930 až 1945 bylo tedy (I česká verse, II německé, III francouzské, IV němé, dubb. česky, V zvukové, dubb. německy):

	I	II	III	IV	V	Celkem	Něm. výroba **)
1930	6—*75%*	2—*25%*	—	—	—	8	—
1931	20—*87%*	3—*13%*	—	—	—	23	—
1932	22—*92%*	1—*4%*	—	1—*4%*	—	24	—
1933	33—*75%*	4—*9%*	—	4—*9%*	3—*7%*	44	—
1934	28—*75%*	4—*11%*	1—*3%*	1—*3%*	3—*8%*	37	—
1935	23—*68%*	4—*17%*	—	—	5—*15%*	34	—
1936	23—*74%*	6—*20%*	1—*3%*	—	1—*3%*	31	—
1937	45—*92%*	2—*4%*	1—*2%*	—	1—*2%*	49	—
1938	35—*85%*	5—*12%*	—	—	1*)-*3%*	41	—
1939	41—*100%*	—	—	—	—	41	3
1940	31—*100%*	—	—	—	—	31	8
1941	21—*100%*	—	—	—	—	21	8
1942	11—*100%*	—	—	—	—	11	19
1943	8—*80%*	—	—	—	2—*20%*	10	18
1944	9—*100%*	—	—	—	—	9	21
1945 (30. IV.)	5—*100%*	—	—	—	—	5	3

Mládeži přístupných filmů, vyrobených v letech 1942—1944 bylo:

1942 . . . . . . 180 s 76.810 m, z nich 9 cel. hr., 1 cel. jiný, 66 krátk., 104 týd.
1943 . . . . . . 197 s 71.378 m, z nich 2 cel. hr., 1 cel. jiný, 90 krátk., 104 týd.
1944 . . . . . . 182 s 62.963 m, z nich 5 cel. hr., 0 cel. jiný, 73 krátk., 104 týd.
1945 (do 30. IV.) 51 s 20.309 m, z nich 0 cel. hr., 1 cel. jiný, 15 krátk., 35 týd.

Kulturně výchovných v r. 1942 resp. s predikáty v r. 1943 a 1944 bylo:

1942 . . . . . . 160 s 78.891 m, z nich 11 cel. hr., 1 cel. jiný, 44 krátk., 104 týd.
1943 . . . . . . 172 s 84.162 m, z nich 10 cel. hr., 1 cel. jiný, 57 krátk., 104 týd.
1944 . . . . . . 168 s 71.028 m, z nich 9 cel. hr., 0 cel. jiný, 55 krátk., 104 týd.
1945 (do 30. IV.) 51 s 22.127 m, z nich 1 cel. hr., 1 cel. jiný, 14 krátk., 35 týd.

Do domácí výroby jsou započítány počtem i metráží týdeníky Aktuality, i když jejich část nebyla přímo u nás vyráběna. Domácí týdeník Aktualita vycházel ve dvou vydáních týdně. Podrobnosti o domácích a cizích týdenících jsou ve jmenném seznamu »Týdeníky«.

Říšskoněmecká výroba. Od r. 1939, kdy se postupně dostaly všechny naše ateliery do moci Němců, vyroben tu byl značný počet německých filmů, které ovšem nelze počítat do domácí výroby. Bylo to celkem 80 filmů, které byly vyrobeny v jednotlivých atelierech podle tohoto přehledu:

*) 1 český film, maďarsk[illegible]ov[illegible] německé filmy u nás vyrobené od r. 1939.

	Barrandov	Hostivař	Radlice	Celkem
1939	3	—	—	3
1940	8	—	—	8
1941	5	3	—	8
1942	7	12	—	10
1943	6	9	3	18
1944	11	9	1	21
1945 (do 30. IV.) . . .	2	1	—	3
Celkem	42	34	4	80

Podrobnosti o celovečerních filmech hraných, vydaných v r. 1942 až 1945, podává jejich jmenný seznam dále. Seznam ostatních domácích filmů s bližšími údaji uveden je ve jmenných seznamech všech krátkých filmů. V tabulce a připojeném seznamu na předcházející straně jsou uvedeny firmy i jednotlivci, kteří se zúčastnili v minulých třech letech výroby. Pořadí výrobců je srovnáno podle jejich metrážové kapacity, při čemž do filmů ostatních jsou zahrnovány všechny filmy mimo celovečerní hrané.

Seznam celovečerních filmů hraných 1939-1945

V tomto seznamu jsou podrobně všechny české celovečerní filmy hrané, vydané za okupace. Filmy z let 1939—41 jsou uvedeny jen jmenovitě; ostatní podrobnosti jsou v přísl. ČFH. Povšechně jsou filmy z let 1942—45 zařazeny i v celkovém seznamu na str. 2. Mládeži přístupné filmy jsou označeny *, kulturně výchovné po př. s predikáty ●. Za názvem je metráž filmu zároveň s měsícem censury. V dalším znamenají V = výroba, P. = půjčovna, N. = autor námětu, S. = scénárista (v závorce jazykový znalec), R. = režisér, H. = herci, F. = kameraman (v závorce reklamní fotograf), Hu. = hudební skladatel, T. = skladatel zpěvních textů. Atelier je uváděn jmenovitě: Barrandov, Hostivař, Radlice (v závorce vedoucí a asistent výroby), Arch = architekt (v závorce výprava), Z. = zvukař, St. = střihač (laboratoře nejsou uváděny, neboť to byly laboratoře býv. Pragfilmu na Barrandově), Pr. = pražská premiéra s počtem týdnů a kiny, v nichž byl film uveden.

1939 (do 15. III.)

Děvče z předměstí
Holka nebo kluk
Hvězda z poslední štace
Její hřích
Kdybych byl tátou
Lízino štěstí
Paní Morálka kráčí městem
Slávko nedej se!
U pokladny stál
Umlčené rty
V pokušení
Venoušek a Stázička

1939 (po 15. III.)

Bílá jachta ve Splitu
Cesta do hlubin študákovy duše
Dědečkem proti své vůli
Dobře situovaný pán
Dvojí život
Eva tropí hlouposti
Humoreska
Jiný vzduch
Kouzelný dům
Královna Stříbrných hor
Kristián
Mořská panna
Muž z neznáma
Nevinná
Ohnivé léto
Osmnáctiletá
Paní Kačka zasahuje
Příklady táhnou
Studujeme za školou
Svátek věřitelů
Teď zase my
Tulák Macoun
U svatého Matěje
Ulice zpívá
Věra Lukášová

Veselá bída
Zlatý člověk
Žabec
Ženy u benzinu

1940

Adam a Eva
Artur a Leontýna
Babička
Baron Prášil
Čekanky
Dceruška k pohledání
Dívka v modrém
Druhá směna
Dva týdny štěstí
Katakomby
Konečně sami
Madla zpívá Evropě
Maskovaná milenka
Minulost Jany Kosinové
Muzikantská Liduška
Okénko do nebe
Pacientka doktora Hegla
Panna
Pelikán má alibi
Píseň lásky
Pohádka máje
Poslední Podskalák
Poznej svého muže
Přítelkyně pana ministr[a]
Prosím pane profesore
Směry života
Srdce v celofánu
Štěstí pro dva
To byl český muzikant
Vy neznáte Alberta
Život je krásný

1941

Advokát chudých
Hotel Modrá hvězda
Jan Cimbura
Modrý závoj
Nebe a dudy
Noční motýl
Paličova dcera
Pantáta Bezoušek
Peřeje
Pražský flamendr
Preludium
Pro kamaráda
Provdám svou ženu
Přednosta stanice
Roztomilý člověk
Rukavička
Tetička
Těžký život dobrodruha
Turbina
Z českých mlýnů
Za tichých nocí

1942

Gabriela 2450 m (I) *●
V. P. National — N. Vladimír Neff — S. Vl. Neff a M. J. Krňanský (dr. Mir. Haller) — R. M. J. Krňanský — H. Marie Glázrová, Karel Höger, Vladimír Leraus, Marie Rosůlková, Zd. Baldová, Theodor Pištěk, Jos. Gruss, Frant. Filipovský, Jiří Steimar — F. Václav Hanuš (Ströminger) — Hu. Jar. Křička a Miloš Smatek — Radlice (Václav Dražil; Josef Zezulka) — Arch. Alois Mecera (Inka Kubová) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Marie Bourová — Pr. 13. 2. 42 8 t. (Adria 2, Lucerna 3, Phönix 3)

Host do domu 2400 m (VIII) *●
V. P. Brom — N. Frant. Paul a Karel Konstantin — S. Jos. Mach a Vl. Čech (dr. Mir. Haller) — R. Zdeněk G. Hašler — H. Jindř. Plachta, Lad. Pešek, Svatopluk Beneš, Jára Kohout, Zdenka Baldová, Věra Petáková, Alena Králová, Em. Fiala, Frant. Kreuzman, Vl. Borský, Vl. Řepa, Fr. Filipovský, Lída Borovcová — F. Václav Hanuš (Frič) — Hu. Miloš Smatek — Hostivař (Otakar Sedláček; Miloš Mastník) — Arch. Jiří Dušek (Inka Kubová) — Z. Ant. Rambousek — St. Jan Kohout — Pr. 21. 8. 42 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)

Karel a já 2722 m (XI) *●
V. P. National — N. R. Miroslav Cikán — S. Jar. Mottl a Mir. Cikán (Alois Raušer) — H. Hana Vítová, Jana Ditětová, Růžena Nasková, Jindř. Plachta, Jiří Dohnal, Lad. Pešek, Jar. Marvan, Jar. Vojta, Fr. Paul, Světla Svozilová, Marie Smolíková, Vl. Řepa — F. Julius Vegricht (Frič) — Hu. Josef Stelibský — Radlice (Václav Dražil; Fr. Urbánek, Josef Zezulka, Ant. Kubový) — Arch Ferd. Fiala (Oldřich Novotný) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Marie Bourová — Pr. 4. 12. 42 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)

Městečko na dlani 2805 m (VIII) ●
V. [illegible] — N. Jan Drda — S. [illegible] a Karel Steklý (dr. Jan



Wenig) — R. Václav Binovec — H. Fr. Smolík, M. Glázrová, Jar. Marvan, Lad. Boháč, Jar. Průcha, Jindř. Plachta, Gustav Hilmar, Blanka Valeská, Ferenc Futurista, Fr. Černý, Anna Letenská, Fr. Filipovský, J. W. Speerger — F. Julius Vegricht (Frič) — Hu. Jiří Fiala — Radlice (Václav Dražil; Fr. Urbánek, Josef Zezulka) — Arch. Ferd. Fiala (Ferd. Kliment) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Marie Bourová — Pr. 18. 9. 42 8 t. (Adria 4, Kapitol 4)

Muži nestárnou 2839 m (III) *●

V. P. Lucerna — N. Jan Patrný — S Otakar Pitr (dr. Jan Wenig) — R. Vl. Slavínský. — H. Zita Kabátová, Jan Pivec, Jana Romanová, Jiřina Šmejkalová, Zdenka Baldová, Elen Hálková, Marie Ptáková, Marie Blažková, Meda Valentová, Gustav Nezval, Jar. Průcha, Fr. Roland, Fr. Filipovský, Jiří Vondrovič, Frant. Vnouček, Ant. Brož — F. Ferd. Pečenka (Balzar) — Hu. Josef Dobeš — T. Fr. Kudrna — Barrandov (Oldřich Papež; Ed. Šimáček) — Arch. Jan Zázvorka (Prokop Pěkný), návrhy kostýmů Ferd. Vácha — Z. Fr. Šindelář — St. Jan Kohout — Pr. 3. 4. 42 9 t. (Alfa 4 Lucerna 5)

Okouzlená 2755 m (X) ●

V. P. Lucerna — N. Fr. Götz — S R. Otakar Vávra (dr. Mir Rutte) — H Nataša Gollová, Ad. Mandlová, Marie Glázrová, Karel Höger, Jan Pivec, Leop. Dostálová, Václav Vydra st., Stanislava Strobachová, Fr. Filipovský, Miloš Nedbal, Zdeněk Otava, Rud. Deyl ml., Fr. Vnouček, Jiří Steimar, Ludvík Veverka — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jiří Srnka — Barrandov (Old. Papež; Ed. Šimáček) — Arch Jan Zázvorka (Prokop Pěkný), návrhy kostýmů Ferd. Vácha — Z. Fr. Šindelář — St. Ant. Zelenka — Pr. 6. 11. 42 9 t. (Alfa 4, Lucerna 5)

Přijdu hned 2415 m (X) *●

V. P. Lucerna — N. Saša Rašilov a Fr. Vlček — S. Otakar Vávra a Saša Rašilov (dr. Mir. Rutte) — R. Otakar Vávra — H. Saša Rašilov, Vlasta Matulová, Svatopluk Beneš, Theodor Pištěk, Růžena Šlemrová, Anna Letenská, Blanka Valeská, Lola Skrbková, Pavlína Machníková, Eva Svobodová, Hermína Vojtová, Fr. Bolek, Rudolf Deyl ml, Alois Dvorský, Em. Fiala, Fr. Filipovský, Ant. Jedlička, Fr. Kovařík, Miloš Nedbal, St. Neuman, Fr. Roland, J. V. Speerger, Vl. Řepa, Ludvík Veverka — F. Ferd. Pečenka (Frič) — Hu. Jiří Srnka — Hostivař (Oldřich Papež; Ed. Šimáček) — Arch. Jan Zázvorka (Inka Kubová) — Z. Inž. Miroslav Prokeš — St. Ant. Zelenka — Pr. 25. 12. 42 9 t. (Kapitol 3, Lucerna 3 Phönix 3)

Ryba na suchu 2612 m (IX) *●

V. P. Lucerna — N. Karel Konstantin — S. R. Vlad. Slavínský (dr. Jan Wenig) — H. Vlasta Burian, Petr Vít, Marie Štrosová, Jar. Marvan, Zdenka Baldová, Helena Bušová, Václav Trégl, Josef Gruss, Rudolf Deyl st., Fr. Filipovský, Dagmar Lehovcová, Vl. Řepa, Fr. Paul, Gabriel Hart — F. Ferd. Pečenka (Balzar) — Hu. Roman Blahník — T. Josef Gruss — Hostivař (Oldřich Papež; Ed. Šimáček) — Arch. Jan Zázvorka (Prokop Pěkný) — Z. Inž. Mir. Prokeš — St. A. Zelenka — Pr. 11. 9. 42 9 t. (Alfa 4, Lucerna 5)

Valentin Dobrotivý 2867 m (VII) *●

V. P. National — N. Josef Hlaváč — S. Karel Steklý a M. Frič (Alois Raušer) — R. Martin Frič — H. Oldřich Nový, Hana Vítová, Jar. Marvan, Theodor Pištěk, Zd. Baldová, Růžena Šlemrová, Lad. Pešek, Eman Fiala, Jar. Průcha, Jiřina Sedláčková, Lili Hodačová, Anna Letenská — F. Václav Hanuš (Frič) — Hu. Josef Stelibský — T. Jar. Mottl a Karel Melíšek — Radlice (Václav Dražil; Fr. Urbánek a Jos. Zezulka) — Arch. Ferd. Fiala (Oldřich Novotný) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Jan Kohout — Pr. 31. 7. 42 9t . (Adria 3, Lucerna 3, Phönix 3)

Velká přehrada 3012 m (VIII) *●

V. P. Lloyd — N. K. M. Walló — S. R. J. A. Holman (dr. Mir. Rutte) — H. Petr Vít, Adina Mandlová, Nataša Gollová, Karel Hradilák, Fr. Vnouček, Jos. Gruss, Eva Prchlíková, Jarmila Švabíková, Rudolf Deyl st., Rudolf Hrušínský, Vl. Majer, Miloš Ne-

dbal, Jar. Průcha, Fr. Paul, Vl. Řepa, Fr. Roland — F. Václav Hanuš a Jar. Tuzar (Ströminger) — Hu. Jiří Srnka — T. K. M. Walló — Radlice (Fr. Jerhot; Vratislav Innemann) — Arch. Gottlieb Hesch (Prokop Pěkný) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Jan Kohout — Pr. 16. 10. 42 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)

Zlaté dno 2584 m (XII) *●

V. P. Lucerna — N. Aug. Sedláček — S. R. Vlad. Slavínský (dr. Jan Wenig) — H. Vlasta Burian, Zita Kabátová, Věra Ferbasová, Jar. Marvan, Raoul Schránil, Ant. Streit, Růžena Šlemrová, Ant. Strnad st., Vil. Prunner, Marie Blažková, Marie Ptáková, Ant. Brož, Rudolf Deyl ml., Fr. Filipovský, Jiří Vondrovič, Vl. Salač — F. Josef Střecha (Frič) — Hu. Josef Dobeš — Barrandov (Oldřich Papež; Ed. Šimáček) — Arch. Jan Zázvorka (Prokop Pěkný) — Z. Fr. Šindelář — St. Ant. Zelenka — Pr. 7. 2. 43 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

1943

Barbora Hlavsová 2600 m (I) *●

V. P. National — N. Jaroslav Havlíček — S. Karel Steklý (dr. Mir. Rutte) — R. Martin Frič — H. Terezie Brzková, Fr. Smolík, Jiřina Štěpničková, Rudolf Hrušínský ml., Jindřich Plachta, Jar. Průcha, Vl. Řepa, Stella Májová, Fr. Filipovský, Rudolf Hrušínský st., Karel Dostal, Eliška Kuchařová, Bolek Prchal, Eman Fiala, Václav Trégl, J. W. Speerger, Ela Nollová, Em. Hříbal, Darja Hajská — F. Karel Degl, Jar. Blažek (Ströminger) — Hu. Jar. Křička, Miloš Smatek — Radlice (Václav Dražil; Frant. Urbánek, Jar. Mach) — Arch. Ferd. Fiala (Oldřich Novotný) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Jan Kohout — Pr. 15. 1. 43 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

Bláhový sen 2917 m (XI) ●

V. P. National — N. A. Sokolová-Podpěrová — S. Josef Trojan, J. A. Holman (dr. Mir. Haller) — R. J. A. Holman — H. Nataša Gollová, Adina Mandlová, Zd. Baldová, Jar. Marvan, Jar. Spal, Otto Kubík, Ed[illegible] Kohout, Frant. Vnouček, Petr Vít-Vejražka, Jiří Krch, Marie Sm[illegible]vá, Meda Valentová, Ferenc Futurista, Em. Fiala, Miroslav Homola, Ant. Holzinger, Otto Motyčka, Vl. Řepa, Bolek Prchal — F. Václav Hanuš (Ant. Frič) — Hu. Jiří Srnka a Fr. Svoják — Radlice (Otakar Sedláček; Miloš Mastník, Josef Holomý, Jar. Mach) — Arch. Ferd. Fiala a Chrudoš Uher (arch. Fr. Nestler) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Zdeněk G. Hašler — Pr. 3. 12. 43 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)

Čtrnáctý u stolu 2422 m (IX) *●

V. P. Lucerna — N. Ossi Oswalda — S. Josef Mach (dr. Mir. Rutte) — R. Oldřich Nový a Ant. Zelenka — H. Karel Höger, Dagmar Frýbortová, Ludvík Veverka, Helena Friedlová, Vlad. Majer, Karel Dostal, Růžena Šlemrová, Libuše Zemková, Raoul Schránil, Jiřina Petrovická, Ela Nollová, Zv. Rogoz, Jarmila Švabíková, Frant. Filipovský, Anna Gabrielová, Nelly Gaierová, Anna Steimarová, Jiří Vondrovič, Vl. Pospíšil — F. Ferd Pečenka (Jar. Balzar) — Hu. Julius Kalaš — Hostivař (Old. Papež; Ed. Šimáček) — Arch. Jan Zázvorka (Prokop Pěkný) — Z. Frant. Šindelář — St. Ant. Zelenka — P. 24. 9. 43 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

Experiment 2630 m (VIII) ●

V. P. National — N. K. M. Čapek-Chod — S. Karel Steklý (dr. Mir. Rutte) — R. Martin Frič — H. Vlasta Matulová, Zdeněk Štěpánek, Otomar Korbelář, Petr Vít-Vejražka, Anna Vávrová, Ela Nollová, Bolek Prchal, Olga Augustová, Marie Burešová, J. V. Speerger, Vl. Řepa, Rudolf Hrušínský st., Sl. Grossmann — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Jos. Stelibský — Radlice (Václav Dražil; Frant. Urbánek) — Arch. Ferd. Fiala (Old. Novotný) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Jan Kohout — Pr. 3. 9. 43 9 t. (Adria 3, Lucerna 3, Phönix 3)

Krok do tmy, německý dubbing, 2322 m (III) ●

V. P. Lucerna — L. Eduard Fiker — S. Ed. Fiker a Fr. Čáp — R. Martin Frič — H. Rolf Wanka, Adina Mandlová, Fr. Smolík, Václav Trégl, Zd. [illegible]oz, Vít Boček, Alena Frimlová, Th. Pištěk, Růžena Šlemrová, Fr. Roland, [illegible] J. W. Speerger,

Fr. Kreuzmann, Petr Lotar — F. Ota Heller (Ströminger) — Hu. Em. Fiala — Arch. St. Kopecký — Barrandov — Z. německý dubbing v atelieru Berlín — Pr. 23. 4. 43 1 t. (Passage)

Mlhy na Blatech 2668 m (XII) ●

V. P. Lucerna — N. Karel Klostermann — S. R. Fr. Čáp (dr. Jan Wenig) — H. Zdeněk Štěpánek, Rudolf Hrušínský, Vl. Salač, Jarmila Smejkalová, Marie Blažková, Terezie Brzková, Jar. Průcha, Vilém Pfeiffer, Fr. Kreuzman, Miloš Nedbal, Fr. Roland, Vl. Řepa, Otto Kubík, Fr. Filipovský, Rudolf Deyl ml., Josef Kotapiš, Ant. Zrotal, Vl. Šmeral, J. W. Speerger, Marie Nademlejnská, Darja Hajská, Hermína Vojtová — F. Ferd Pečenka, Bruno Stephan (Ant. Frič) — Hu. Jiří Srnka — Hostivař (Karel Šilhánek; Fr. Milič) — Arch. Jan Zázvorka (Prokop Pěkný) — Z. Fr. Šindelář — St. Ant. Zelenka — Pr. 14. 1. 44 9 t. (Kapitol 3, Lucerna 3, Phönix 3)

Noční motýl, německý dubbing, 2363 m (IV) ●

V. P. Lucerna — L. Karel Novák — S. Fr. Čáp a Václav Krška — R. Fr. Čáp (Fr. Milič) — H. Hana Vítová, Ad. Mandlová, Gustav Nezval, Svatopluk Beneš, Marie Glázrová, Rudolf Hrušínský, Jar. Marvan, Ed. Kohout, Elen Hálková, Marie Blažková, Anna Steimarová, Anna Gabrielová, J. W. Speerger — F. Ferd. Pečenka (Jar. Balzar) — Hu. Roman Blahník — T. K. M. Walló — Barrandov (Karel Šilhánek a Oldřich Papež) — Arch. Jan Zázvorka (Ferd. Kliment, kostýmy Ferd. Vácha) — Z. německý dubbing v atelieru Berlín — St. Ant. Zelenka — Pr. 28. 5. 43 1 t (Passage)

Šťastnou cestu 2620 m (X) ●

V. P. Lucerna — N. Olga Horáková — S. R. Otakar Vávra (dr. Mir. Rutte) — H. Adina Mandlová, Hana Vítová, Nataša Gollová, Jana Dítětová, Otomar Korbelář, Eduard Kohout, Petr Vít-Vejražka, Karel Hradilák, Fr. Kreuzman, Jar. Marvan, Vl. Řepa, Míla Pačová, Meda Valentová, Nelly Gaierová, Jos. Klika — F. Ferd. Pečenka (Jar. Balzar) — Hu. Jiří Srnka — Hostivař (Oldřich Papež; Ed. Šimáček) — Arch. Jan Zázvorka (Inka Kubová) — Z. Fr. Šindelář — St. Ant. Zelenka — Pr. 25. 12. 43 9 t. (Adria 3, Lucerna 3, Phönix 3)

Tanečnice 2728 m (X) ●

V. P. Lucerna — N. Karel Mužík — S. Jan Wenig, Fr. Čáp (dr. Mil. Rutte) — R. Fr. Čáp — H. Marie Glázrová, Jiř. Štěpničková, Růžena Nasková, Terezie Brzková, Vlasta Fabiánová, Jelizaveta Nikolská, Ed. Kohout, Karel Höger, Gustav Nezval, Jan Pivec, Karel Dostal, Nelly Gaierová, Eliška Kuchařová, Milada Matasová, Jar. Marvan, Miloš Nedbal, Zv. Rogoz, Jiří Steimar, Bedřich Veverka, Josef Bělský, Vl. Řepa, Zdeněk Podlipný — F. Ferd. Pečenka (Jar. Balzar) — Hu. Roman Blahník — Hostivař (Karel Šilhánek; Fr. Milič) — Arch. Jan Zázvorka (Prokop Pěkný) — Z. Fr. Šindelář — St. Ant. Zelenka — Pr. 5. 11. 43 9 t. (Alfa 4, Lucerna 5)

Žíznivé mládí 2355 m (X) ●

V. P. National — N. Alexander Špaček (dr. Mir. Rutte) — S. R. Jos. M. Krňanský — H. Lad. Boháč, Helena Bušová, Vladimír Salač, Stella Májová, Jindřich Plachta, St. Strobachová, Jos. Gruss, Jar. Marvan, Em. Fiala, Frant. Filipovský, Vl. Leraus, Marie Vášová, Vl. Řepa, Anna Hlaváčková, J. W. Speerger, Em. Hříbal, pes Rek — F. Julius Vegricht (Ant. Frič) — Hu. Jan Kapr — Radlice (Otakar Sedláček; Miloš Mastník, Ivo Novák) — Arch Ferd. Fiala (Oldřich Novotný) — Z. Inž. Emil Poledník — St. Marie Bourová — Pr. 15. 10. 43 9 t. (Adrie 3, Kapitol 3, Phönix 3)

1944

Děvčica z Beskyd 2424 m (X) *●

V. P. Lucerna — N. M. J. Sousedík — S. Jan Drda (Miloš Kulišťák) — R. Fr. Čáp — H. Marie Glázrová, Jiřina Štěpničková, Otomar Korbelář, Gustav Nezval, Jaroslav Vojta, Růžena Šlemrová, Frant. Kreuzman, Terezie Brzková, Marie Nademlejnská, Vítězslav Vejražka, Jiří Dohnal, Gustav Hilmar, Vladimír Salač, Vl. Řepa, J. W. Speerger, Fr. Dvorský, Jar. Zrotal — F. Ferdinand Pečenka (Frič) — Hu. Jiří Srnka — Radlice (Jaroslav Niklas; Fr. Milič) — Arch. Karel Škvor (Inka Kubová) — Z. Inž. St. Vondráš — St. Jan Kohout — Pr. 27. 10. 44 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

Jarní píseň 2510 m (XI) ●

V. P. Lucerna — N. Julius Schmitt — S. Josef Neuberg, Julius Schmitt, Maru, Miroslav Rutte (dr. Miroslav Rutte) — R. Rudolf Hrušínský ml. (um. poradce dr. Mir. Rutte) — H. Hana Vítová, Fr. Hanus, Fr. Smolík, Jarmila Smejkalová, Svatopluk Beneš, Raoul Schránil, Růžena Šlemrová, Míla Pačová, Milada Šupitová, Jindřich Plachta, Marie Rýdlová, Jana Dítětová, Vl. Řepa, Marie Blažková, Fr. Vnouček, Jarmila Vojtová, Fr. Kovařík, Lad. Kulhánek, Marie Hodrová, Gustav Hilmar, Rud. Hrušínský st., Jaromír Spal, Marie Ptáková, Lola Skrbková, Vl. Hlavatý, Jindřich Láznička — F. Karel Degl (Jar. Balzar) — Hu. Jaroslav Křička — Barrandov (Old. Papež; Ed. Šimáček) — Arch. Karel Škvor (Žofie Fryntová, kostymní poradce: Ferd. Vácha) — Z. Josef Zora — St. Jan Kohout — Pr. 17. 11. 44 9 t. (Adria 3, Lucerna 3, Passage 3)

Kluci na řece 2365 m (VIII) *●

V. P. National — N. Václav Krška — S. Václav Krška, Jar. Beránek (dr. Jiří Haller) — R. Jiří Slavíček (uměl. spolupráce Václav Krška) — H. Zorka Janů, Svatopluk Beneš, Terezie Brzková, Jindřich Plachta, Marie Blažková, K. V. Černý, Eduard Kohout, Libuše Stehlíková, Zd. Baldová, Karel Richter, Borek Lipský, Jar. Hach, Eduard Vakrman, Rudolf Král, Míša Dvořák, Jos. Šaloun, Ríša Hanzal, Jiří Vopálka, Tomáš Čech, Miloš Opatrný, Zd. Borovec, Přemysl Velich — F. Julius Vegricht (Frič) — Hu. Jiří Srnka — Radlice (Otakar Sedláček; Miloš Mastník, Ivo Novák, Josef Holomý) — Arch. Ferd. Fiala (Oldřich Novotný) — Z. Inž. Stanislav Vondraš — St. Jiří Slavíček (Grafofilm) — Pr. 25. 8. 44 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

Neviděli jste Bobíka 2443 m (IX) *●

V. P. Lucerna — N. M. Bílý — R. a S. Vlad. Slavínský (dr. Jan V[illegible] — H. Jarmila Smejkalová, Sva[illegible]

Beneš, Meda Valentová, Jar. Marvan, Zd. Baldová, Miroslav Homola, Dagmar Frýbortová, Frant. Kreuzman, Rudolf Hrušínský ml., Frant. Paul, Jára Kohout, Vladimír Řepa, Jindra Hermannová, Václav Peciák, Darja Hajská, Slávka Doležalová, Ant. Jirsa — F. Karel Degl (Jar. Balzar) — Hu. Josef Dobeš — T. Fr. Kudrna — Radlice (Old. Papež; Ed. Šimáček) — Arch. Karel Škvor (Inka Kubová) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Ant. Zelenka — Pr. 15. 9. 44 9 t. (Adria 3, Lucerna 3, Phönix 3)

Paklíč 2490 m (XII) ●

V. P. National — N. Eduard Fiker — S. Jar. Mottl, Mir. Cikán (dr. Jiří Haller) — R. Mir. Cikán — H. Old. Nový, Jiřina Steimarová, Jar. Marvan, Vlasta Hrubá, Ferenc Futurista, Mir. Homola, Vl. Řepa, Em. Fiala, Věra Hanzlíková, Milada Smolíková, lav Hanuš (Ströminger) — Hu. Josef Stelibský — Barrandov (Otakar Sedláček; Miloš Mastník, Ivo Novák, Ant. Holzinger, Ant. Jirsa — F. Václav Josef Holomý) — Arch. Štěpán Kopecký a Ferd. Fiala (Jos. Zezulka) — Z. Ant. Rambousek — St. Ant. Zelenka — Pr. 22. 12. 44 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

Počestné paní pardubické 2671 m (IX) ●

V. P. National — N. Karel Krpata (div. hra »Mistr ostrého meče«) — S. Karel Steklý (dr. J. Oberpfalzer) — R. Martin Frič — H. Jiřina Štěpničková, Fr. Smolík, Jar. Marvan, Terezie Brzková, Marta Fričová, Jindřich Plachta, Gustav Nezval, Helena Bušová, Zita Kabátová, Jára Kohout, Meda Valentová, Fr. Filipovský, Vilém Pfeiffer, Eman Fiala, Ferenc Futurista — F. Václav Hanuš (Frič) — Hu. Jiří Fiala a V. P. Mlejnek — Barrandov (Václav Dražil; Fr. Urbánek) — Arch. Ferd. Fiala (Oldřich Novotný; kostymní poradce J. M. Gottlieb) — Z. Fr. Šindelář — St. Jan Kohout — Pr. 6. 10. 44 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)

Skalní plemeno 2475 m (III) ●

V. P. National — N. Jan Morávek — S[illegible] Steklý (dr. Mir. Haller) — R[illegible]rom — H. Otomar Kor-

belář, Jar. Vojta, Terezie Brzková, Dana Medřická, Gustav Hilmar, Blanka Valeská, Vladimír Šmeral, Otto Rubík, Jindřich Plachta, Jar. Průcha, Jar. Šára, Vojta Novák, Vl. Řepa, Karel Beníško, Jiří Dohnal, Vítězslav Havel, Jarmila Švabíková, Míla Svoboda, Zdeněk Podlipný, J. W. Speerger, Miloš Šubrt, Gabriel Hart, Karel Šmíd, Miloš Nedbal, Jar. Seník — F. Jar. Tuzar (Ströminger) — Hu. Jiří Srnka — Barrandov (Václav Dražil; Fr. Urbánek, Jar. Mach, Vlad. Hladký) — Arch. Ferd. Fiala (Oldřich Novotný; um. poradce J. M. Gottlieb) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Jan Kohout (Pragofilm) — Pr. 17. 3. 44 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

Sobota 2543 m (XII) ●

V. P. Lucerna — N. O. Ratajová — S. Jos. Neuberg — R. Václav Wassermann — H. Oldřich Nový, Adina Mandlová, Hana Vítová, Fr. Hanus, Jiřina Štěpničková, Lad. Boháč, Růžena Šlemrová, Ela Šárková, Karel Dostal, Bedřich Veverka, Nora Stallich, Milada Šupitová, Jindřich Láznička, J. W. Speerger — F. Ferd. Pečenka (Jar. Balzar) — Hu. Jos. Stelibský a Jiří Traxler — Hostivař (Oldřich Papež; Fr. Milič, Fr. Novák) — Arch. Karel Škvor (Žofie Fryntová a Jar. Papež) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Marie Kopecká — Pr. 12. 1. 45 9 t. (Kapitol 3, Lucerna 3, Phönix 3)

U pěti veverek 2257 m (II) *●

V. P. Lucerna — N. Maru — S. Mir. Rutte, Maru — R. Mir. Cikán — H. Míla Pačová, Jindřich Plachta, Jan Pivec, Lad. Pešek, Jana Romanová, Eva Klenová, Růžena Nasková, Jar. Průcha, Jar. Marvan, Frant. Kreuzman, Helena Bušová, Jana Dítětová, Ant. Holzinger, Bohuš Hradil, Fr. Pavlovský, Nelly Gaierová, Milada Horutová, Bohuš Záhorský, Bolek Prchal, K. V. Černý — F. Karel Degl (Jar. Balzar) — Hu. Josef Stelibský — Radlice (Karel Šilhánek; Eduard Šimáček) — Arch. Jan Zázvorka (Inka Kubová) — Z. Inž. St. Vondraš — St. Ant. Zelenka — Pr. 25. 2. 44 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

1945

Prstýnek 2638 m (II) ●

V. P. National — N. Ivan Olbracht — S. Josef Neuberg, Josef Hlaváč — R. Martin Frič — H. Otomar Korbelář, Vlasta Fabiánová, Zdeněk Dítě, Jana Dítětová, Naděžda Vladyková, Jar. Marvan, Růžena Šlemrová, Fr. Smolík, Jar. Vojta, Jindřich Plachta, Marie Blažková, Ferenc Futurista, Darja Hajská, Em. Hřibal, Betty Kysilková, Ela Nollová, Vl. Řepa, Hermína Vojtová, Bolek Prchal, Otto Motyčka, Ant. Seník — F. Václav Hanuš (Frič) — Hu. Eman Fiala — Hostivař (Václav Dražil; Fr. Urbánek) — Arch. Štěpán Kopecký, Ferd. Fiala; um. poradce J. M. Gottlieb (Oldřich Novotný) — Z. Frant. Šindelář — St. Jan Kohout — Pr. 16. 2. 45 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

Filmový obchod 1942-45

Květnovou revolucí 1945 skončil u nás také stav, který ve filmovém obchodě vytvořil násilnou situaci s dominujícím německým filmem. Záhy po 15. březnu 1939 byla zakázána dlouhá řada českých filmů (viz ČFH 1939 a 40), všechny filmy ruské, mnohé filmy americké, anglické a francouzské, které byly dosud v republice v oběhu. Vypuknutí války v září 1939 přivodilo úplný zákaz všech filmů anglických a francouzských a nové síto pro film americký, v němž znovu uvázly mnohé filmy této provenience, aby zbytek s ojedinělými povolenými filmy novými obíhal ještě půl druhého roku do vstupu Spojených států do války.

Úbytky cizích proveniencí na našem trhu snažil se ze všech sil vyrovnávat film německý. Přišlo k nám hodně braku, který bylo za republiky zakázáno dovézt, přišla téměř celá nová produkce každého roku až na ojedinělé výjimky t. zv. partajních filmů, které byly určeny jen pro německé oči. Pokud jsme se s těmito filmy seznámili, byly to zpravidla hloupé propagační filmy (GPU, Feinde, Die goldene Stadt a j.) nebo filmy s dějem o utlačovaných malých národech (Ohm Krüger, Mein Leben für Irland, Friesennot), které jsme ovšem jako příslušníci porobeného národa nesměli spatřit.

Pro rozšíření a proniknutí německého filmu do našich kin a tím i k našemu obecenstvu byly hledány všemožné prostředky. Byly zavedeny t. zv. povinné filmy, o nichž je mluveno dále. V r. 1942 bylo omezeno hraní repris, namířené proti českému filmu, na 30 % roční potřeby kina. V obcích s jedním kinem musila kina obsazovat měsíčně aspoň dva nedělní termíny německým filmem. V místech s dvěma a více kiny musil být prostě promítán aspoň jeden německý film každou neděli.

V r. 1943 byla stanovena *délka programu* bez týdeníku na 2750 m (později byla snížena do konce srpna 1945 na 2600 m) a zároveň *půjčovné* za takový program. Kinopark byl rozdělen do místních tříd a kina zařazena podle hracích práv. Sazby byly tyto:

Místní třída I: premiéra 35%, prodl. premiéra a I. okrs. právo 34%, II. a III. 33%, IV. a další právo 32%.

Místní třída II.: I. právo 35%, II. a III. 34%, IV. 33%, V. a další 32%.

Místní tř. III.—XI.: I. právo 35%, II. 33%, III. a další 32%.

Místní tř. XII. a XIII.: všechna kina 30%.

Při reprisách činilo půjčovné v I.—XI. míst. třídě 30%, v XII. a XIII. 28%.

U filmů, osvobozených od dávky ze zábav se zvyšovalo půjčovné o 5%, u filmů s dávkou do 40% o 2,5%; mimo to půjčovné českých filmů bylo vyšší o 5%. Nejnižší půjčovné bylo 250 K.

Koncem r. 1944 byly vydány nové *obchodní podmínky*, které upravovaly objednávku filmů, obehrací lhůty a stanovení termínů, dodání a vrácení kopií, provozovací práva, užívání, vyúčtování a kontrolu tržeb a j. v.

Povinné hraní německého filmu v českých kinech, jeho důkladná propagace a povinné příznivé referáty v tisku bez ohledu na hodnotu, to všechno byly prostředky, jimiž měl být vyrovnán velký úbytek různorodé hodnotné nabídky na našem trhu. K tomu přistupuje záhy rapidní pokles podvázané domácí výroby, který po dvouletém panství okupantů se snížil na čtvrtinu dřívějšího počtu a 10% celkové nabídky na trhu. Tyto poměry ukazuje tabulka našeho trhu od začátku zvukové éry r. 1929 do konce dubna 1945, kdy zaniklo okupační úd[illegible]šeh[illegible] našeho filmového trhu. Pokud nejsou uvedeny po[illegible]sti [illegible]9—41, odkazuji na příslušné ČFH z těchto let.

Půjčovny celovečerních hraných filmů 1942-45 (30. IV.)

(menší číslice počet německých versí neněmeckých filmů, s * počet českých versí, s † počet jiných versí)

Půjčovna		Celkem	Čechy a Morava	Německo	Italie	Francie	Maďarsko	Švédsko	Dánsko	Holandsko	Finsko	Japonsko	Španělsko
Brom	1942	4	1	2	—	—	—	—	—	—	—	1	
Dafa	1942	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1944	5 5	—	—	5 5	—	—	—	—	—	—	—	—
Elekta	1942	28 1	—	27	1 1	—	—	—	—	—	—	—	—
	1943	40 4	—	36	—	4 4	—	—	—	—	—	—	—
	1944	33	—	33	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1945	6	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Excelsior	1942	14 12 2*	—	—	14 12 2*	—	—	—	.	—	—	—	—
	1943	3 2	—	—	3 2	—	—	—	—	—	—	—	—
	1944	3 3	—	—	3 3	—	—	—	—	—	—	—	—
Globus	1942	2 1†	—	—	—	—	—	—	1	1 1†	—	—	—
Kosmos	1943	3 1	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Lepka	1942	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1 1
Lloyd	1942	10 1	1	1	7 1	—	—	—	—	1	—	—	—
Lucerna	1942	5	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1943	6 2	6 2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1944	5	5		—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mars	1942	3	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—
	1944	3	—		—	—	—	3	—	—	—	—	—
Merkur	1942	7 1 1†	—	2	5 1 1†	—	—	—	—	—	—	—	—
National	1942	4	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1943	4	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1944	4	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1945	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Projektor	1942	2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Socháňová	1942	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stella	1942	11 1	—	10	—	—	1 1	—	—	—	—	—	—
	1943	4 2	—	2	—	—	2 2	—	—	—	—	—	—
	1944	8 7	—	1	—	—	4 4	—	2 2	—	1 1	—	—
Ufa	1942	17	—	17	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1943	34 7	—	27	—	7 7	—	—	—	—	—	—	—
	1944	25 2	—	23	—	2 2	—	—	—	—	—	—	—
	1945	7	—	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Viktoria	1942	5	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1944	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1945	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16 půjčoven	1942	115 16 2* 2†	11	69	27 15 2* 1†	—	1 1	3	1	2 1†	—	1	—
7 „	1943	94 18	10 2	65	5 5	11 11	2 2	—	—	—	—	—	1 1
9 „	1944	87 17	9	58	8 8	2 2	4 4	3	2 2	—	1 1	—	—
4 „	1945	15	1	14	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filmstelle d. NSDAP	1942	10	—	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1943	9	—	8	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1944	5	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1945	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Jaké byly poměry na našem trhu s celkovým počtem filmů vyrobených i dovezených v uplynulých letech od r. 1929 — němých i zvukových — podává tento přehled:

	všechny filmy				z toho celoveč. hrané filmy zvuk.		
	cel. hr.	ostatní	celkem		dom. výroby	cizí	celkem
Rok	počet	počet	počet	m	počet	počet	počet
1929	653	1571	2224	2,053.331	—	53	53
1930	543	1530	2073	1,789.618	8 — *3%*	242	250
1931	466	1174	1640	1,502.031	23 — *6%*	336	359
1932	219	811	1030	826.160	24 — *13%*	162	186
1933	215	732	947	795.288	44 — *21%*	166	210
1934	216	589	805	739.193	37 — *17%*	179	216
1935	336	724	1060	1,071.685	34 — *10%*	302	336
1936	318	792	1110	1,054.085	31 — *10%*	287	318
1937	331	677	1008	1,110.320	49 — *15%*	282	331
1938	318	734	1052	1,045.760	41 — *13%*	277	318
1939	242	589	831	809.325	41 — *17%*	201	242
1940	174	653	827	687.010	31 — *18%*	143	174
1941	134	541	675	546.946	21 — *16%*	113	134
1942	115	513	628	489.481	11 — *10%*	104	115
1943	94	548	642	429,060	10 — *11%*	84	94
1944	87	503	590	381.356	9 — *10%*	78	87
1945 (30. IV.)	15	35	50	49.533	1 — *7%*	14	15

Převážnou a hlavní většinu tvoří v našem filmovém obchodě celovečerní filmy hrané, jimiž se budeme dále podrobněji zabývat. Výroba a dovoz se v r. 1944 snížily u celovečeních filmů o 7 filmů, takže celkový úbytek na trhu je proti r. 1943 7,5%, proti r. 1942 24%, proti r. 1941 35%, proti r. 1940 50% a proti r. 1939 dokonce 64%. Teprve r. 1942, kdy na našem trhu již nebyl americký film, podařilo se filmu německému získat vedoucí postavení v celé zvukové éře.

V jednotlivých letech zvukového období 1929—1945 (30. IV.) byly na našem trhu počtem tyto

celovečerní zvukové filmy hrané

	1945 (30. IV.)	1944	1943	1942	1941	1940	1939	1929/45 (30. IV.)
ČSR (Č. a M.) . .	1	9	10	11	21	31	41	415
Německo D . . .	14	58	65	69	74	98	92	1226
USA	—	—	—	—	6	33	89	1137
Francie F	—	2	11	—	—	—	8	204
Anglie SB . . .	—	—	—	—	—	—	7	106
Rakousko A . . .	—	—	—	—	—	—	—	98
Italie I	—	8	5	27	17	12	5	98
Maďarsko H . . .	—	4	2	1	2	—	—	44
Rusko SU . . .	—	—	—	—	—	—	—	38
Polsko PL . . .	—	—	—	—	—	—	—	23
Švédsko S . . .	—	3	—	3	9	—	—	21
Dánsko DK . . .	—	2	—	1	2	—	—	13
Švýcarsko CH . .	—	—	—	—	—	—	—	6
Holandsko NL . .	—	—	—	2	1	—	—	3
Mexiko MEX . .	—	—	—	—	1	—	—	2
Španělsko E . .	—	—	1	—	1	—	—	2
Belgie B	—	—	—	—	—	—	—	1
Finsko SF . . .	—	1	[illegible]	—	—	[illegible]	—	1
Japonsko J . . .	—	—	[illegible]	1	[illegible]	—	—	[illegible]
	15	87	[illegible]	115	134	174	242	3439

Podíl domácího filmu na celkové nabídce našeho trhu udržuje si průměr 12% v roce 1930—44. Vedoucí místo po čtyřletém držení Ameriky (USA) získalo v r. 1939 opět Německo (D). Jak byla obsazena první čtyři místa v celém zvukovém období 1929—44, udává přehled, při čemž v procentech je uveden poměr jednotlivých proveniencí na našem trhu:

	I.	II.	III.	IV.	Zbytek[1])
1929 . . .	USA—*90%*	D—*6%*	F—*2%*	GB—*2%*	
1930 . . .	USA—*60%*	D—*30%*	F—*4%*	ČS—*3%*	3%
1931 . . .	D—*42%*	USA—*40%*	ČS—*6%*	F—*6%*	6%
1932 . . .	D—*44%*	USA—*19%*	ČS—*13%*	F—*11%*	13%
1933 . . .	D—*41%*	ČS—*21%*	F—*14%*	USA—*9%*	15%
1934 . .	D—*34%*	ČS—*17%*	GB—*16%*	F—*10%*	23%
1935 . . .	USA—*45%*	D—*23%*	ČS—*10%*	A—*6%*	16%
1936 . . .	USA—*43%*	D—*26%*	ČS—*10%*	A—*7%*	14%
1937 . . .	USA—*39%*	D—*24%*	ČS—*15%*	F—*6%*	16%
1938 . . .	USA—*54%*	D—*14%*	ČS—*13%*	F—*7%*	12%
1939 . . .	D—*38%*	USA—*37%*	Č—*17%*	F—*3%*	5%
1940 . . .	D—*59%*	USA—*18%*	Č—*17%*	I—*6%*	
1941 . . .	D—*55%*	Č—*16%*	I—*13%*	S—*7%*	9%
1942 . . .	D—*60%*	I—*23%*	Č—*10%*	S—*3%*	4%
1943 . . .	D—*69%*	F—*12%*	Č—*11%*	I—*5%*	3%
1944 . . .	D—*67%*	Č—*10%*	I—*9%*	H—*5%*	9%
1945 (30. IV.)	D—*93%*	Č—*7%*	—	—	—

V době okupace byl německý mluvený film na prvním místě nejen pro nadbytek německých filmů, nýbrž i proto, že téměř všechny neněmecké filmy byly u nás připuštěny jen v německých versích. Tak získal německý film prvenství v celé zvukové éře od r. 1929. Za poslední tři roky okupace byly tyto poměry:

	1942					1943					1944					1945 (30. IV.)				1929-44	
	Č	D	různé [2])	celkem		Č	D	různé [3])	celkem		Č	D	různé [4])	celkem		Č	D	celkem			
česky . . .	11	—	2	13	*11%*	8	—	—	8	*9%*	9	—	—	9	*10%*	1	—	1	*7%*	381	*11%*
německy . .	—	69	16	85	*74%*	2	65	15	82	*87%*	—	58	17	75	*86%*	—	14	14	*93%*	1568	*45%*
anglicky . .	—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—		1142	*33%*
francouzsky .	—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—		165	*5%*
italsky . . .	—	—	9	9	*8%*	—	—	4	4	*4%*	—	—	—	—		—	—	—		55	*2%*
rusky . . .	—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—		35	
maďarsky . .	—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—		23	
polsky . . .	—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—		21	
švédsky . .	—	—	3	3		—	—	—	—		—	—	3	3	*4%*	—	—	—		19	
dánsky . . .	—	—	1	1		—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—		6	} *4%*
španělsky . .	—	—	1	1		—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—		6	
holandsky . .	—	—	1	1		—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—		2	
japonsky . .	—	—	1	1		—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—		1	
malajsky . .	—	—	1	1		—	—	—	—		—	—	—	—		—	—	—		1	
Celkem . .	11	69	8	1		10	65	14	94		9	58	12	87		1	14	15		3424	

[1]) Připadá na různé země, z nichž byly na našem trhu kromě již jmenovaných pod I.—IV. ještě Belgie, Dánsko, Finsko, Holandsko, Italie, Japonsko, Maďarsko, Mexiko, býv. Polsko, Rusko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko a v r. 1934 na V. místě USA (viz přísl. tabulky v ČFH I na str. 36, 44, 50, 62, 72 a 78. ČFH II na str. 22, ČFH III na str. 28, ČFH IV str. 52, ČFH V str. 12, ČFH VI str. 16, ČFH VII str. 14, ČFH VIII str. 11, ČFH IX str. 6 a ČFH X str. 23). [2]) sem patří 27 filmů z Italie (2 č., 15 n., 9 it., 1 šp. v.), 3 ze Švédska, 2 z Holandska (1 h., 1 mal.), po 1 z Dánska, Maďarska (1 n.) a Japonska. — [3]) 11 filmů z Francie (n.), 5 z Italie (1 n., 4 it.), 2 z Maďarska (n.) a 1 ze Španělska (n.). — [4]) 8 filmů z Italie (n.), 4 z Maďarska (n.), 3 ze Švédska, po 2 z Francie (n.) a Dánska (n.) a 1 z Finska (n.).

Týdeníky

Po okupaci byly u nás kromě týdeníků Aktuality ve dvou českých vydáních a Ufy (česky a německy) exploitovány ještě americké: Foxův (česky) a Paramount (česky a německy). Tyto však byly v r. 1940 zastaveny a zbývající Aktualita a Ufa postaveny cele do služeb německé válečné propagandy. Týdeník Ufy v německém vydání rozšířil se na metráž hodně přes 1000 m, přinášeje podrobné reportáže německé. Tento rozsah se však v r. 1943 a později značně zmenšoval, ale stav dvou týdeníků ve dvou vydáních zůstal zachován až do zániku protektorátu. Podrobnosti o týdenících v letech 1939 až 41 viz přísl. ČFH, v letech 1942—45 (30. IV.) ve jmenném seznamu.

V r. 1940 byly týdeníky, jichž promítání bylo povinné, aktualisovány, t. j. doba jejich obětu snížena z 28 na 16, v r. 1941 pak na 10 týdnů. Zároveň bylo stanoveno půjčovné za týdeníky na 3%, nejméně však 30 K týdně. Tato hospodářská opatření trvají dosud.

Týdeníky byly v počátku účtovány kinům za obvyklých podmínek. Při zavedení percentuálního půjčovného příjem stoupl a činil v období 1939—45 (30. IV.) celkem 75 mil. K, z nichž připadalo na jednotlivá léta (v procentech je udán podíl z hrubého příjmu kin):

1939	4,1 mil. K	*2,3%*
1940	5,4 mil. K	*2,4%*
1941	8,8 mil. K	*2,8%*
1942	11,9 mil. K	*2,8%*
1943	15,6 mil. K	*2,9%*
1944	23,2 mil. K	*2,8%*
1945 (30. IV.). . . .	6,2 mil. K	*2,8%*

Mládeži přístupné filmy

pocházely podle výsledků let 1929—45 (30.IV.) nejvíce z kategorie filmů poučných, přírodních, krátkých veseloher a týdeníků. Hraných celovečerních filmů bylo v poměru k celkovému počtu těchto filmů dosti málo. Jaký podíl měly jednotlivé provenience v r. 1942 až 1945 (30. IV.) a v celém období 1929—45, vysvětluje tabulka (kursivou je udán počet celovečerních filmů hraných):

	1942			1943			1944			1945 (30. IV.)			1929-45		
	počet		m	počet		m	počet		m	počet		m	počet		m
Č. . . .	180	*9*	76810	197	*2*	71378	182	*5*	62963	51		20309	3628	*110*	1,435,803
D. . . .	297	*34*	204479	328	*9*	146413	314	*9*	134436	56	*2*	21638	4095	*182*	2,069,824
F. . . .	—		—	4		1510	6	*1*	4518	—		—	371	*16*	146,338
I. . . .	43	*17*	45042	5	*1*	3827	9		3292	—		—	156	*40*	139,278
CH . . .	3		3070	—		—	—		—	—		—	46	*1*	37,217
S. . . .	1	*1*	2530	2		160	2	*2*	5376	—		—	23	*5*	25,675
DK . . .	4	*1*	4873	—		—	1		206	—		—	14	*4*	19 111
NL . . .	—		—	—		—	1		97	—		—	22		16,082
H. . . .	—		—	—		—	2		255	—		—	10	*3*	8,910
J. . . .	2	*1*	4765	—		—	—		—	—		—	2	*1*	4,765
E. . . .	—		—	2	*1*	2676	1		297	—		—	4	*1*	3,383
Různé*) . .	—		—	—		—	—		—	—		—	3278	*188*	1,605,545
Celkem . .	530	*63*	341569	538	*13*	225964	518	*17*	211440	107	*2*	41947			

*) Anglie GB 71 *13* — 53 125 m, Belgie BG 1 — 655 m, Brasilie BR 6 — 4 885 m, Estonsko EW 1 — 320 m, Finsko SF 12 — 5 760 m, Jugoslavie Y 7 — 6 250 m, Lotyšsko YL 1 — 955 m, Mexiko MEX 3 — 2 920 m, Norsko N 9 — 9 870 m, Palestina PAL 5 — [illegible]625 m, Polsko PL 12 *2* — 11 205 m, Portugalsko P 2 — 670 m, Rakousko A 1[illegible] *8* — 71 935 m, Rusko SU 143 *14* — 113 875 m, Ru[illegible]ko [illegible], Turecko TR 1 — 1 865 m, USA 2 970 *149* — 1 216 34[illegible] Kurzíva [illegible] počet hraných filmů.

Ve zvukovém období 1930—44 bylo všech a z toho českých mládeži přístupných filmů (kursivou celovečerní filmy hrané):

	všechny počet		všechny m	z toho české počet		z toho české m
1930	1232	*23*	475.585	261	*3*	96.290
1931	1022	*22*	420.332	231	*5*	103.867
1932	758	*20*	327.640	245	*4*	86.284
1933	690	*24*	308.473	238	*7*	98.960
1934	556	*24*	249.023	189	*10*	82.825
1935	663	*34*	290.260	193	*7*	67.220
1936	770	*43*	339.140	215	*4*	71.150
1937	679	*40*	332.080	213	*4*	77.625
1938	715	*32*	303.740	208	*6*	73.645
1939	634	*66*	352.500	187	*11*	78.765
1940	688	*56*	388.270	272	*16*	138.070
1941	524	*53*	338.091	203	*13*	102.973
1942	530	*63*	341.569	180	*9*	76.810
1943	538	*13*	225.164	197	*2*	71.378
1944	518	*17*	211.440	182	*5*	62.963
1945 (30. IV.) . . .	37	*2*	17.562	15	—	6.540

Filmy kulturně výchovné po př. s predikáty

Počtem i metráží se kulturně výchovné filmy, označované ve jmenném seznamu ❶, v r. 1942 opět zvýšily. V r. 1943 byly změnou pravidel o dávce ze zábav odstraněny filmy charakteru kulturně výchovného, které byly osvobozovány od dávky ze zábav a filmům byly přiznávány predikáty, které ovlivňují výši dávky ze zábav. V jmenném seznamu 1943 a 1944 jsou filmy s predikáty označovány zkratkami. Jaký podíl měly jednotlivé provenience v letech 1942 až 1944 a v celém období 1929—44, vysvětluje tabulka (kursivou je udán počet celovečerních filmů hraných). Při tom jsou filmy do r. 1942 počítány jako kulturně výchovné.

	1942 počet		1942 m	1943 počet		1943 m	1944 počet		1944 m	1945 (30. IV.) počet		1945 (30. IV.) m	1929-45 počet		1929-45 m
Č	160	*11*	78891	172	*10*	84162	168	*9*	71028	51	*1*	22127	1579	*116*	953488
D	283	*37*	213773	331	*37*	215496	312	*21*	163919	56	*2*	21848	2052	*155*	1,379.761
I	29	*9*	26353	3	*1*	3171	9		3292	—		—	92	*17*	77.099
F	—		—	4	*1*	4275	5		1722	—		—	133	*3*	58.227
CH . . .	4		3782	—		—	—		—	—		—	46		45.084
NL . . .	2	*1*	2280	—		—	—		—	—		—	8	*1*	12.135
DK . . .	2		1930	—		—	1		206	—		—	9	*1*	7.941
J	2	*1*	4765	—		—	—		—	—		—	—		—
H	—		—	1	*1*	2053	1		225	—		—	3	*1*	2.995
E	—		—	2	*1*	2676	1		297	—		—	3	*1*	2.973
Různé*) . .	—		—	—		—	—		—	—		—	564	*15*	316.670
Celkem . .	482	*59*	331774	513	*51*	311833	497	*30*	240689	107	*3*	43975			

Ve zvukovém období 1930—44 bylo všech filmů a z toho českých s predikáty (kursivou jsou uvedeny celovečerní filmy hrané):

*) Anglie GB 16 *4* — 18 295 m, Brasilie BR 1 — 375 m, Estonsko EW 1 — 320 m, Finsko SF 3 — 3 180 m, Jugoslavie Y 2 — 3 165 m, Lotyšsko YL 1 — 955 m, Mexiko MEX 3 — 2 920 m, Norsko N 5 — 5 700 m, Palestina PAL 2 — 3 395 m, Polsko PL 8 *1* — 12 135, Portugalsko P 1 — 315 m, Rakousko A 41 — 19 165 m, Rusko SU 60 *3* — 49 360 m, Švédsko S 9 *2* — 8 190 m, Turecko TR 1 — 1 865 m, USA 410 *10* — 187 335 m. Kursiva značí celovečerní filmy hrané.

	všechny počet		všechny m	z toho české počet		z toho české m
1930	217	*3*	140.134	54	*3*	41.540
1931	275	*11*	156.695	70	*6*	50.515
1932	189	*3*	105.875	87	*2*	40.375
1933	175	*3*	93.570	72	*3*	40.760
1934	99	*5*	72.035	33	*1*	20.800
1935	107	*4*	69.770	48	*2*	26.790
1936	160	*7*	82.395	62	*4*	34.280
1937	126	*14*	96.725	69	*10*	51.115
1938	119	*9*	74.635	70	*5*	33.430
1939	220	*8*	159.670	76	—	26.665
1940	465	*63*	428.820	149	*30*	182.070
1941	471	*53*	327.474	196	*21*	120.195
1942	482	*59*	331.774	160	*11*	78.891
1943	512	*51*	311.833	172	*10*	84.162
1944	497	*30*	240.689	168	*9*	71.028
1945 (30. IV.) . . .	107	*3*	43.975	51	*1*	22.127

Filmy zvláštní hodnoty

Za doby okupace bylo nařízeno v r. 1942 promítat t. zv. filmy zvláštní hodnoty, které musily být uváděny v každém místě, kde bylo kino. V místech s více kiny byla tato povinnost rozšířena na několik kin. Byly to vesměs filmy, vyznamenané v Německu predikátem »státně politicky hodnotný« film. V době od r. 1942 byly to tyto filmy: Andreas Schlüter, Bismarck, Diesel, Jeden za všechny, O »Velkou cenu«, Příběh života, Rembrandt, Robert Koch, Tajemný Tibet, Velká láska, Velký král, Žaluji a Žid Süss. Kromě těchto celovečerních filmů bylo označeno predikátem »film zvláštní hodnoty« 10 filmů krátkých, z nichž 6 poučných a 4 ukázky k jmenovaným celovečerním filmům.

Zakázané filmy

Úřadem pro schvalování filmů v Čechách a na Moravě, který byl zřízen 1. září 1939 říšským protektorem, bylo v r. 1942 *zakázáno* 19 filmů s 24.584 m, z nichž bylo 9 celovečerních hraných (4 německé, 4 italské a 1 francouzský) a 10 krátkých (2 české, 6 německých a 2 italské). Podrobnosti o zakázaných filmech ve jmenném seznamu.

V r. 1943 bylo *zakázáno* 8 filmů s 8814 m, z nichž byly 3 celovečerní hrané (2 francouzské a 1 dánský) a 5 krátkých (1 český, 2 německé a 2 francouzské). Podrobnosti ve jmenném seznamu.

V r. 1944 bylo *zakázáno* 11 filmů s 12.574 m, z nichž byly 4 celovečerní hrané (po 1 německém, francouzském, holandském a italském) a 7 krátkých (1 český a 6 německých). Podrobnosti ve jmenném seznamu.

V r. 1945 do 30. IV. byly zakázány 3 krátké filmy s 1106 m (český, německý a italský). Podrobnosti ve jmenném seznamu.

V období 1929—44 byly *zakázány* z celovečerních filmů hraných 2 české, 148 amerických, 125 německých, 23 francouzských, 16 ruských, 16 italských, 12 anglických, 7 rakouských, 2 holandské a po 1 dánském, mexickém, švédském a polském. Podrobnosti o původu těchto filmů v létech 1929 až 1935 viz v ČFH II str. 23, v r. 1935 v ČFH III str. 80, v r. 1937 v ČFH IV str. 102, v r. 1938 v ČFH V str. 82, v r. 1939 v ČFH VI str. 135, v r. 1940 v ČFH VII str. 60, v r. 1941 v ČFH VIII str. [illegible] v r. 1942—44 v ČFH IX ve jmenném seznamu.

Kromě uvedených zakázaný[illegible]ů [illegible] zakázáno dále v r. 1942 37 filmů dříve schválených, v [illegible] 18[illegible] 37. Podrobnosti viz ve jmenném seznamu.

Filmový obchod

Půjčovenským obchodem se v letech okupace zabývalo 30 firem, které byly postupně — pro nedostatek zboží zákazem nebo podvázáním dovozu — likvidovány, takže v r. 1944 zbylo 9 firem, jež půjčovaly nové filmy. V r. 1940 zanikly z dosavadních půjčoven Bohemia, Continental, Grafo, Hoko a United Artists; na místo AB vznikla Lucerna, na místo Reitra Brom a na místo La Tricolore Stella. V r. 1941 zanikly americké filiálky Fox, MGM, Paramount, Radio a Universal, vznikly však nové dvě firmy, Kosar a Mars. V r. 1942 se dosavadní půjčovny udržely. V r. 1943 se však v rámci prováděného soustředění filmového obchodu v Čechách a na Moravě uvedla 3. května 1943 v činnost společnost *Kosmosfilm*, s. s r. o., která převzala tímto dnem exploitaci filmů dosavadních půjčoven Bohemia, Brom, Efko, Europa, Globus, Kosar, Kramešová, Lepka, Lloyd, Merkur, PDC, Projektor, Socháňová, Svojan, Terra, Viktoria a Zdar. Všechny tyto firmy zastavily 3. května 1943 provoz. Další dvě firmy, Excelsiorfilm a Marsfilm, převedly část svých produkcí do Kosmosfilmu, část exploitovaly samy. První firma exploitovala některé filmy italské, druhá pak své filmy švédské. Na valné hromadě nové společnosti, konané 16. dubna, byli zvoleni jednateli pí. Franzi Hanisch (Viktoria), pp. Josef Jonáš (Lloyd) a Fr. Ivan Kubišta (Europa), za ČMFÚ byl pak jmenován p. Josef Kapr. Dále byla zvolena dozorčí rada: předs. p. dr. Lad. Brom (Brom), členové pp. Jan Musil (PDC), Maxm. Zvěřina (Mars), Vlad. Pošusta (Zdar), Frant. Navrátil (Excelsior), sl. Vlad. Socháňová a sl. Marie Kramešová, náhradníky pp. dr. Roman Miškevyč (Terra), dr. Boris Suchoručko-Choslovský (Merkur) a Bohumil Svojan (Svojan).

Zbyly tedy kromě uvedeného Kosmosu Dafa, Elekta, Excelsior, Lucerna, Mars, National, Stella a Ufa (dosavadní filiálka Tobisu byla převzata Elektou). V r. 1944 přibyla k nim ještě Viktoria jako půjčovna dětských filmů. Filmy t. zv. partajní distribuovala v letech okupace t. zv. Filmstelle der NSDAP. Po zmíněném soustředění půjčovaly nové české filmy pouze Lucerna a National.

Na *půjčovném* přijal filmový obchod v letech 1939—45 (30. IV.) v podílech z tržeb kin přes 1 miliardu K. Tato částka činila celkem a v procentech z hrubého příjmu kin, t. j. po odečtení dávky ze zábav a daně z obratu v jednotlivých letech:

1939	74,2	*41,7%*
1940	95,9	*42,3%*
1941	126,8	*42,9%*
1942	180,7	*42,4%*
1943	211,4	*39,3%*
1944	275,7	*32,7%*
1945 (30. IV.)	72,3	*33·6%*

Další přehled znázorňuje, jak byly tyto celkové příjmy půjčoven rozděleny v jednotlivých letech a na jednotlivé provenience:

Půjčovné za film	1939		1940		1941		1942		1943		1944		1945 (30. IV.)	
	v milionech K													
Č	34,9	*47,1*	51,2	53,4	67,1	*52,9*	92,5	*51,1*	95,8	*45,3*	122,4	*44,4*	18,2	*25,5*
USA	27,3	*36,8*	16,4	*17,1*	1,3	*1,0*	—		—		—		—	
D	9,7	*13,0*	26,3	*27,4*	46,1	*36,4*	74,0	*41,1*	105,9	*50,1*	143.6	*52,2*	54,1	*74,8*
F	1,1	*1,4*	—		—		—		5,6	*2,7*	1,1	*0,4*	—	
I	0,8	*1,1*	2,0	*2,1*	4,1	*3,2*	11,2	*6,2*	2,5	*1,2*	4,3	*1,5*	—	
ostatní*)	0,4	*0,6*	—		8,2	*6,5*	3,0	*1,6*	1,6	*0,7*	4,3	*1,5*	—	
Celkem	74,2		95,9		126,8		180·7		211,4		275,7		72,3	

*) anglický, dánský, finský, holandský, japonský, maďarský, mexický, španělský a švédský film.

Další hospodářské výsledky o výnosech v kinech, návštěvě, dávce ze zábav a dani z obratu viz v kapitole o *kinematografii* na str. 50.

Půjčovny hraných celovečerních filmů

V tomto seznamu uvedeny jsou všechny firmy, které se v l. 1942—45 zabývaly *půjčováním* celovečerních filmů hraných, jež jsou zároveň při jednotlivých firmách vyjmenovány.

V r. 1942 bylo u nás půjčoven s novým zbožím celkem 16, v r. 1943 7, v r. 1944 9 a v r. 1945 (30. IV.) 4. Od r. 1930 až do r. 1945 zabývalo se půjčovenským obchodem (novými filmy) celkem 82 firem (viz ČFH I str. 136, ČFH II str. 26, ČFH III str. 32, ČFH IV str. 50, ČFH V str. 36, ČFH VI str. 32, ČFH VII str. 25 a ČFH VIII str. 22) z nichž připadalo na rok:

1929	12 firem	s 53 filmy		1938	35 firem	s 318 filmy
1930	29 «	s 253 «		1939	30 «	s 242 «
1931	41 «	s 367 «		1940	26 «	s 186 «
1932	44 «	s 200 «		1941	19 «	s 134 «
1933	39 «	s 219 «		1942	16 «	s 115 «
1934	39 «	s 321 «		1943	7 «	s 94 «
1935	41 «	s 336 «		1944	9 «	s 187 «
1936	35 «	s 318 «		1945 (30. IV.)	4 «	s 15 «
1937	39 «	s 331 «				

V dalším jsou vyjmenovány všechny půjčovny se svými filmy a s udáním země původu, po př. jiné než původní verse. Zkratky a vysvětlivky na str. 2.

1942

BROM

Host do domu Č
La Paloma D
Láska jde svou cestou D
Vznešený cíl J

DAFA

Císařští myslivci D

ELEKTA

Anuška D
Bílé prádlo D
Bratříčku můj D
Dva ve velkém městě D
Jeden za všechny I n. v.
Kdybych byl Pánbičkem D
Malá a velká láska D
Malá residence D
Manželství v nesnázích D
Milovaný svět D
Moje přítelkyně Josefina D
Noc v Benátkách D
Odvážná Jenny D
Paní Tereza D
Plavba do života D
Poplach V. stupně D
Poslední soud D
Prodaný dědeček D
Průvan D
Sedm let štěstí D
Styxův případ D
Svatoušek Florián D
Tajná akta WB1 D
Velká hra D
Velký král D
Velký stín D
Venuše před soudem D
Vídeňská krev D

EXCELSIOR

Alcazar I n. v.
Justiční omyl I n. v.
Nocturno I n. v.
Opuštěná I n. v.
Probuzené mládí I n. v.
Scampolo I n. v.
Skandál s Dorou I č. v.
Skandál s Dorou I n. v.
Skleněný most I č. v.
Skleněný most I n. v.
Směj se paňáco I n. v.
Ve víru vášní I n. v.
Zločin beze svědků I n. v.
Žena nad propastí I n. v

GLOBUS

Blaavand hlásí bouři DK
Posvátná dýka NL mal. v.

LEPKA

Robinson D

LLOYD

Ne[illegible] I
Noc plná omylů D

Osudná arie I
Policejní inspektor Vargas I n. v.
Postrach rodiny NL
Trojka z mravů I
Třikrát rozvedená I
Velká přehrada Č
Vězeň ze Santa Cruz I
Zlatý táta I

LUCERNA

Muži nestárnou Č
Okouzlená Č
Přijdu hned Č
Ryba na suchu Č
Zlaté dno Č

MARS

Pokušení velkoměsta S
Přítelkyně pana bankéře S
Romance S

MERKUR

Anděl podsvětí I šp. v.
Bílý šejk D
Bohatství zítřka I
Král cirkusu I
Lazebník sevilský D
Pod jižním křížem I n. v.
Tajemství tří I

NATIONAL

Gabriela Č
Karel a já Č
Městečko na dlani Č
Valentin Dobrotivý Č

PROJEKTOR

Inka neviňátko D
Kdo je otcem D

SOCHÁŇOVÁ

Dunajské melodie D

STELLA

Dědička z Růžového dvora D
Hrdinové z »Jaguaru« D
Maska v modrém D
Miláčková štěstěny D
Moralisté D
Ostrov ztracených mužů D
Srdce v nebezpečí H n. v.
Svéhlavička Nixi D
Vše pro firmu D
Záhadný výstřel D
Ztratila se jedna paní D

UFA

Andreas Schlüter D
Diesel D
Divadlo na frontě D
Dr. Crippen na palubě D
Hlas srdce D
Iluse D
Karel III. a Anna I. D
Když vládnou muži D
Lovci medvědů D
Měj mě rád D
Mezi nebem a zemí D
Pilot bez bázně a hany D
Povodeň D
Rembrandt D
Svatba na Medvědím dvoře D
Velká láska D
Violanta D

VIKTORIA

O zlém skřítku Bedrníčkovi D
Sněhurka a sedm trpaslíků D
Sněženka a Růženka D
Stolečku prostři se, oslíčku otřes se,
obušku z pytle ven D
Začarovaná princezna D

NSDAP

Anschlag auf Baku D
Die Entlasung D
Der Fall Rainer D
GPU D
Heimkehr D
Jakko D
Kadetten D
Menschen im Sturm D
Spähtrupp Hallgarten D
Wetterleuchten um Barbara D

1943

ELEKTA

Akrobat D
Bajazzo D
Bílý sen D
Bláznivá noc D
Cesta do minulosti D
Děti před manželstvím F n. v.
Druhý výstřel D
Dva šťastní lidé D
Falešná milenka F n. v.
Hříšný alpinista D
Jeho nejlepší role D
Když staré srdce omládne D
Kohlhieselovy dcery D
Kolega přijde hned D
Komisař Maigret zasahuje F n.
Láska mezi umělci D
Lázeň na mlatě D
Lehká krev D
Letní láska D
Moudrá Marianna D
Náhodné setkání D

Panny z Biskupské hory D
Paracelsus D
5000 marek odměny D
Petříček D
Poznání D
Proměna Alexe Roschera D
Radostné prázdniny D
Romance v moll D
Slabá hodinka D
Symfonie života D
Šenkýřka U bílého koníčka D
Šťastný člověk D
Temný den D
Titanic D
Tonelli D
Vrah bydlí v č. 21 F n. v.
Vrcholné číslo D
Zdědili jsme zámek D
Ženy nejsou andělé D

EXCELSIOR

Most vzdechů I
Požár ve Florencii I n. v.
V záři reflektorů I n. v.

KOSMOS

Dva tygři I
Nekonečná touha Sarasate E n. v.
O poschodí níže I

LUCERNA

Čtrnáctý u stolu Č
Krok do tmy Č n. v.
Mlhy na Blatech Č
Noční motýl Č n. v.
Šťastnou cestu Č
Tanečnice Č

NATIONAL

Barbora Hlavsová Č
Experiment Č
Žíznivé mládí Č
Bláhový sen Č

STELLA

Její nejkrásnější sen H n. v.
K žití odsouzen H n. v.
Píseň touhy D
Praví kamarádi D

UFA

..a hudba k tomu hraje D
Anetta a plavovláska F n. v.
Bylo jich šest F n. v.
Cesta za dobrodružstvím D
Cirkus Renz D
Dobrodružství v Grandhotelu D
Dozrávající láska D
Dvě sestry D
Gabriela Dambrone D
Germanin D
Jak to povíme svým dětem D
Jednou za rok F n. v.
Karneval lásky D
Kolotoč života D
Komedie lásky D
Malý pohraniční styk D
Manželka D
Manželství v nebezpečí D
Melodie velkoměsta D
Mozart D
Můj drahoušku D
Münchhausen D
Nemluvme o lásce D
Neznámý v domě F n. v.
Noc bez rozloučení D
Premiéra lásky D
První dostaveníčko F n. v.
Svěřuji ti svou ženu D
Tenkrát D
Valčík s tebou D
Věčný tón D
Vlastní silou D
Zákaz milování F n. v.
Zlatý motýlek F n. v.

NSDAP

Hände hoch D
Die heimliche Gräfin D
Der Katzensteg D
Mordsache Holm D
Peterson & Bendel S
Traumulus D
Der unendliche Weg D
Wenn die Sonne wieder scheint D
Ziel in den Wolken D

1944

DAFA

Mlčící rty I n. v.
Můj život pro tebe I n. v.
Návrat do života I n. v.
U černého panthera I n. v.
Zamilovaná nevinnost I n. v.

ELEKTA

Ať žije láska D
Carl Peters D
Černá ovce D
Filharmonie D
Hlas svědomí D
Hra D
Hudbou za štěstím D
In flagranti D
Johan D
Koncert D
[illegible] atební noc D
Malý [illegible] D



Na rukou tě budu nosit D
Nepravá nevěsta D
Obhájce má slovo D
Orientexpres D
Osud na řece D
Pachatel mezi námi D
Pan Sanders žije nebezpečně D
Píseň slavíka D
Podvodnice D
Pohled zpět D
Potřebuji tě D
Psí dny D
Sedm záhadných dopisů D
Stalo se to o deváté D
Štěstí u žen D
Tak hrával šraml D
V Krampově věci D
Vrať se ke mně zpět D
Výstřel o půlnoci D
Z lásky k tobě D
Začalo to nevinně D

EXCELSIOR

Karavana I n. v.
Korunovaná láska I n. v.
Neviditelná pouta I n. v.

LUCERNA

Děvčica z Bezkyd Č
Jarní píseň Č
Neviděli jste Bobíka? Č
Sobota Č
U pěti veverek Č

MARS

Silnější než pomsta S
Veselý dobrodruh »Lasse Maja« S
Zpívající děvče S

NATIONAL

Kluci na řece Č
Paklíč Č
Počestné paní pardubické Č
Skalní plemeno Č

STELLA

Krásná modelka H n. v.
Můj přítel president H n. v.
Muž pro mne H n. v.
Nezapomenutelné děvče DK n. v.
Protože tě miluji H n. v.
Přehlídka milování DK n. v.
Tři děvčátka na vdávání D
Za sportem a láskou SF n. v.

UFA

Aféra Roedernova D
Anděl pro štěstí D
Bouřlivák D
Dům u jezera D
Hledám muže pro svou ženu D
Kouzelné housle D
La Paloma D
Majorátní pán D
Májová bowle D
Milostné dopisy D
Mladí orlové D
Nebezpečné jaro D
Nora D
Sezona v Salcburku D
Sňatek z lásky F n. v.
Snění D
Svatební hotel D
Tanec s císařem D
To byl můj život D
V opojení lásky F n. v
Vzpoura srdcí D
Žena mých snů D
Žena na tři dny D
Žena v taláru D
Život volá D

VIKTORIA

Jeníček a Mařenka D

NSDAP

Die Degenhardts D
Flüchtlinge D
Die goldene Spinne D
Meine vier Jungens D
Der Ochsenkrieg D

1945

ELEKTA

Léta ubíhají D
Moji páni synové D
Muž jako Maxmilián D
Pan nadlesní D
Sólistka Anna D
Srdce musí mlčet D

NATIONAL

Prstýnek Č

UFA

Bratří Nolteniové D
Jednoho dne D
Její oběť D
Němý svědek D
Pátek 13. D
Večer po divadle D
Zelený salon D

VIKTORIA

Malý kluk D

NSDAP

Junge Herzen D

Kinematografie 1942-45

Naše kinematografie doznala od svých počátků velkých změn a velkých výkyvů především rázu hospodářského, ale rovněž neustálý vzestup kvantitativní i technický, jak je zachyceno v ČFH 1935. Další léta jsou zachycena již v jednotlivých ČFH. V době okupace nebylo možno všechny ty změny a ztráty nazvat pravým jménem a také se zabývat všemi příčinami a důsledky. Po záboru pohraničí v r. 1938 i za dob okupace od r. 1939 byly to především velké ztráty kvantitativní, neboť jen v pohraničí Čech a země Moravskoslezské jsme r. 1938 ztratili 29 % kin počtu a 31% kapacity naší kinematografie. Tato procenta se ještě zvýšila po odtržení Slovenska a Karp. Ukrajiny o dalších 12%, takže jsme událostmi v r. 1938 a 1939 ztratili celkem 32% kin počtem a 39% kapacitou. Hospodářské ztráty filmového trhu byly ještě vyšší, neboť tu odpadlo silné odbytiště pohraniční, hustě obydlené a dobře technicky vybavené.

Po Mnichově a Vídni ztratili jsme 545 kin, po odtržení Slovenska a Karp. Ukrajiny dalších 161 kin, takže po 15. březnu 1939 byly ztráty naší kinematografie tyto:

	1938		1939		Celkem	
	kin	míst	kin	míst	kin	míst
Čechy	332	121.443	—	—	332	121.443
Morava-Slezsko	165	51.006	—	—	165	51.006
Slovensko	44	13.307	153	45.611	197	58.918
Karp. Ukrajina	4	2.523	8	1.835	12	4.358
Celkem	545	188.279	161	47.446	706	235.725
z toho německých kin . .	354	126.972	—	—	354	126.972

Poměry v naší kinematografii za prvních tří let okupace jsou zachyceny v příslušných ČFH. V dalších třech letech, 1942—44, byl podle situace k 31. prosinci 1942, 1943 a 1944 v Čechách a na Moravě tento stav:

	1942		1943		1944	
	kin	míst	kin	míst	kin	míst
Čechy	714	276.006	718	282.315	767	290.973
Morava . . . . ,	467	148.871	477	152.121	477	153.256
Čechy a Morava . .	1181	424.877	1195	434.436	1244	444.229

Přihlížíme-li k stavu obyvatelstva v Čechách a na Moravě, vyhlížejí poměry takto:

		mil. obyvatel	počet kin	míst v tis.	na 1 kino obyvatel	na 1000 obyv. míst
Čechy	1942	4,76	714	276	6666	58
	1943	4,68	718	282	6518	60
	1944	4,68	767	291	6102	62
Morava . . .	1942	2,64	467	149	5653	56
	1943	2,62	477	152	5495	58
	1944	2,63	477	153	5513	58
Čechy a Morava	1942	7,40	1181	425	6266	57
	1943	7,30	1195	434	6109	60
	1944	7,31	1244	444	5876	61

V Čechách a na Moravě bylo s hlavním městem Prahou, o jejíchž kinematografických poměrech je pojedn[illegible] zvlášť dole, v r. 1[illegible] obcí, v nichž byla kina. Obcí pak, v nichž kin[illegible] n[illegible] 5845, t. j. [illegible] všech obcí v Čechách a na Mora[illegible] kino. Rozdělení podle obcí je toto:

		Počet obcí	Počet kin	Počet obcí, kde je kino: 1	2	3	4	5	více	Celkem
Čechy	1942	5580	714	469	37	6	2	2	3	519
	1943	5435	718	471	40	6	2	1	4	524
	1944	5432	767	508	42	8	2	1	4	565
Morava	1942	2352	467	320	30	2	4	1	3	360
	1943	2349	477	324	29	4	4	1	3	365
	1944	2343	477	321	32	4	4	1	3	365
Čechy a Morava	1942	7932	1181	789	67	8	6	3	6	879
	1943	7784	1195	795	69	10	6	2	7	889
	1944	7775	1244	829	74	12	6¹)	2²)	7³)	930

Kapacita kin. Není to jen počet kin, který dává obraz našeho trhu, ale hlavně jejich počet sedadel a pak počet představení, která jsou ročně absolvována a jež vyjadřují exploitační možnosti filmů. Kapacitou nejsilnější zůstává i nadále skupina od 150—300 míst, pak kina s 500 sedadly. Velkých podniků nad 1000 míst je v Čechách a na Moravě 7 a z nich vedlo Velké kino ve Zlíně s 2264 sedadly před jeho leteckým zničením 20. listopadu 1944.

Kina podle velikosti (podle počtu sedadel)		kinematografů do 150 sedadel	300	500	750	1000	přes 1000
Čechy	1942	26	303	251	107	22	5
	1943	25	339	226	101	22	5
	1944	11	400	228	101	22	5
Morava	1942	59	266	97	36	7	2
	1943	55	280	101	32	7	2
	1944	45	286	105	31	8	2
Čechy a Morava	1942	85	569	348	143	29	7
	1943	80	619	327	133	29	7
	1944	56	686	333	132	30	7

Přihlížíme-li k počtu představení, rozdělujeme kina na hrající denně (jednou nebo několikrát, v Praze na př. až 23 představení týdně), dále 3—5krát týdně (kina, jež mění programy 2krát týdně) a kina hrající jednou týdně (obyčejně v neděli, event. ve svátek). Tato kategorie v r. 1943 silně poklesla a v r. 1944 zmizela prakticky takřka úplně, neboť i ta nejmenší kina hrála převážně 2—3krát týdně. Podle tohoto rozdělení máme

kina podle představení		hrají denně počet	hrají denně míst	3—6× týdně počet	3—6× týdně míst	1× denně počet
Čechy	1942	149	88.113	194	91.410	371
	1943	192	101.760	403	127.296	113
	1944	248	132.759	509	156.234	10
Morava	1942	65	41.365	98	40.944	304
	1943	103	51.326	209	68.338	165
	1944	119	59.371	337	89.891	21
Čechy a Morava	1942	214	129.478	292	132.354	675
	1943	295	153.086	617	195.634	283
	1944	367	192.130	846	246.125	31

Z denně hrajících kin patří převážná většina mezi podniky do 500 a 750 sedadel.

Provozování kin. Licenční systém, který byl u nás v platnosti od r. 1912 a podle něhož udělovaly licence zemské úřady, byl zrušen 31. července 1941 a nahrazen členstvím v býv. ČMFÚ. Později, v r. 1943, upravilo býv. ČMFÚ legislativně oprávnění k provozu kin koncesemi zároveň s požadavkem odborné způsobilosti. Těchto koncesí nebylo vydáno mnoho (většinou Němcům), neboť velká část kin (sokolská a orelská) byla již ve správě německé. Podle stavu k 1. lednu 1945 byly koncese resp. oprávnění k provozu kin rozděleny takto (v závorkách němečtí koncesionáři resp. provozovatelé):

¹) po 4 kinech mají Budějovice, Jihlava, Přerov, Prostějov, Tábor a Zlín (v r. 1942 ještě Beroun; při tom Tábor měl 5 kin). — ²) po 5 kinech Frýdek a Pardubice (v r. 1942 ještě Tábor). — ³) Z nich má Praha 111 (r. 1942 109), Brno 38 (r. 1942 36), Mor. Ostrava 17 (r. 1942 14), Plzeň 14 (r. 1942 11), Olomouc 9 (r. 1942 10), Kladno 7 (r. 1942 8) a Hradec Kr. 6 kin (r. 1942 7).

	Cechy počet	(z toho něm.)	Morava počet	(z toho něm.)	Celkem počet	(z toho něm.)
Sokol*)	412	(24)	280	(19)	692	(43)
kinomajitelé	266	(41)	88	(32)	354	(73)
Orel**)	—		47		47	
obce	18	(2)	19	(9)	37	(11)
DTJ	23		3		26	
katolické spolky	3		19		22	
váleční poškozenci	9		2		11	
různé	36	(1)	19	(1)	55	(2)
Celkem	767	(68)	477	(61)	1244	(129)

Putovní kina nemají obchodně ani kulturně velkého významu, neboť hrála staré filmy, ve většině nedokonale reprodukované po stránce obrazové i zvukové. Počtem bylo jich:

	Cechy	Morava	Celkem
1942	203	44	247
1943	142	42	184
1944	136	35	171

Kina na úzký film. Tento druh kin byl zřizován od r. 1941. V r. 1942 jich bylo 13, r. 1943 62 a r. 1944 77 jako stálých podniků.

Hraní v kinech bylo několikráte v době okupace upraveno hracími řády. Obce byly rozděleny do 13 tříd, jichž kinoparky byly rozděleny v Praze na premiéry, kina aktualit, prodloužené premiéry a další práva v okrscích, v Brně na premiéry, aktuality a další práva, v dalších 14 městech (České Budějovice, Frýdek, Hradec Kr., Jihlava, Kladno, Mor. Ostrava, Olomouc, Pardubice, Plzeň, Prostějov, Přerov, Tábor, Ústí n. O. a Zlín) na jednotlivá práva. V dalších obcích, kde nebyl stanoven hrací řád, platila všechna kina za 1. právo. Zmíněné třídy byly rozděleny takto:

Místní třídy	Čechy	Morava	Celkem
I. Praha	111	—	111
II. Brno	—	38	38
III. Mor. Ostrava	—	17	17
IV. Plzeň	14	—	14
V. Olomouc	—	9	9
VI. Hradec Kr.	6	—	6
VII. Pardubice	5	—	5
VIII. Kladno	7	—	7
IX. nad 10 t. obyv.	64	37	101
X. od 5—10 t. obyv.	75	38	113
XI. od 2—5 t. obyv.	168	146	314
XII. od 1—2 t. obyv.	205	137	342
XIII. do 1 t. obyv.	112	55	167
Celkem	767	477	1244

Současně s úpravou hracích řádů byla min. vnitra zavedena v květnu 1943 podle německého vzoru nová dávka ze zábav (viz dále) a upraveno vstupné podle zmíněných tříd po předběžné úpravě již v listopadu 1940. V r. 1943 bylo stanoveno nejnižší a nejvyšší vstupné v celých K

*) Sokolská kina v počtu asi 670 byla po zastavení činnosti Sokola na jaře 1941 provozována dále, ale jejich majetek byl zabaven a výtěžky plynuly do pokladny t. zv. Vermögensamtu. Později byla k nim připojena i kina legionářská. Teprve v r. 1942 došlo k utvoření Českomoravské kinematografické společnosti, (pod němec[illegible] a vedením), která spravovala na 700 sokolských a legionářských kin. — **) Orelská kina byla po zastavení činnosti Orla v r. 1942 rovn[illegible]vozována dále z[illegible]m důvěrníkem (Treuhänder des beschlagnahmte[illegible]-Ve[illegible])

(včetně dávky ze zábav) současně s průměrným vstupným nejnižším a nejvyšším takto:

	Vstupné v K nejn.	Vstupné v K nejv.	Průměrné vstupné v K
I. premiéry	7	20	11,20—12,50
kina akt.	3	7	4,50— 5,00
	*3	*5	*3,20— 4,00
prodl. premiéry	5	15	8,50— 9,50
1. okr. právo	4	12	6,70— 7,50
2. okr. právo	3	10	5,90— 6,60
3. okr. právo	3	8	5,00— 5,60
4. a další právo	3	7	4,50— 5,00
II. kina aktualit	3	7	4,50— 5,00
	*3	*5	*3,20— 4,00
1. právo (prem.)	6	16	9,40—10,50
2. právo	4	12	6,70— 7,50
3. právo	3	10	5,90— 6,60
4. právo	3	8	5,00— 5,60
5. a další právo	3	6	4,50— 5,00
III. 1. právo	5	14	8,50— 9,50
2. právo	4	12	6,70— 7,50
3. právo	3	9	5,80— 6,50
4. a další právo	3	7	4,60— 5,20
IV. 1. právo	5	12	7,20— 8,00
2. právo	4	10	5,40— 6,00
3. právo	3	8	4,50— 5,00
4. a další právo	3	6	4,00— 4,50
V. kina aktualit	3	7	4,50— 5,00
	*3	*5	*3,20— 4,00
1. právo	5	12	7,00— 7,80
2. právo	4	10	5,40— 6,00
3. právo	3	8	4,50— 5,00
4. a další právo	3	6	4,00— 4,50
VI. 1. právo	4	12	7,00— 7,80
2. právo	3	10	5,40— 6,00
3. právo	3	8	4,50— 5,00
4. a další právo	3	6	4,00— 4,50
VII. 1. právo	4	12	6,70— 7,50
2. právo	3	8	4,90— 5,50
3. a další právo	3	6	4,00— 4,50
VIII. 1. právo	3	12	6,30— 7,00
2. a další právo	3	8	4,90— 5,50
IX. 1. právo	3	10	6,30— 7,00
2. právo	3	8	4,90— 5,50
3. a další právo	3	6	4,00— 4,50
X. 1. právo	3	9	5,80— 6,50
2. a další právo	3	7	4,60— 5,20
XI. 1. právo	3	8	5,00— 5,60
XII. 1. právo	3	7	4,60— 5,20
XIII. 1. právo	3	6	4,10— 4,60

*) platí pouze pro představení všedního dne před 12. hod.

Tato úprava vstupného byla prozatím ponechána i po osvobození, takže v kinech platí uvedené sazby i nadále.

Hrubý výnos v kinech

	mil. K	index
1939	224,7	116,1
1940	262,7	135,7
1941	327,1	168,6
1942	470,7	242,6
1943	591,2	304,7
1944	820,2	436,5
1945 (30. IV.)	242,2	386,5

Jak je podrobněji uvedeno v kapitole o návštěvě kin, byly to různé vnější okolnosti, které měly vliv na vzestup hrubých výnosů v kinech. Byla to však také dvojí úprava cen vstupného (r. 1940 a 1943), která se projevila ve značném vzestupu hrubého výnosu v kinech.

Jako v předcházejících tabulkách je pro odborníka poučné zpracování kinoparku s hlediska jeho kapacity (velikosti a frekvence), je neméně zajímavé zachycení a rozdělení kin podle docílených výnosů v letech 1942 a 1944. Z této specifikace nejlépe vidíme obratové růsty kin (v závorkách je uveden pro příslušné kategorie výnosů v Cechách počet pražských kin, na Moravě brněnských kin):

Hrubý výnos	Celkem kin 1942	Celkem kin 1944	z toho Cechy (Praha) 1942		z toho Cechy (Praha) 1944		Morava (Brno) 1942		Morava (Brno) 1944	
do 50 tis. K	86	36	48		28		38		8	
od 50 do 100 tis. K	370	163	193	(5)	78	(1)	177	(4)	85	
od 100 do 200 tis. K	297	342	177	(9)	201	(3)	120	(3)	141	(5)
od 200 do 300 tis. K	119	196	84	(9)	115	(6)	35	(3)	81	(4)
od 300 do 500 tis. K	113	154	77	(16)	97	(6)	36	(7)	57	(2)
od 500 do 800 tis. K	94	119	68	(23)	84	(14)	26	(8)	35	(4)
od 800 do 1,0 mil. K	27	44	16	(8)	27	(6)	11	(1)	17	(6)
od 1,0 do 1,5 mil. K	39	75	28	(20)	59	(23)	11	(5)	16	(6)
od 1,5 do 2,0 mil. K	9	48	7	(5)	31	(16)	2		17	(2)
od 2,0 do 2,5 mil. K	6	20	5	(3)	16	(9)	1		4	(3)
od 2,5 do 3,0 mil. K	7	10	5	(5)	8	(6)	2	(1)	2	
od 3,0 do 4,0 mil. K	8	11	1	(1)	8	(7)	7	(4)	3	
od 4,0 do 5,0 mil. K	4	9	3	(3)	5	(5)	1		4	(2)
nad 5 mil. K	2	17	2	(2)	10	(9)	—		7	(4)
Celkem kin	1181	1244	714	(109)	767	(111)	467	(36)	477	(38)

Ve velkých městech byly již dříve vybírány 20 hal. příplatky ke vstupnému ve prospěch sociálních účelů. Tyto příplatky byly 1. prosince 1943 zvýšeny na 50 hal. (nevybíraly se jen u představení zvláštních, dětských a v kinech aktualit). Od 19. ledna 1945 byly zvýšeny znovu na 1 K, při čemž polovina, 50 hal., byla ponechána dosavadnímu účelu, druhá polovina pak byla odváděna fondu na podporování filmovnictví. Také toto opatření je dosud prováděno.

Návštěva kin

Politické události na podzim r. 1938 a v jarních měsících 1939 měly vliv na návštěvu kin, která se před tím vyvíjela po několik let vzestupně, ale návštěva v druhé polovině roku vyrovnala úbytky, takže v indexovém poměru vykazuje již zvýšení, které se zachovalo až do konce okupace. Příčinou těchto skutečností je především zvýšený zájem o český film, jehož bylo na trhu i přes zákaz mnohých děl ještě dosti, dále podvázaná výměna statků hned na začátku války, stále se zhoršující v příštích letech, kdy byly zakázány taneční zábavy, lidé byli vyháněni kontrolami z kaváren a restaurací, divadla nestačila uspokojit zájem obecenstva, jemuž zbývalo při neustálém znehodnocování měny a neukojené kou[illegible]tivosti [illegible]ále více [illegible]. Tak to bylo po zavření divadel v létě 1944 je[illegible]no, [illegible] jakýmsi společenským střediskem a jedinou zábavou. [illegible] však ani přejít množství Němců, kteří

Návštěva kin

	mil. osob	index
1939	54,72	111,7
1940	62,93	128,4
1941	65,61	133,9
1942	75,79	154,9
1943	93,54	191,3
1944	127,15	259,4
1945 (30. IV.)	37,10	228,1

se k nám přistěhovali, jakož i četné vojenské posádky, které plnily naše kina, když byla nucena hrát německé filmy. To jsou zhruba příčiny, proč návštěva v kinech tak značně stoupla. Indexová čísla v dolejší tabulce jsou již přepočítána na zmenšené území republiky v r. 1938 a 1939. Srovnání s hrubými výnosy v kinech a dávkou ze zábav vykazuje tabulka na str. 19.

Návštěva v kinech nezvyšovala se všude stejným tempem. Byly to především obce a malá města, která vykazují prudší vzestup, jak vidno z této tabulky:

Absolutní a indexová návštěva v letech 1939-45

(I obce do 10 tis. obyv., II od 10—20 tis., III od 20—50 tis. a IV nad 50 tis. obyv.)

	Počet návštěvníků					
	absolutní	indexový				
	mil. osob	(1929 = 100)	z toho I	II	III	IV
1939	54,72	111,7	103,4	117,6	132,9	103,8
1940	62,93	128,4	120,7	136,9	147,2	111,4
1941	65,61	133,9	121,9	139,0	148,7	112,1
1942	75,79	154,9	127,0	144,3	153,9	117,5
1943	93,54	191,3	137,2	153,4	163,2	125,3
1944	127,15	259,4	172,7	189,1	197,2	167,2
1945 (30. IV.)	37,1	228,1	164,7	182,7	190,8	164,4

V ročním pohybu návštěvy je to zpravidla leden a prosinec, které vykazují maximum návštěvy, zatím co červen a červenec dosahují minima.

Průměrné vstupné stoupalo od r. 1939 ze 4,10 K na 4,18 K v r. 1940, 4,98 K v r. 1941, 6,21 K v r. 1942, 6,32 K v r. 1943 6,46 K v r. 1944 a 6,52 K v prvních čtyřech měsících 1945. V r. 1940 projevilo se již zavedené nejnižší vstupné 2 K, zatím co v r. 1941 způsobilo vzestup průměrného vstupného zvýšení vstupného zhruba o 25%; také nová úprava vstupného v r. 1943 měla vliv na zvýšené průměrné vstupné, které stoupalo i později vlivem často vyprodaných nejdražších míst z důvodů, jež byly načrtnuty výše.

Dávka ze zábav

Až do 25. května 1943 platila u nás pravidla o dávce ze zábav z r. 1922. Podle těchto pravidel byla vybírána ze vstupenky při vstupném do 1 Kč dávka 10 h, do 2 Kč 40 h, do 5 Kč 20%, do 10 Kč 30%, do 20 Kč 40%, nad 20 Kč 50%. Novou úpravou, kterou vydalo min. vnitra r. 1943, byla stanovena všeobecně za každou vstupenku do 1 K dávka 10 h, do 2 K 30 h, do 5 K 15%, do 8 K 20% nad 8 K 25% nebo ve zvl. případech (divadla, koncerty a p.) do 5 K 8%, do 10 K 10%, do 15 K 12%, přes 15 K 15%. Pro představení v kinech byla stanovena dávka jednotná 15%, při čemž filmy s t. zv. predikáty (stát.-politicky hodnotný, umělecky hodnotný, kulturně hodnotný, lidově hodnotný, uznáníhodný a lidově vzdělavatelský) měly vliv na snížení dávky; dosahovala-li metráž uznaných filmů $^1/_5$ programu, snižovala se dávka na 12%, nad $^1/_5$ do $^2/_5$ na 10%, nad $^2/_5$ do $^3/_5$ na 8%, nad $^3/_5$ do $^4/_5$ na 6%, nad $^4/_5$ na 4%, kdy mohlo také nastat úplné osvobození od dávky při promítání filmu bez souvislého děje nebo filmů kategorií státně politicky nebo umělecky zvlášť hodnotných.

Příjmy na dávce ze zábav v původní úpravě značně poklesly v r. 1940.

Výnos dávky ze zábav

	v tis. K	% z hr. tržby	index
1939	40,017	17,80	108,4
1940	23,826	10,96	78,8
1941	25,703	7,86	71,7
1942	35,116	7,47	98,1
1943	40,887	6,92	114,2
1944	53,955	6,58	150,5
1945 (30. IV.)	16,311	6,73	136,6

kdy nastalo rozměrné osvobozování od dávky ze zábav u filmů českých i cizích a teprve v r. 1943 novou úpravou a také stále se zvyšující návštěvou začal rovněž vzestup výnosu dávky ze zábav. Srovnání s hrubými výnosy v kinech a návštěvou viz tabulku na str. 19.

Daň z obratu

Ve prospěch státní pokladny odvedla kina v letech 1939—45 na dani z obratu, která byla 3% a později snížena na 2%, několik desítek milionů, jak zachycuje vedlejší tabulka. To jsou ovšem příjmy přímo zachycené, které plynuly z kinematografie do státní pokladny. K tomu přistupuje nejméně taková částka z dalšího nejrůznějšího obchodního podnikání ve filmovém oboru.

1939	6,7 mil. K
1940	7,3 mil. K
1941	6,0 mil. K
1942	9,4 mil. K
1943	11,8 mil. K
1944	16,4 mil. K
1945 (30. IV.)	4,8 mil. K

Hlavní město Praha

je — jako obvykle — popisována pro své zvláštní poměry a postavení v kinematografii zvlášť. (Viz ČFH 1939, 1940 a 1941.) Velká Praha měla v r. 1942 109 kin s 60.594 místy; tento počet se zvýšil v r. 1944 na 111 s 61.048 sedadly. Z nich hraje 101 kin denně. Podle koncesí, resp. oprávnění k provozu kin, bylo k 1. lednu 1945 85 kin v rukou českých, 26 pak německých. Celkem bylo ve správě Čm. kinematografické společnosti 12 sokolských kin (z toho 3 německá), 93 patřilo kinomajitelům (z toho 23 německým) a 1 jinému českému koncesionáři.

Počet pražského obyvatelstva pohyboval se v prvních letech okupace nad milion. Teprve r. 1944 klesl pod milion vlivem četných deportací a totálního nasazení. Jaká byla hustota kin na obyvatelstvo a obyvatel na sedadla v kinech znázorňuje tabulka:

	tis. obyv.	na 1 kino obyvatel	na 1000 obyv. sedadel
1. I. 1940	1,022	9460	17
1. I. 1941	1,029	9617	17
1. I. 1942	1,033	9838	17.5
1. I. 1943	1,018	9340	16.9
1. I. 1944	993	8946	16.3
1. I. 1945	995	8964	16.4

Podle počtu sedadel je

	kin	míst	z toho hraje denně kin	míst
do 300 míst	28	8.500	19	5.775
do 500 míst	28	14.052	29	13.662
do 750 míst	[illegible]	24.875	38	24.875
do 1000 míst	11	9.372	11	9.372
přes 1000 míst	[illegible]	[illegible]	4	4.249
Celkem	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

O filmovém hospodářství je povšechně mluveno na str. 19, zvlášť pak s ohledem na kinematografii v této kapitole. Zabýváme-li se pražskými poměry, je nutno tuto situaci vyčíslit. A tu získáváme přehled o hrubém výnosu, návštěvě i výnosu dávky ze zábav v okupační době, který se jeví takto:

	hrubý výnos		návštěva		dávka ze zábav		
	mil. K	index	mil. osob	index	mil. K	%	index
1939	81,4	113,2	16,93	108,4	13,9	17,1	107,1
1940	94,5	131,4	19,28	123,4	8,9	9,4	68,5
1941	101,4	141,0	19,50	124,9	8,4	8,3	64,6
1942	140,4	195,2	19,93	127,8	10,5	7,5	78,6
1943	184,3	256,3	24,67	140,4	13,3	7,2	103,7
1944	246,4	342,7	32,40	194,4	19,8	8,0	154,2
1945 (30. IV.) . . .	79,6	332,1	10,51	188,7	6.9	8,6	155,7

Na celkovém hrubém výnosu Čech a Moravy půjčovného, na návštěvě i na dávce ze zábav participovala Praha značným procentem, jak ukazuje tabulka:

	Z celkového (v Čechách a na Moravě)			
	% hr. výnosu	% půjčovného	% návštěvy	% dávky ze z.
1939	36,2	34,2	30,9	33,5
1940	35,9	32,8	30,6	30,9
1941	31,0	31,4	29,7	32,7
1942	29,8	30,9	26,3	30,0
1943	31,2	31,9	26,4	32,4
1944	28,6	29,5	25,5	36,6
1945 (30. IV.) . .	33,1	30,5	28,4	42,3

Je také pozoruhodné, jak se jevil v získaném půjčovném podíl jednotlivých proveniencí, v nichž po zákazu amerického filmu ovládl trh film německý, přece však se musil značnou měrou, nijak neodpovídající počtu, dělit s filmem českým. Tento poměr vynikl mnohem více v Praze než v celkovém výsledku z Čech a Moravy (viz str. 44) ve prospěch filmu německého. Kolik odvedla pražská kina na půjčovném z jednotlivých hlavních proveniencí, znázorňuje tento přehled:

		Z toho %			
	Celkem %*)	český film	americký f.	německý f.	ostatní
1939	34,2	32,1	29,8	29,2	8,9
1940	32,8	42,3	32,2	19,7	5,8
1941	31,4	43,1	3,3	41,4	12,2
1942	30,9	43,7	—	47,7	8,6
1943	31,9	40,2	—	54,7	5,1
1944	29,5	36,9	—	58,4	4,7
1945 (30. IV.) .	30,5	21,2	—	78,8	—

Rozdělení návštěvy v kinech v jednotlivých měsících odpovídá zhruba celkovým maximům a minimům, při čemž nejnižší návštěvu kromě června a července zaznamenával také srpen, zatím co nejvyšší bylo možno pozorovat v listopadu a v prosinci.

Probíráme-li rozdělení kin ve Velké Praze, vidíme, že největší počet návštěvníků je soustředěn na vnitřní Prahu (I—VII), t. j. průměrně 54%. Na skutečně pronikavém vzestupu návštěvy mají však hlavní podíl pražská předměstí, ačkoli právě zde některá v posledním půldruhém roce zaznamenávají prudký pokles hlavně odčerpáním pracovních sil do totálního nasazení a pak odporem k německému filmu, který v r. 1944 a 1945 zaujal většinu termínů v kinech. To vše vysvitne ze srovnání v jednotlivých pražských čtvrtích v letech 1939—45 (30. IV.)

*) T. j. % půjčovného z celých Čech a Moravy.

	obyv. tis.		kin	míst	návštěvníků tisíc						
	1941	1945		1. 1. 1945	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945
I.-VII. . .	200,2	192,2	40	26 421	9 190	10 585	10 353	10 596	12 286	17 134	5 552
VIII.	76,1	73,7	6	3 112	701	843	848	865	1,225	1,289	414
IX.	35,3	33,6	5	1 799	221	336	373	380	494	662	212
X.	25,8	22,7	2	996	108	128	125	127	165	526	165
XI.	111,3	106,7	8	4 202	1 159	1 446	1 497	1 527	2 086	1 564	505
XII.	104,0	101,5	9	6 082	1 734	1 752	1 771	1,807	2 098	3 523	1 162
XIII.	110,9	106,4	9	3 966	701	878	1 001	1 021	1.428	1 599	538
XIV.	111,5	109,2	10	5 197	891	1 051	1 199	1 223	1 689	2 176	706
XV.	30,1	29,7	3	778	180	231	276	281	365	354	108
XVI.	78,4	73,9	5	2 424	603	745	708	722	988	1 330	432
XVII. . . .	29,2	27,8	4	1 817	360	389	471	481	675	629	206
XVIII. . . .	43,0	41,4	5	2 208	238	328	348	355	461	659	208
XIX. . . .	77,1	75,4	5	2 047	542	571	534	545	708	922	304
XVIII. . . .	43,0	41,4	5	2 208	238	328	348	355	461	659	208
Celkem . .	1,033,2	994,2	111	61 048	16 928	19 283	19 504	19.930	24 668	32 366	10512

V r. 1933 (20. ledna) byla v Praze zavedena zvláštní dávka pro nezaměstnané ve výši 20 hal., kterou platilo obecenstvo a kina byla jen výběrčími. Tato dávka, později změněná na dávku pro sociální účely, byla zvýšena na 50 hal. v r. 1943 se stejným účelem. Do konce r. 1938 bylo na ni vybráno 16,747 tis. Kč, v letech okupace pak r. 1939 3,383 tis. K, 1940 2,425 tis. K, 1941 3,189 tis. K, 1942 4,367 tis. K, 1943 5,360 tis. K, 1944 13,752 tis. K a do 30. IV. 1945 4,589 tis. K.

Zbývá ještě zabývat se poměry v programech pražských *premiérových* kin, jichž bylo v r. 1939 15, v r. 1940 byl snížen jejich počet novou úpravou hracích řádů na 9, v r. 1942 na 7, v r. 1943 pak zvýšen na 8. V těchto premiérových kinech byly uváděny filmy, jež k nám přišly na trh, jak znázorňují tabulky pro jednotlivá léta od r. 1942.

V premiérových kinech, jichž bylo v r. 1942 7 a v dalších 4 kinech (jak znázorňuje tabulka na str. 60) bylo uvedeno 94 celovečerních hraných filmů (r. 1941 174 a r. 1940 171), jež byly hrány, jak znázorňuje tabulka (f. = filmů, t. = týdnů).

	Počet kin, v nichž byl film uveden						Celkem		Průměrná hrací doba	
	jedno		dvě		tři					
1942	f.	t.	f.	t.	f.	t.	f.	t.	1942	1941
Čechy a Morava Č . . .	—	—	4	35	7	61	11	96	8,7	5,9
Německo D	48	134,5	11	36,5	—	—	59	171	2,9	2,2
Italie I	7	12	12	32	—	—	19	44	2,3	2,2
Švédsko S	1	2	1	5	—	—	2	7	3,5	1,8
Holandsko NL	—	—	1	4	—	—	1	4	4,0	2,0
Španělsko E	—	—	1	2	—	—	1	2	2,0	—
Japonsko J	1	1,5	—	—	—	—	1	1,5	1,5	—
Celkem . .	57	150	30	114,5	7	61	94	325,2	3,4	2,7

V r. 1943 bylo v 8 premiérových a v dalších 5 kinech (tabulka na str. 60) uvedeno 100 celovečerních hraných filmů (v r. 1942 94 a v r. 1941 174), jak znázorňuje tabulka:

	Počet kin, v nichž byl film uveden						Celkem		Průměrná hrací doba	
	jedno		dvě		tři					
1943	f.	t.	f.	t.	f.	t.	f.	t.	1943	1042
Čechy a Morava Č . . .	2	2	—	—	8	72	10	74	7,4	8,7
Německo D	31	84	30	139	5	28	66	251	3,8	2,9
Italie I	5	9,5	6	17	—	—	11	26,5	2,4	2,3
Francie F	3	11	5	20	—	—	8	31	3,9	—
Švédsko S	1	3	1	3	—	—	2	6	3,0	3,5
Dánsko	1	3	—	—	—	—	1	3	3,0	—
Španělsko E	—	—	1	2	—	—	1	2	2,0	2,0
Maďarsko H	1	1	—	—	—	—	1	1	1,0	—
Celkem . .	44	[illegible]	[illegible]	181	[illegible]	100	[illegible]	394,5	3,9	3,4

V r. 1944 bylo v 8 premiérových a 6 dalších kinech (tabulka na str. 60) uvedeno 82 celovečerních filmů hraných (v r. 1943 100 a v r. 1942 94), jak znázorňuje tabulka:

1944	Počet kin, v nichž byl film uveden: jedno f.	jedno t.	dvě f.	dvě t.	tři f.	tři t.	Celkem f.	Celkem t.	Průměrná hrací doba 1944	Průměrná hrací doba 1943
Čechy a Morava Č . . .	—	—	—	—	9	81	9	81	9,0	7,4
Německo D	11	26	33	168	11	81	55	275	5,0	3,8
Italie I	2	4	3	11	—	—	5	15	3,0	2,4
Francie F	1	3	4	13	—	—	5	16	3,2	3,9
Maďarsko H	3	8	1	3	—	—	4	11	2,8	1,0
Švédsko S	2	5	—	—	—	—	2	5	2,5	3,0
Dánsko DK	—	—	1	5	—	—	1	5	5,0	3,0
Finsko SF	1	2	—	—	—	—	1	2	2,0	—
Celkem . .	20	48	42	200	20	162	82	410	5,0	3,9

Do 30. dubna 1945 uvedeno bylo v 8 premiérových a 4 dalších kinech (tabulka na str. 60) 30 celovečerních filmů hraných, jak znázorňuje tabulka:

1945	Počet kin, v nichž byl film uveden: jedno f.	jedno t.	dvě f.	dvě t.	tři f.	tři t.	Celkem f.	Celkem t.	Průměrná hrací doba 1945	Průměrná hrací doba 1944
Čechy a Morava Č . . .	—	—	—	—	2	18	2	18	9,0	9,0
Německo D	6	18	9	44	5	30	20	92	4,6	5,0
Italie I	3	6	1	2	—	—	4	8	2,0	3,0
Maďarsko H	2	4	—	—	—	—	2	4	2,0	2,8
Švédsko S	1	2	—	—	1	5	2	7	3,5	2,5
Celkem . .	12	30	10	46	8	53	30	129	4,3	5,0

Podle versí byla v r. 1942 až 1945 (30. IV.) většina filmů mluvena německy, jak znázorňuje tabulka:

	česky f.	česky t.	něm. f.	něm. t.	ital. f.	ital. t.	švéd. f.	švéd. t.	dán. f.	dán. t.	špan. f.	špan. t.	jap. f.	jap. t.	malaj. f.	malaj. t.
1942 . . .	12	97	73	204	4	9	2	7	—	—	1	3	1	1,5	1	4
1943 . . .	9	73	83	300,5	5	12	2	6	1	3	—	—	—	—	—	—
1944 . . .	9	81	70	323	1	1	2	5	—	—	—	—	—	—	—	—
1945 (30. IV.)	2	18	26	104	—	—	2	7	—	—	—	—	—	—	—	—

Připočteme-li r. 1942 až 1945 (30. IV.) do celého období zvukové éry od r. 1929, bylo v Praze uvedeno 3171 filmů v 6111,5 týdne. Situace v jednotlivých letech 1929—41 viz ČFH I str. 145, ČFH II str. 41, ČFH III str. 44, ČFH IV str. 67, ČFH V str. 46, ČFH VI str. 40, ČFH VII str. 30 a ČFH VIII str. 32.

Celovečerní filmy jiné byly v r. 1942 4 v 8 týdnech, a to 1 český ve 2 t., 1 německý v 1 t., 1 švýcarský v n. v. ve 4 t. a 1 dánský v n. v. v 1 t.) v r. 1943 byly uvedeny 4 v 5 týdnech (z toho 3 německé ve 4 týdnech a 1 japonský v 1 týdnu), v r. 1944 1 film německý ve 3 týdnech.

Pražské premiéry

V tomto seznamu uvedena jsou abecedně pražská premiérová kina a další kina, která hrála premiéry. Filmy jsou uváděny v chronologickém pořadí, jak za sebou následovaly. Za jménem filmu uvedena je zkratka země původu (vysvětlivky viz na str. 2), pak den a měsíc premiéry (na př. 5. 6.) a počet týdnů (na př. - 2). Má-li některý film společnou premiéru ve 2 nebo ve 3 kinech, jsou v závorce uvedena tato kina s počtem týdnů, kdy premiéru hrála.

1942

ADRIA (nyní Moskva)

Španělská tulačka E n. v. 9. 1. - 1 (Kapitol 1)
Pražský flamendr Č 23. 1. - 3 (Kapitol 3, Phönix 2)
Gabriela Č 13. 2. - 2 (Lucerna 3, Phönix 3)
Celá škola tančí S 27. 2. - 3 (Kapitol 2)
Posvátná dýka NL malaj. v. 10. 4. - 2 (Kapitol 2)
Zlatý táta I 24. 4. - 1 (Kapitol 1)
Hrdinové z Jaguáru D 22. 5. - 1 (Praga 3)
Milionářem na zkoušku D 5. 6. - 1 (Passage 2)
Valentin Dobrotivý Č 31. 7. - 3 (Lucerna 3, Phönix 3)
Host do domu Č 21. 8. - 3 (Kapitol 3, Phönix 3)
Osudná arie I 11. 9. - 1 (Phönix 1)
Městečko na dlani Č 18. 9. - 4 (Kapitol 4)
Velká přehrada Č 16. 10. - 3 (Kapitol 3, Phönix 3)
Záhadný výstřel D 6. 11. - 1 (Passage 1)
Sedm let štěstí D 20. 11. - 2 (Phönix 2)
Karel a já Č 4. 12. - 3 (Kapitol 3, Phönix 3)
Manželství v nesnázích D 25. 12. - 2

ALFA

Šest dní dovolené D 16. 1. - 2
Křivopřísežník D 10. 2. - 3
Miláčkové štěstěny D 3. 3. - 2
Povodeň D 17. 3. - 2
Muži nestárnou Č 3. 4. - 4 (Lucerna 5)
Vídeňská krev D 1. 5. - 10
Anuška D 24. 7. - 2½
Velká láska D 11. 8. - 4½
Ryba na suchu Č 11. 9. - 4 (Lucerna 5)
Velká hra D 9. 10. - 2½
Malá a velká láska D 27. 10. - 1½
Okouzlená Č 6. 11. - 4 (Lucerna 5)
Divadlo na frontě D 4. 12. - 2
Měj mě rád D 25. 12. - 7

KAPITOL (nyní Světozor)

Španělská tulačka E n. v. 9. 1. - 1 (Adria 1)
Pražský flamendr Č 23. 1. - [illegible] 3, Blaník 2)
Celá škola tančí S 27. 2. - 2 (Adria 3)
Vězeň ze Santa Cruz I 13. 3. - 2 (Phönix 1)
Posvátná dýka NL malaj. v. 10. 4. - 2 (Adria 2)
Zlatý táta I 24. 4. - 1 (Adria 1)
Směj se paňáco I n. v. 5. 6. - 3
Skandál s Dorou I n. v. 7. 8. - 1
Host do domu Č 21. 8. - 3 (Adria 3, Phönix 3)
Skleněný most I n. v. 11. 9. - 1 (Passage 1)
Městečko na dlani Č 18. 9. - 4 (Adria 4)
Velká přehrada Č 16. 10. - 3 (Adria 3, Phönix 3)
Justiční omyl I n. v. 6. 11. - 2 (Phönix 1)
Svatba na rozkaz S 20. 11. - 2
Karel a já Č 4. 12. - 3 (Adria 3, (Phönix 3)
Přijdu hned Č 25. 12. - 3 (Lucerna 3, Phönix 3)

LUCERNA

Valčík jedné noci I n. v. 16. 1. - 2 (Phönix 1)
Dcera z dobré rodiny D 30. 1. - 1 (Passage 2)
Král cirkusu I 6. 2. - 1 (Phönix 1)
Gabriela Č 13. 2. - 3 (Adria 2, Phönix 3)
(Island, ráj severu DK n. v. 6. 3. - 1)
Anděl podsvětí I šp. v. 13. 3. - 1 (Praga 2)
Alcazar I n. v. 20. 3. - 2 (Phönix 2)
Muži nestárnou Č 3. 4. - 5 (Alfa 4)
Žena nad propastí I n. v. 8 5. - 1 (Phönix 1)
Mezi nebem a zemí D 15. 5. - 2
Valentin Dobrotivý Č 31. 7. - 3 (Adria 3, Phönix 3)
(Tajemství Macochy Č 21. 8. - 2)
Ryba na suchu Č 11. 9. - 5 (Alfa 4)
Pod Jižním křížem I n. v. 16. 10. - 3
Okouzlená Č 6. 11. - 5 (Alfa 4)
(Safari CH n. v. 11. 2. - 2 (Passage 2)
Přijdu hned Č 25. 12. - 3 (Passage 3, Phönix 3)

PASSAGE (nyní Pasáž)

U moře se nehřeší D 2. 1. - 1
Vše pro firmu D 9. 1. - 2 (Phönix - 1)
Dcera z dobré rodiny D 30. 1. - 2 (Lucerna 1)
Poplach V. stupně D 6. 3. - 2 (Phö[illegible]
[illegible]lorián D 20. 3. - 2

Celovečerní filmy hrané i jiné v pražských premierách 1942 - 1945 (30. IV.) (Číslice *5* kursivou značí ½ týdne.)

		Celkem film. týdnů		Adria		Alfa		Juliš		Kapitol		Lucerna		Passage		Phönix		Victoria		Apollo		Astoria		Astra		Atlas		Mars		Metro		Praga	
ČS . .	1942	11	96	7	21	3	12	—	—	6	19	6	24	—	—	7	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1943	10[1])	74	7	21	1	4	—	—	5	15	6	20	2[1])	2	4	12	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1944	9	81	8	24	—	—	—	—	7	21	8	24	1	3	3	9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1945	2	18	1	3	—	—	—	—	2	6	2	6	—	—	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D . .	1942	59	171	5	7	11	39*5*	8	20	—	—	2	3	15	28	8	12	17	52*5*	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	3	8
	1943	66	251	10	20	7	40	10	35	7	16	9	15	15	38	11	26	29	51	3	6	—	—	1	3	—	—	—	—	3	5	2	5
	1944	55	275	7	15*5*	1	50	9	44	6	14	4	10*5*	12	37	11	36	45	52	1	2	—	—	3	7	1	1	1	2	1	2	—	—
	1945	20	92	5	13	4	15	3	10	2	5	5	9	3	9	5	12	16	17	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	2
I . . .	1942	19[2])	44	2	2	—	—	1[1])	1	6[1])	10	6[1])	9	2[1])	2	9[1])	11	—	—	—	—	—	—	1[1])	1	—	—	—	—	—	—	4[1])	7
	1943	11[3])	26*5*	4[1])	5*5*	—	—	—	—	5[2])	7*5*	2[2])	2*5*	—	—	1	1	—	—	—	—	1[1])	1	—	—	—	—	—	—	—	—	3[2])	7
	1944	5[4])	15	—	—	—	—	—	—	4[3])	10	1[3])	1	—	—	2[2])	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1
	1945	4[5])	8	—	—	—	—	—	—	1[4])	3	1[3])	1	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1[1])	1	—	—	—	—
S . . .	1942	2	7	1	3	—	—	—	—	2	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1943	2	6	1	1*5*	—	—	—	—	2	4*5*	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1944	2	5	—	—	—	—	—	—	2	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1945	2	7	—	—	—	—	—	—	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	2	1	1	1	2
H . . .	1943	1[6])	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1[1])	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1944	4[5])	11	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4[1])	11	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1945	2[5])	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2[1])	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
E . . .	1942	1[8])	2	1[2])	1	—	—	—	—	1[4])	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1943	1[5])	2	1[2])	1	—	—	—	—	1[4])	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
F . . .	1943	8[5])	31	—	—	1[1])	3	1[2])	6	—	—	6[3])	12	—	—	5[2])	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1944	5[6])	16	4[2])	7*5*	—	—	—	—	—	—	4[8])	6*5*	—	—	1[2])	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
DK . .	1943	1	3	—	—	—	—	—	—	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1944	1[6])	5	—	—	—	—	—	—	—	—	1[3])	3	1[1])	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
NL . .	1942	1[6])	4	1[3])	2	—	—	—	—	1[5])	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
J . . .	1942	1	1*5*	—	—	—	—	1	1*5*	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
SF . .	1944	1[5])	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1[8])	2
Celkem .	1942	94[7])	325*5*	17[4])	36	14	49*5*	10[3])	22*5*	16[6])	36	14[4])	36	17[2])	30	24[3])	43	17	52*5*	—	—	—	—	1[2])	1	—	—	—	—	1	1	7[4])	15
	1943	100[8])	394*5*	23[3])	49	9[1])	47	11[4])	31	21[7])	47	23[6])	49*5*	18[3])	41	21[4])	49	29	51	3	6	1[1])	1	1	3	—	—	—	—	3	5	5[5])	12
	1944	82[9])	410	19[6])	47	10	50	9	44	19[8])	50	18[6])	45	18[4])	53	17[5])	50	45	52	1	2	—	—	3	7	1	1	1	2	1	2	2[6])	4
	1945	30[10])	129	6	16	4	15	3	10	6[8])	16	8[7])	16	5[5])	13	7	16	16	17	1	2	—	—	—	—	—	—	2[2])	3	1	1	2	4
Jiné celoveč. filmy	1942	4[11])	8	—	—	—	—	—	—	—	—	3[8])	5	1[6])	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1[5])	1	—	—
	1943	4[12])	5	—	—	—	—	—	—	—	—	2[9])	2	1[7])	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1[7])	1
	1944	1[13])	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1[6])	1	—	—	1[7])	2

Ztratila se jedna paní D 10. 4. - 3 (Phönix 1)
Ty a já D 1. 5. - 1 (Phönix 1)
Požár ve Florencii I n. v. 29. 5. - 1
Milionářem na zkoušku D 5. 6. - 2 (Adria 1)
Kdo je otcem? D 26. 6. - 2
Moralisté D 14. 8. - 2
Skleněný most I n. v. 11. 9. - 1 (Kapitol 1)
Svéhlavička Nixi D 18. 9. - 2 (Phönix 2)
Ostrov ztracených mužů D 2. 10. - 2½ (Phönix 2)
Dědička z Růžového dvora D 19. 10. - 1½
Záhadný výstřel D 6. 11. - 1 (Adria 1)
Když vládnou muži D 27. 11. - 2
(Safari CH n. v. 11. 12. - 2 (Lucerna 2)

PHÖNIX (nyní Blaník)

Vše pro firmu D 9. 1. - (Passage 2)
Pražský flamendr Č 23. 1. - 2 (Adria 3, Kapitol 3)
Král cirkusu I 6. 2. - 1 (Lucerna 1)
Gabriela Č 13. 2. - 3 (Adria 2, Lucerna 3)
Poplach V. stupně D 6. 3. - 1 (Passage 2)
Vězeň ze Santa Cruz I 13. 3. - 1 (Kapitol 2)
Alcazar I n. v. 20. 3. - 2 (Lucerna 2)
Ztratila se jedna paní D 10. 4. - 1 (Passage 3)
Robinson D 7. 4. - 2
Ty a já D 1. 5. - 1 (Passage 1)
Žena nad propastí I n. v. 8. 5. - 1 (Lucerna 1)
Nocturno I n. v. 26. 6. - 2 (Praga 2)
Opuštěná I n. v. 10. 7. - 1 (Juliš 1)
Valentin Dobrotivý Č 31. 7. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)
Valčík jedné noci I n. v. 16. 1. - 1 (Lucerna 2)

K tabulce na str. 60 (č. = český, n. = německý, t. = týdnů):

Celkem: [1]) z toho 2 n. po 1 t. — [2]) 1 č. 1 t., 1 šp. 3 t., 13 n. 31 t. — [3]) 1 č. 1 t., 5 n. 13,5 t. — [4]) 4 n. 14 t. — [5]) vesměs n. — [6]) 1 malaj. 4 t. — [7]) 1 č. verse 1 t., 14 n. 33 t., 1 šp. 3 t., 1 malaj. 4 t. — [8]) 1 č. verse 1 t., 17 n. 49,5 t. — [9]) 15 n. versí 48 t. — [10]) 6 n. versí 12 t. — [11]) 1 český 2 t., 1 německý 1 t., 1 dánský v n. v. 1 t., 1 švýcarský v n. v. 4 t. — [12]) 3 německé 4 t., 1 japonský 1 t. — [13]) 1 německý 3 t.

Adria: [1]) z toho 2 n. 2,5 t. — [2]) vesměs n. — [3]) 1 mal — [4]) španělský n. v. 2 t., 1 holandský mal. 2 t. — [5]) 3 n. 3,5 t. — [6]) 4 n. 7,5 t.

Alfa: [1]) 1 n. 3 t.

Juliš: [1]) č. v. — [2]) n. v. — [3]) 1 italský č. v. 1 t. — [4]) 1 franc. n. v. 6 t.

Kapitol: [1]) 4 n. 7 t. — [2]) 3 n. 4.5 t. — [3]) 4 n. 10 t. — [4]) n. v. — [5]) malaj. v. — [6]) 5 n. 8 t., 1 malaj. 2 t. — [7]) 4 n. 5,5 t. — [8]) 1 n. 3 t.

Lucerna: [1]) 4 n. 8 t. — [2]) 1 n. 1,5 t. — [3]) n. v. — [4]) 4 italské n. v. 8 t., 1 italský šp. v. 1 t. — [5]) 1 italský n. v. 1,5 t., 6 francouzských n. v. 12 t. — [6]) 1 italský n. v. 1 t., 4 francouzské n. v. 6,5 t., 1 dánský n. v. 3 t. — [7]) 1 italský n. v. 1 t. — [8]) 1 český 2 t., 1 dánský n. v. 1 t., 1 švýcarský n. v. 2 t. — [9]) n. filmy.

Passage: [1]) n. v. — [2]) 2 italské n. v. 2 t. — [3]) 2 české n. v. 2 t., 1 maďarský 1 t. — [4]) 4 maďarské n. v. 11 t., 1 dánský n. v. 2 t. — [5]) 2 maďarské n. v. 4 t. — [6]) 1 švýcarský n. v. 2 t. — [7]) 1 japonský 1 t.

Phönix: [1]) 6 n. 8 t. — [2]) n. v. — [3]) 6 italských n. v. 8 t. — [4]) 5 francouzských n. v. 10 t. — [5]) 2 italské n. v. 3 t., 1 francouzský 2 t.

Astoria: [1]) č. v. — [2]) 1 italský č. v. 1 t.

Astra: [1]) č. v. — [2]) 1 italský č. v. 1 t.

Mars, Metro: [1]) n. v. — [2]) [illegible] italský n. v. 1 t. [3]) [illegible]ecký film.

Praga: [1]) 3 n. 5 t. — [2]) 1 [illegible] [3]) 3 italské n. v. [illegible] 1 italský šp. v. 2 t. — [5]) 1 italsk[illegible] 3 [illegible]ský n. v. 2 t. — [7]) německý film.

Host do domu Č 21. 8. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Osudná arie I 11. 9. - 1 (Adria 1)
Svéhlavička Nixi D 18. 9. - 2 (Passage 2)
Ostrov ztracených mužů D 2. 10. - 2 (Passage 2½)
Velká přehrada Č 16. 10. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Justiční omyl I n. v. 6. 11. - 1 (Kapitol 2)
Sedm let štěstí D 20. 11. - 2 (Adria 2)
Karel a já Č 4. 12. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Přijdu hned Č 25. 12. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)

VIKTORIA (nyní Sevastopol)

Druhé já D 13. 1. - 3
Sklepnice Anna D 3. 2. - 2
Iluse D 17. 2. - 2½
Pilot bez bázně a hany D 6. 3. - 3½
Velký král D 31. 3. - 3½
Bratříčku můj D 24. 4. - 2½
Tajná akta WB 1 D 12. 5. - 2½
Odvážná Jenny D 29. 5. - 3½
Svatba na Medv. dvoře D 23. 6. - 3½
Styxův případ D 17. 7. - 3
Nec v Benátkách D 7. 8. - 2½
Rembrandt D 25. 8. - 4½
Dva ve velkém městě D 25. 9. - 2½
Malá residence D 13. 10. - 2½
Andreas Schlüter D 30. 10. - 3
Karel III. a Anna I. D 20. 11. - 5
Moje přítelkyně Josefina D 25. 12. - 3

ASTRA (nyní Hvězda)

Zločin beze svědků I č. v. 15. 5. - 1

JULIŠ

Muž, který nikdy neodolá D 16. 1. - 2
Poslední soud D. 27. 2. - 2
Venuše před soudem D 5. 6. - 3
Inka neviňátko D 26. 6. - 2
Opuštěná I n. v. 10. 7. - 1 (Phönix 1)
Prodaný dědeček D 11. 9. - 2½
Vznešený cíl J 29. 9. - 1½
Průvan D 27. 10. - 2½
La Paloma D 13. 11. - 3
Paní Tereza D 4. 12. - 3

METRO

(Polní tažení na východě D 7. 4. - 1)
Bílé prádlo D 27. 11. - 1

PRAGA (nyní Praha)

Krišna D 6. 2. - 2
Anděl podsvětí I šp. v. 13. 3. - 2 (Lucerna 1)

Zločin beze svědků I n. v. 15. 5. - 1
Hrdinové z Jaguáru D 22. 5. - 3 (Adria 1)
Nocturno I n. v. 26. 6. - 2 (Phönix 2)
Bílý šejk D 11. 9. - 3
Jeden za všechny I n. v. 2. 10. - 2

1943

ADRIA(nyní Moskva)

Dunajské melodie D 8. 1. - 1
Barbora Hlavsová Č 15. 1. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)
Zlaté dno Č 7. 2. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)
Vrcholné číslo D 26. 2. - 3 (Phönix 3)
Noc plná omylů D 19. 3. - 2 (Kapitol 2)
Trojka z mravů I 2. 4. - 2 (Kapitol 2)
V záři reflektorů I n. v. 16. 4. - 1 (Kapitol 1)
Symfonie života D 23. 4. - 2
Probuzené mládí D 14. 5. - 2 (Kapitol 2)
Paracelsus D 11. 6. - 2 (Kapitol 2)
Pokušení velkoměsta S 25. 6. - 1½ (Kapitol 1½)
Ve víru vášní I n. v. 6. 7. - 1½ (Kapitol 1½)
Druhý výstřel D 16. 7. - 1 (Kapitol 1, Viktoria 2. 7. - 2)
Letní láska D 23. 7. - 2
Nekonečná touha »Sarasate« E n. v. 6. 8. - 1 (Kapitol 1)
Třikrát rozvedená I 13. 8. - 1 (Kapitol 1)
Šenkýřka U bílého koníčka D 20. 8. - 2 (Kapitol 2)
Experiment Č 3. 9. - 3 (Lucerna 3, Phönix 3)
Čtrnáctý u stolu Č 24. 9. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)
Žíznivé mládí Č 15. 10. - 3 (Kapitol 3, Phönix 3)
Lázeň na mlatě D 5. 11. - 3 (Kapitol 3, Viktoria 2)
Bláhový sen Č 3. 12. - 3 (Kapitol 3, Phönix 3)
Šťastnou cestu Č 25. 12. - 3 (Lucerna 3, Phönix 3)

ALFA

První dostaveníčko F n. v. 12. 2. - 3
Poznání D 26. 3. - 4
Tenkrát D 23. 4. - 8
Ženy nejsou andělé D 18. 6. - 4
Romance v mol D 16. 7. - 3
Germanin D 6. 8. - 3 (Viktoria 1)

Münchhausen D 28. 8. - 9 (Viktoria 2)
Tanečnice Č 5. 11. - 4 (Lucerna 5)
Bílý sen D 3. 12. - 9 (Viktoria 2)

JULIŠ

Dva šťastní lidé D 9. 4. - 3
Hříšný alpinista D 28. 5. - 2
Láska jde svou cestou D 16. 7. - 1
Kohlhieselovy dcery D 23. 7. - 1 (Viktoria 16. 7. - 1)
Panny z Biskupské hory D 20. 8. - 2
Bláznivá noc D 3. 9. - 5
Radostné prázdniny D 8. 10. - 2 (Viktoria 10. 9. - 1)
Bajazzo D 22. 10. - 2 (Apollo 2, Viktoria 8. 10. - 1)
Můj drahoušku D 5. 11. - 5 (Viktoria 22. 10. - 1)
Cesta za dobrodružstvím D 10. 12. - 2 (Viktoria 29. 10. - 1)
Komisař Maigret zasahuje F n. v. 25. 12. - 6

KAPITOL (nyní Světozor)

Barbora Hlavsová Č 15. 1. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)
Zlaté dno Č 7. 2. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)
Blaavand hlásí bouři DK 26. 2. - 3
Noc plná omylů D 19. 3. - 2 (Adria 2)
Trojka z mravů I 2. 4. - 2 (Adria 2)
V záři reflektorů I n. v. 16. 4 - 1 (Adria 1)
Kdybych byl pánbíčkem D 23. 4. - 3
Probuzené mládí I n. v. 14. 5. - 2 (Adria 2)
Paracelsus D 11. 6. - 2 (Adria 2)
Pokušení velkoměsta S 25. 6. - 1½ (Adria 1½)
Ve víru vášní I n. v. 6. 7. - 1½ (Adria 1½)
Druhý výstřel D 16. 7. - 1 (Adria 1, Viktoria 2. 7. - 2)
Nekonečná touha »Sarasate« E n. v. 6. 8. - 1 (Adria 1)
Třikrát rozvedená I 13. 8. - 1 (Adria 1)
Šenkýřka U bílého koníčka D 20. 8. - 2 (Adria 2)
Romance S 3. 9. - 3
Čtrnáctý u stolu Č 24. 9. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)
Žíznivé mládí Č 15. 10. - 3 (Adria 3, Phönix 3)
Lázeň na mlatě D 5. 11. - 3 (Adria 3, Viktoria 2)
Bláhový sen Č 3. 12. - 3 (Adria 3, Phönix 3)
Tonelli D 25. 12. - 3 (Passage [illegible] toria 17. 12. - 1)

LUCERNA

Barbora Hlavsová Č 15. 1. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Zlaté dno Č 7. 2. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
(K černým bohům D 26. 2. - 1)
Hlas srdce D 5. 3. - 1 (Passage 1)
Píseň touhy D 12. 3. - 1 (Passage 2)
Bylo jich šest F n. v. 19. 3. - 3 (Phönix 3)
Jednou za rok F n. v. 9. 4. - 2 (Phönix 2)
Temný den D 23. 4. - 1 (Phönix 1)
Bohatství zítřka I 30. 4. - 1 (Phönix 1)
Komedie lásky D 7. 5. - 2 (Phönix 2)
Neznámý v domě F n. v. 21. 5. - 2 (Phönix 2)
Zlatý motýlek F n. v. 4. 6. - 2 (Phönix 2)
(Tajemný Tibet D 18. 6. - 1 (Phönix 1)
Karneval lásky D 25. 6. - 3 (Phönix 3)
Scampolo I n. v. 16. 7. - 1½
Anetta a plavovláska F n. v. 30. 7. - 1 (Phönix 1)
Malý pohraniční styk D 6. 8. - 1 (Phönix 1, Viktoria 23. 7. - 1)
Náhodné setkání D 13. 8. - 1½ (Phönix 1½)
Premiéra lásky D 24. 8. - 1½ (Phönix 1½)
Experiment Č 3. 9. - 3 (Adria 3, Phönix 3)
Čtrnáctý u stolu Č 24. 9. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Nemluvme o lásce D 15. 10. - 3 (Viktoria 1)
Tanečnice Č 5. 11. - 5 (Alfa 4)
Zákaz milování F n. v. 10. 12. - 2
Šťastnou cestu Č 25. 12. - 3 (Adria 3, Phönix 3)

PASSAGE

Maska v modrém D 15. 1. - 4 (Phönix 5)
(Nippons wilde Adler J 12. 2. - 1)
Dr. Crippen na palubě D 19. 2. - 2 (Phönix 1)
Hlas srdce D 5. 3. - 1 (Lucerna 1)
Píseň touhy D 12. 3. - 2 (Lucerna 1)
Krok do tmy Č n. v. 23. 4. - 1
Srdce v nebezpečí H n. v. 14. 5. - 1
Noční motýl Č n. v. 28. 5. - 1
Dožívající l[illegible] D 4. 6. - 2
[illegible] svět D 18. 6. - 2
Zdědili jsme zámek D 30. 7. - 2

Violanta D 13. 8. - 1
Věčný tón D 20. 8. - 2
Dobrodružství v Grandhotelu D 3. 9. - 3
Moudrá Marianna D 24. 9. - 2 (Phönix 3)
Titanic D 8. 10. - 4 (Viktoria 24. 9. - 2)
Cirkus Renz D 5. 11. - 3 (Phönix 4)
Manželka D 26. 11. - 4 (Viktoria 1)
Tonelli D 25. 12. - 4 (Kapitol 3, Viktoria 17. 12. - 1)

PHÖNIX (nyní Blaník)

Maska v modrém D 15. 1. - 5 (Passage 4)
Dr. Crippen na palubě D 19. 2. - 1 (Passage 2)
Vrcholné číslo D 26. 2. - 3 (Adria 3)
Bylo jich šest F n. v. 19. 3. - 3 (Lucerna 3)
Jednou za rok F n. v. 9. 4. - 2 (Lucerna 2)
Temný den D 23. 4. - 1 (Lucerna 1)
Bohatství zítřka I 30. 4. - 1 (Lucerna 1)
Komedie lásky D 7. 5. - 2 (Lucerna 2)
Neznámý v domě F n. v. 21. 5. - 2 (Lucerna 2)
Zlatý motýlek F n. v. 4. 6. - 2 (Lucerna 2)
(Tajemný Tibet D 18. 6. - 1 (Lucerna 1)
Karneval lásky D 25. 6. - 3 (Lucerna 3)
Anetta a plavovláska F n. v. 30. 7. - 1 (Lucerna 1)
Malý pohraniční styk D 6. 8. - 1 (Lucerna 1, Viktoria 23. 7. - 1)
Náhodné setkání D 13. 8. - 1½ (Lucerna 1½)
Premiéra lásky D 24. 8. - 1½ (Lucerna 1½)
Experiment Č 3. 9. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)
Moudrá Marianna D 24. 9. - 3 (Passage 2)
Žíznivé mládí Č 15. 10. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Cirkus Renz D 5. 11. - 4 (Passage 3)
Bláhový sen Č 3. 12. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Šťastnou cestu Č 25. 12. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)

VIKTORIA (nyní Sevastopol)

Diesel D 15. 1. - 2
Velký stín D 29. 1. - 5
Mozart D 5. 3. - 2½
Kolotoč života D 23. 3. - 2½
Valčík s tebou D 9. 4. - 2
Svěřuji ti svou ženu D 23. 4. - 6
Když staré srdce omládne D 4. 6. - 2 (18. 6. Astra 3, Metro 3)
Noc bez rozloučení D 18. 6. - 1 (30. 7. Metro 1)
Vlastní silou D 25. 6. - 1 (6. 8. Metro 1)
Druhý výstřel D 2. 7. - 2 (16. 7. Adria 1, Kapitol 1)
Kohlhieselovy dcery D 16. 7. - 1 (23. 7. Juliš 1)
Malý pohraniční styk D 23. 7. - 1 (6. 8. Lucerna 1, Phönix 1)
Wenn die Sonne wieder scheint D 30. 7. - 1
Germanin D 6. 8. - 1 (Alfa 3)
Manželství v nebezpečí D 13. 8. - 2 (17. 9. Apollo 1)
Münchhausen D 27. 8. - 2 (Alfa 9)
Radostné prázdniny D 10. 9. - 1 (8. 10. Juliš 2)
Jak to povíme svým dětem D 17. 9. - 1 (12. 11. Apollo 3)
Titanic D 24. 9. - 2 (8. 10. Passage 4)
Bajazzo D 8. 10. - 1 (22. 10. Apollo 2, Juliš 2)
Nemluvme o lásce D 15. 10. - 1 (Lucerna 3)
Můj drahoušku D 22. 10. - 1 (5. 11. Juliš 5)
Cesta za dobrodružstvím D 29. 10. - 1 (10. 2. Juliš 2)
Lázeň na mlatě D 5. 11. - 2 (Adria 3, Kapitol 3)
A hudba k tomu hraje D 19. 11. - 1
Manželka D 26. 11. - 1 (Passage 4)
Bílý sen D 3. 12. - 2 (Alfa 9)
Tonelli D 17. 12. - 1 (25. 12. Kapitol 3, Passage 4)
Melodie velkoměsta D 25. 12. - 2 (21. 1. 44 Astra 2)

APOLLO

Manželství v nebezpečí D 17. 9. - 1 (Viktoria 13. 8. - 2)
Bajazzo D 22. 10. - 2 (Juliš 2, Viktoria 8. 10. - 1)
Jak to povíme svým dětem D 12. 11. - 3 (Viktoria 17. 9. - 1)

ASTORIA (nyní Valdek)

Skandál s Dorou I č. v. 29. 1. - 1

ASTRA (nyní Hvězda)

Když staré srdce omládne D 18. 6. - 3 (Metro 3, Viktoria 4. 6. - 2)

METRO

Když staré srdce omládne D 18. 6. - 3 (Astra 3, Viktoria 4. 6. - 2)
Noc bez rozloučení D 30. 7. - 1 (Viktoria 18. 6. - 1)
Vlastní silou D 6. 8. - 1 (Viktoria 25. 6. - 1)

PRAGA (nyní Praha)

Policejní inspektor Vargas I n. v. 8. 1. - 3
Lazebník sevilský D 29. 1. - 3
Lovci medvědů D 5. 3. - 2
Tajemství tří I 2. 4. - 2
Dva tygři I 20. 8. - 2
(Hrdinové ledových moří D 8. 10. - 1)

1944

ADRIA(nyní Moskva)

Falešná milenka F n. v. 14. 1. - 3
Vrah bydlí v č. 21 F n. v. 4. 2. - 2
Děti před manželstvím F n. v. 18. 2. - 1 (Lucerna 1)
U pěti veverek Č 25. 2. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)
Skalní plemeno Č 17. 3. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)
Lehká krev D 7. 4. - 2
Kouzelná svatební noc D 21. 4. - 3 (Phönix 3, 14. 4. Viktoria 1)
Sedm záhadných dopisů D 12. 5. - 2 (Phönix 2)
Hudbou za štěstím D 30. 6. - 2 (2. 6. Viktoria 1)
Žena na tři dny D 14. 7. - 2 (Viktoria 1)
Snění D 28. 7. - 2½ (Lucerna 2½, Viktoria 1)
Sňatek z lásky F n. v. 15. 8. - 1½ (Lucerna 1½)
Kluci na řece Č 25. 8. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)
Neviděli jste Bobíka? Č 15. 9. - 3 (Lucerna 3, Phönix 3)
Počestné paní pardubické Č 6. 10. - 3 (Kapitol 3, Phönix 3)
Děvčica z Beskyd Č 27. 10. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)
Jarní píseň Č 17. 11. - 3 (Lucerna 3, Passage 3)
Sezona v Salzburku D 8. 12. - 2 (Lucerna 2, 20. 10. Viktoria 1)
Paklíč Č 22. 12. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)

ALFA

Dům u jezera D 4. 2. - 7 (Viktoria 2)
Tak hrával šraml D 24. 3. - 6 (Viktoria 2)
Májová bowle D 5. 5. - 6 (Viktoria 2)
In flagranti D 16. 6. - 5 (Viktoria 2)
Píseň slavíka D 21. 7. - 5 (Viktoria 1)
Nora D 25. 8. - 3 (Viktoria 1)
Kouzelné housle D 15. 9. - 3 (Viktoria 1)
Žena mých snů D 6. 10. - 6 (Lucerna 3, Viktoria 2)
Svatební hotel D 17. 11. - 4 (Viktoria 1)
La Paloma D 15. 12. - 5 (Phönix 4, Viktoria 2)

JULIŠ

Kolega přijde hned D 4. 2. - 5. (14. 1. Viktoria 2)
Hledám muže pro svou ženu D 17. 3. - 4 (10. 3. Viktoria 1)
Johan D 14. 4. - 5
Stalo se to o deváté D 2. 6. - 4 (26. 5. Viktoria 1)
Proměna Alexe Roschera D 14. 7. - 4 (28. 4. Viktoria 1)
Obhájce má slovo D 11. 8. - 4 (Kapitol 2, Viktoria 1)
Ať žije láska D 15. 9. - 5 (Kapitol 3, 8. 9. Viktoria 1)
V Krampově věci D 27. 10. - 6 (22. 9. Viktoria 1)
Orientexpres D 8. 12. - 7 (10. 11. Viktoria 1)

KAPITOL (nyní Světozor)

Mlhy na Blatech Č 14. 1. - 3 (Lucerna 3, Phönix 3)
Přítelkyně pana bankéře S 4. 2. - 3
U pěti veverek Č 25. 2. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)
Skalní plemeno Č 17. 3. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)
Podvodnice D 7. 4. - 3
Šťastný profesor D 28. 4. - 3 (21. 4. Viktoria 1)
Neviditelná pouta I n. v. 19. 5. - 3 (Lucerna 1)
Karavana I n. v. 9. 6. - 2 (Phönix 2)
Carl Peters D 23. 6. - 1½ (Phönix 1½)
Slabá hodinka D 4. 7. - 1½ (Phönix 1½, 30. 6. Viktoria 1)
Korunovaná láska I n. v. 14. 7. - 2 (Phönix 1)
Obhájce má slovo D 11. 8. - 2 (Juliš 4, Viktoria 1)
Kluci na řece Č 25. 8. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)

Ať žije láska D 15. 9. - 3 (Juliš 3, 8. 9. Viktoria 1)
Počestné paní pardubické Č 6. 10. - 3 (Adria 3, Phönix 3)
Děvčica z Beskyd Č 27. 10. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)
U černého panthera I n. v. 17. 11. - 3
Zpívající děvče S 8. 12. - 2
Paklíč Č 22. 12. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)

LUCERNA

Mlhy na Blatech Č 14. 1. - 3 (Kapitol 3, Phönix 3)
Vrah bydlí v č 21 F n. v. 4. 2. - 2 (Adria 2)
Děti před manželstvím F n. v. 18. 2. - 1 (Adria 1)
U pěti veverek Č 25. 2. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Skalní plemeno Č 17. 3. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Gabriela Dambrone D 7. 4. - 2 (Viktoria 1)
Neviditelné pouto I n. v. 19. 5. - 1 (Kapitol 3)
V opojení lásky F n. v. 26. 5. - 2 (Phönix 2)
Pan Sanders žije nebezpečně D 9. 6. - 3 (Passage 3, Viktoria 1)
Přehlídka milování DK n. v. 30. 6. - 3 (Passage 2)
Snění D 28. 7. - 2½ (Adria 2½, Viktoria 1)
Sňatek z lásky F n. v. 15. 8. - 1½ (Adria 1½)
Kluci na řece Č 25. 8. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Ať žije láska D 8. 9. - 3 (Juliš 5, 8. 9. Viktoria 1)
Počestné paní pardubické Č 6. 10. - 3 (Adria 3, Phönix 3)
Děvčica z Beskyd Č 27. 10. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Jarní píseň Č 17. 11. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Paklíč Č 22. 12. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)

PASSAGE (nyní Pasáž)

Krásná modelka H n. v. 21. 1 - 3
Tanec s císařem D 4. 2. - 4 (Phönix 5)
K žití odsouzen H n. v. 10. 3. - 3
Akrobat D 31. 3. - 5
Nebezpečné jaro D 5. 5. - 2 (3.3. Viktoria 1)
Milostné dopisy D 19. 5. - 2 (Viktoria 1)
Praví kamarádi D 2. 6. - 1
Pan Sanders žije nebezpečně D 9. 6. - 3 (Lucerna 3, Viktoria 1)
Přehlídka milování DK n. v. 30. 6. - 2 (Lucerna 3)
Její nejkrásnější sen H n. v. 14. 7. - 2
Majorátní pán D 4. 8. - 3 (Phönix 3, Viktoria 1)
Potřebuji tě D 25. 8. - 3 (Phönix 3, 18. 8. Viktoria 1)
Tři děvčátka na vdávání D 15. 9. - 4
Žena v taláru D 13. 10. - 3 (29. 9. Viktoria 1)
Jeho nejlepší role D 3. 11. - 2 (7. 7. Viktoria 1)
Jarní píseň Č 17. 11. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)
Protože tě miluji H n. v. 8. 12. - 3
Anděl pro štěstí D 29. 12. - 5 (Viktoria 1)

PHÖNIX (nyní Blaník)

Mlhy na Blatech Č 14. 1. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)
Tanec s císařem D 4. 2. - 5 (Passage 4)
Cesta do minulosti D 10. 3. - 3 (25. 2. Viktoria 1)
Na rukou tě budu nosit D 31. 3. - 3 (17. 3. Viktoria 1)
Kouzelná svatební noc D 21. 4. - 3 (Adria 3, 14. 4. Viktoria 1)
Sedm záhadných dopisů D 12. 5. - 2 (Adria 2)
V opojení lásky F n. v. 26. 5. - 2 (Lucerna 2)
Karavana I n. v. 9. 6. - 2 (Kapitol 2)
Carl Peters D 23. 6. - 1½ (Kapitol 1½)
Slabá hodinka D 4. 7. - 1½ (Kapitol 1½)
Korunovaná láska I n. v. 14. 7. - 1 (Kapitol 2)
Majorátní pán D 4. 8. - 3 (Passage 3, Viktoria 1)
Potřebuji tě D 25. 8. - 3 (Passage 3, 18. 8. Viktoria 1)
Neviděli jste Bobíka Č 15. 9. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)
Počestné paní pardubické Č 6. 10. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Hlas svědomí D 27. 10. - 7 (Viktoria 1)
La Paloma D 15. 12. - 4 (Alfa 5, Viktoria 2)

VIKTORIA (nyní Sevastopol)

Dvě sestry D 7. 1. - 1 (24. 3. Astra 2)
Kolega přijde hned D 14. 1. - 2 (4. 2. Juliš 5)
Bouřlivák D 28. 1. - 1 (7. 4. Astra 2)
Dům u jezera D 4. 2. - 2 (Alfa 7)
Láska mezi umělci D 18. 2. - 1 (3. 3. Astra 3)
Cesta do minulosti D 25. 2. - 1 (10. 3. Phönix 3)
Nebezpečné jaro D 3. 3. - 1 (5. 5. Passage 2)
Hledám muže pro svou ženu D 10. 3. - 1 (17. 3. Juliš 4)
Na rukou tě budu nosit D 17. 3. - 1 (31. 3. Phönix 3)
Tak hrával šraml D 24. 3. - 2 (Alfa 6)
Gabriela Dambrone D 7. 4. - 1 (Lucerna 2)
Kouzelná svatební noc D 14. 4. - 1 (21. 4. Adria 3, Phönix 3)
Šťastný profesor D 21. 4. - 1 (28. 4. Kapitol 3)
Proměna Alexe Roschera D 28. 4. - 1 (14. 7. Juliš 4)
Májová bowle D 5. 5. - 2 (Alfa 6)
Milostné dopisy D 19. 5. - 1 (Passage 2)
Stalo se to o deváté D 26. 5. - 1 (2. 6. Juliš 4)
Hudbou za štěstím D 2. 6. - 1 (30. 6. Adria 2)
Pan Sanders žije nebezpečně D 9. 6. - 1 (Lucerna 3, Passage 3)
In flagranti D 16. 6. - 2 (Alfa 5)
Slabá hodinka D 30. 6. - 1 (4. 7. Kapitol 1½, Phönix 1½)
Jeho nejlepší role D 7. 7. - 1 (3. 11. Passage 2)
Žena na tři dny D 14. 7. - 1 (Adria 2)
Píseň slavíka D 21. 7. - 1 (Alfa 5)
Snění D 28. 7. - 1 (Adria 2½, Lucerna 2½)
Majorátní pán D 4. 8. - 1 (Passage 3, Phönix 3)
Obhájce má slovo D 11. 8. - 1 (Juliš 4, Kapitol 2)
Potřebuji tě D 18. 8. - 1 (25. 8. Passage 3, Phönix 3)
Nora D 25. 8. - 1 (Alfa 3)
Mladí orlové D 1. 9. - 1
Ať žije láska D 8. 9. - 1 (15. 9. Juliš 5, Kapitol 3)
Kouzelné housle D 15. 9. - 1 [illegible] 3)
V Krampově věci D 22. 9. - [illegible]0. Juliš 6)
Žena v taláru D 29. 9. - 1 (6. 10. Passage 3)
Žena mých snů D 6. 10. - 2 (Alfa 6, Lucerna 3)
Sezona v Salcburku D 20. 10. - 1 (8. 12. Adria 2, Lucerna 2)
Hlas svědomí D 27. 10. - 1 (Phönix 7)
Štěstí u žen D 3. 11. - 1
Orientexpres D 10. 11. - 1 (8. 12. Juliš 7)
Svatební hotel D 17. 11. - 1 (Alfa 4)
To byl můj život D 24. 11. - 1 (2. 2. 45 Adria 2)
Vrať se ke mně zpět D 1. 12. - 1 (22. 12. Atlas 1, Mars 2, Metro 2)
Aféra Roedernova D 8. 12. - 1 (9. 2. 45 Apollo 2, Praga 2)
La Paloma D 15. 12. - 2 (Alfa 5, Phönix 4)
Anděl pro štěstí D 29. 12. - 1 (Passage 5)

APOLLO

A hudba k tomu hraje D 7. 4. - 2 (19. 11. 43 Viktoria 1)

ASTRA (nyní Hvězda)

Láska mezi umělci D 3. 3. - 3 (18. 2. Viktoria 1)
Dvě sestry D 24. 3. - 2 (7. 1. Viktoria 1)
Bouřlivák D 7. 4. - 2 (28.1. Viktoria 1)

ATLAS

Vrať se ke mně zpět D 22. 12. - 1 (Mars 2, Metro 2, 1. 12. Viktoria 1)

MARS (nyní Máj)

(Plameny pouště D 7. 1. - 1 (Praga 2)
Vrať se ke mně zpět D 22. 12. - 2 (Atlas 1, Metro 2, 1. 12. Viktoria 1)

METRO

Vrať se ke mně zpět D 22. 12. - 2 (Atlas 1, Mars 1, 1. 12. Viktoria 1)

PRAGA (nyní Praha)

(Plameny pouště D 7. 1. - 2 (Mars 1)
Za sportem a láskou SF n. v. 9. 6. - 2
O poschodí níže I 18. 8. - 1

1945 (do 30. IV.)

ADRIA (nyní Moskva)

Psí dni D 12. 1. - 3 (Viktoria 1)
To byl můj život D 2. 2. - 2 (24. 11. 44 Viktoria 1)
[illegible] 16. 2. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)

Její oběť D 9. 3. - 4 (Alfa 5, Viktoria 2)
Sólistka Anna D 6. 4. - 3 (23. 3. Viktoria 1)
Pátek 13. D 27. 4. - 1 (20. 4. Viktoria 1)

ALFA

Filharmonie D 19. 1. - 3 (Viktoria 1)
Pohled zpět D 9. 2. - 4 (Viktoria 1)
Její oběť D 9. 3. - 5 (Adria 4, Viktoria 2)
Srdce musí mlčet D 13. 4. - 3 (Viktoria 1)

JULIŠ

Z lásky k tobě D 26. 1. - 6
Hra D 9. 3. - 3
Moji páni synové D 27. 4. - 1 (6. 4. Viktoria 1)

KAPITOL (nyní Světozor)

Sobota Č 12. 1. - 3 (Lucerna 3, Phönix 3)
Léta ubíhají D 2. 2. - 2 (Phönix 2, 26. 1. Viktoria 1)
Prstýnek Č 16. 2. - 3 (Adria 3, Lucerna 3)
Pachatel mezi námi D 9. 3. - 3
Mlčící rty I n. v. 30. 3. - 3
Silnější než pomsta S 20. 4. - 2

LUCERNA

Sobota Č 12. 1. - 3 (Kapitol 3, Phönix 3)
Začalo to nevinně D 2. 2. - 2 (Passage 3, 5. 1. Viktoria 1)
Prstýnek Č 16. 2. - 3 (Adria 3, Kapitol 3)
Návrat do života D 9. 3. - 2
Štěstí u žen D 23. 3. - 2 (Phönix 2, 3. 11. 44 Viktoria 1)
Muž jako Maxmilián D 6. 4. - 2 (Phönix 2, 23. 2. Viktoria 1)
Můj život pro tebe I n. v. 20. 4. - 1 (Phönix 1)
Němý host D 27. 4. - 1 (Phönix 1, Viktoria 1)

PASSAGE (nyní Pasáž)

Začalo to nevinně D 2. 2. - 3 (Lucerna 2, 5. 1. Viktoria 1)
Muž pro mne H n. v. 23. 2. - 3
Zelený salon D 16. 3. - 2 (2. 3. Viktoria 1)
Výstřel o půlnoci D 30. 3. - 4
Můj přítel president H n. v. 27. 4. - 1

PHÖNIX (nyní Blaník)

Sobota Č 12. 1. - 3 (Kapitol 3, Lucerna 3)
Léta ubíhají D 2. 2. - 2 (Kapitol 2, 26. 1. Viktoria 1)
Večer po divadle D 16. 2. - 5 (Viktoria 1)
Štěstí u žen D 23. 3. - 2 (Lucerna 2, 3. 11. 44 Viktoria 1)
Muž jako Maxmilián D 6. 4. - 2 (Lucerna 2, 23. 2. Viktoria 1)
Můj život pro tebe I n. v. 20. 4. - 1 (Lucerna 1)
Němý host D 27. 4. - 1 (Lucerna 1, Viktoria 1)

VIKTORIA (nyní Sevastopol)

Začalo to nevinně D 5. 1. - (2. 2. Lucerna 2, Passage 3)
Psí dny D 12. 1. - 1 (Adria 3)
Filharmonie D 19. 1. - 1 (Alfa 3)
Léta ubíhají D 26. 1. - 1 (2. 2. Kapitol 2, Phönix 2)
Vzpoura srdcí D 2. 2. - 1
Pohled zpět D 9. 2. - 1 (Alfa 4)
Večer po divadle D 16. 2. - 1 (Phönix 5)
Muž jako Maxmilián D 23. 2. - 1 (6. 4. Lucerna 2, Phönix 2)
Zelený salon D 2. 3. - 1 (16. 3. Passage 2)
Její oběť D 9. 3. - 2 (Adria 4, Alfa 5)
Sólistka Anna D 23. 3. - 1 (6. 4. Adria 3)
Život volá D 30. 3. - 1
Moji páni synové D 6. 4. - 1 (27. 4. Juliš 1)
Srdce musí mlčet 13. 4. - 1 (Alfa 3)
Pátek 13. D 20. 4. - 1 (27. 4. Adria 1)
Němý host D 27. 4. - 1 (Lucerna 1, Phönix 1)

APOLLO

Aféra Roedernova D 9. 2. - 2 (Praga 2, 8. 12. 44 Viktoria 1)

MARS (nyní Máj)

Nemožná rodina I n. v. 26. 1. - 1
Veselý dobrodruh Lasse Maja S 2. 3. - 2 (Metro 1, Praga 2)

METRO

Veselý dobrodruh Lasse Maja S 2. 3. - 1 (Mars 2, Praga 2)

PRAGA (nyní Praha)

Aféra Roedernova D 9. 2. - 2 (Apollo 2, 8. 12. 44 Viktoria 1)
Veselý dobrodruh Lasse Maja S 2. 3. - 2 (Mars 2, Metro 1)

Jmenný seznam

Jmenný seznam obsahuje všechny filmy, domácí i dovezené, které byly v letech 1942—1945 (30. IV.) propuštěny k veřejnému promítání a jež jsou uváděny názvem, jak byl film censurován, dále s udáním charakteru filmu, původním názvem a zemí původu, po př. verse, dále je uvedena výrobna a půjčovna, metráž, měsíc censury; u první a druhé kategorie je také uvedeno datum, místo a trvání pražské premiéry.

Jako celovečerní filmy hrané jsou tu v abecedním pořadí srovnána všechna dramata, veselohry a komedie, po př. pohádky z let 1942 až 1945, abecedně podle jednotl. let. Podobně je tomu i u ostatních kategorií.

Celovečerní filmy jiné (bez hraného děje) obsahují všechny dlouhé filmy přírodní, cestopisné, dokumentární, propagační, poučné, vědecké a j. Jsou uvedeny na str. 80.

Krátké filmy zahrnují všechny krátké filmy hrané, přírodní, poučné, propagační, náborové, ukázky a j. filmy. Jsou uvedeny na str. 81 a dalších.

Mezi týdeníky jsou popsány oba týdeníky, jež u nás vycházely a jež jsou popsány již na str. 43 a dále uvedeny jmenovitě na str. 102.

Zakázané filmy jsou uvedeny jmenovitě podle názvu a ostatních obvyklých údajů. Jsou to filmy nové i starší a jsou vyjmenovány zvlášť na str. 103.

V nově schválených filmech jsou uvedeny všechny filmy starší, nově censurované. Jsou uvedeny na str. 108 a dalších.

Úzké filmy jsou ve zvláštním seznamu a jejich počet ani metráž nejsou pojaty do celkových statistik. Jsou uvedeny na str. 128.

Celovečerní filmy hrané

1942

*● **Alcazar** d. - I n. v. - V. Bassoli - P. Excelsior - 2936 m (III) SpzH, UzH, Pnf. - Pr. 20. 3. 42 4 t. (Lucerna 2. Phönix 2)

Anděl podsvětí d. (I figli della notte) - I šp. v. - V. ENIT - P. Merkur - 2700 m (II) Pr. 13. 3. 42 3 t. (Lucerna 1, Praga 2)

*●**Andreas Schlüter** d. - D - V. a P. Ufa - 3065 m (X). SpUzH Povinný f. - Pr. 30. 10. 42 3 t. Viktoria

* **Anschlag auf Baku** d. - D - V. Ufa - P. NSDAP - 2554 m (X). Jen pro W a NSDAP.

● **Anuška** d. (Anuschka) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2780 m (VI). LH. - Pr. 24. 7. 42 2½ t. Alfa

● **Bílé prádlo** v. (Weisse Wäsche) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2597 m (XI). — Pr. 27. 11. 42 1 t. Metro

* **Bílý šejk** d. (Hinter Ha[illegible]git-tern) - D - V. Hispano - P[illegible]ur - 2411 m (VIII). - Pr. 11. 9. 42 3 t. Praga.

* **Blaavand hlásí bouři** d. (Blaavand melder Storm) - DK - V. Asafilm - P. Globus - 2863 m (IX). - Pr. 26. 2. 43 3 t. Kapitol

*● **Bohatství zítřka** d. (Richezza senza domani) - I - V. Alfa - P. Merkur - 2352 m (V). Uh. Pr. 30. 4. 30. 4. 43 2 t. (Lucerna 1, Phönix 1)

*● **Bratříčku můj** d. (Brüderlein fein) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2815 m (III). LH. Příst. mládeži od 14 let. - Pr. 24. 4. 42 2½ t. Viktoria

*● **Císařští myslivci** d. (Drei Kaiserjäger) - D - V. ABC - P. Dafa - 2300 m (II).

Dědička z Růžového dvora v. (Die Erbin vom Rosenhof) - D - V. Germania - P. Stella - 2277 m (IX). - Pr. 19. 10[illegible] t. Passage

[illegible] - D - V. a P. Ufa - 2595

m (XII). SpH, UH, LH. Povinný f. - Pr. 15. 1. 42 2 t. Viktoria

* **Divadlo na frontě** d. (Fronttheater) - D - V. a P. Ufa - 2607 m (X). - Pr. 4. 12. 42 2 t. Adria

Dr. Crippen na palubě d. (Dr. Crippen an Bord) - D - V. Terra - P. Ufa - 2380 m (XI). - Pr. 19. 2. 43 3 t. (Passage 2, Phönix 1)

Dunajské melodie v. (Donaumelodien) - D - V. Cinephon - P. Sochářová - 2360 m (VII). - Pr. 8. 1. 43 1 t. Adria

*● **Dva ve velkém městě** v. (Zwei in einer grossen Stadt) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2248 m (II). SpH, UH, LH. - Pr. 25. 9. 42 2½ t. Viktoria

* **Die Entlassung** d. - D - V. Tobis - P. NSDAP - 2991 m (XII). Jen pro W a NSDAP.

Der Fall Rainer d. - D - V. Tobis - P. NSDAP - 2519 m (XI). Jen pro W a NSDAP.

*● **Gabriela** d. - Č - V. a P. National - 2450 m (I). UH, Uh. - Pr. 13. 2. 42 8 t. (Adria 2, Lucerna 3, Phönix 3)

GPU d. - D - V. Ufa - P. NSDAP - 2717 m (IX). Jen pro W a NSDAP.

*● **Heimkehr** d. - D - V. Wienfilm - P. NSDAP - 2632 m (II). Jen pro W a NSDAP.

Hlas srdce d. (Stimme des Herzens) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2418 m (XI). - Pr. 5. 3. 43 2 t. (Lucerna 1, Passage 1)

*● **Host do domu** v. - Č - V. a P. Brom - 2400 m (VIII). LV. - Pr. 21. 8. 42 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)

*● **Hrdinové z Jaguaru** d. (Kameraden auf See) - D - V. Terra - P. Stella - 2478 m (III). SpH. - Pr. 22. 5. 42 4 t. (Adria 1, Praga 3)

Iluse v. (Illusion) - D - V. a P. Ufa - 2420 m (II). - Pr. 17. 2. 42 2½ t. Viktoria

Inka neviňátko v. (Engel mit kleinen Fehlern) - D - V. Aco - P. Projektor - 2572 m (V). Pr. 26. 6. 42 2 t. Juliš

*● **Jakko** d. - D - V. Tobis - P. NSDAP - 2248 m (VII). Jen pro W a NSDAP

*● **Jeden za všechny** d. (Uomini sul fondo) - I n. v. - V. Scalera - P. Elekta - 2071 m (VIII). SpH, UH. Povinný f. - Pr. 2. 10. 42 2 t. Praga

Justiční omyl d. (Beatrice Cenci) - I n. v. - V. Manenti - P. Excelsior - 2180 m (IX). Pnf. - Pr. 6. 11. 42 3 t. (Kapitol 2, Phönix 1)

* **Kadetten** d. - D - V. Ufa - P. NSDAP - 2561 m (VI). Jen pro W a NSDAP

*● **Karel a já** v. - Č - V. a P. National - 2722 m (XI). Uh. - Pr. 4. 12. 42 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)

● **Karel III. a Anna I.** v. (Wir machen Musik) - D - V. Terra - P. Ufa - 2587 m XI). LH, UH, Uh. - Pr. 20. 11. 42 5 t. Viktoria

Kdo je otcem v. (Ein kleiner goldener Ring) - D - V. Aco - P. Projektor - 2354 m (V). - Pr. 26. 6. 42 2 t. Passage

Když vládnou muži v. (Männerwirtschaft) - D - V. a P. Ufa - 2723 m (IX). - Pr. 27. 11. 42 2 t. Passage

Kdybych byl Pánbíčkem v. (Einmal der liebe Herrgott sein) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2518 m (XI). - Pr. 23. 4. 43 3 t. Kapitol

* **Král cirkusu** v. (Il re del Circo) - I - V. Itala - P. Merkur - 2366 m (I) - Pr. 6. 2. 42 2 t. (Lucerna 1, Phönix 1)

*● **La Paloma** d. - D - V. RNF - P. Brom - 2297 m (IV). UH. - Pr. 13. 11. 42 3 t. Juliš

*● **Láska jde svou cestou** d. (Liebe geht wohin sie will) - D - V. Siegel - P. Brom - 2324 m (IX). UH, LV. — Pr. 16. 7. 43 1 t. Juliš

* **Lazebník sevilský** v. (El barbero de Sevilla) - D - V. Hispano - P. Merkur - 2344 m (IV). Příst. ml. od 14 let. - Pr. 5. 2. 43 3 t. Praga.

Lovci medvědů d. (Nordlicht) - D - V. a P. Ufa - 2590 m (IX). - Pr. 5. 3. 43 2 t. Praga

Malá a velká láska d. (Die kleine und die grosse Liebe) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2285 m (III). - Pr. 27. 10. 42 1½ t. Alfa

*● **Malá residence** v. (Kleine Residenz) - D - V. Bavaria - P. Elekta 2424 m (IX). UH, LH. Příst. ml. od 14 let. - Pr. 13. 10. 42 2½ t. Viktoria

● **Manželství v nesnázích** v. (Ein Zug fährt ab) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2468 m (XII). Uh. - Pr. 25. 12. 42 2 t. Adria

Maska v modrém v. (Maske in Blau) - D - V. NFK - P. Stella - 2579 m (XII). - Pr. 15. 1. 43 9 t. (Passage 4, Phönix 5)

● **Měj mě rád** v. (Hab mich lieb) - D - V. a P. Ufa - 2731 m (XII). UH, LH. - Pr. 25. 12. 42 7 t. (Alfa

Menschen im Sturm d. - D - V. Tobis - P. NSDAP - 2200 m (II). Jen

● **Městečko na dlani** d. - Č - V. a P. National - 2805 m (VIII). Uh, LV. - Pr. 18. 9. 42 8 t. (Adria 4, Kapitol 4)

Mezi nebem a zemí d. (Zwischen Himmel und Erde) - D - V. a P. Ufa - 2760 m (IV) - Pr. 15. 5. 42 2 t. Lucerna

* **Miláčkové štěstěny** v. (Sonntagskinder) - D - V. Algefa - P. Stella - 2542 m (II). - Pr. 3. 3. 42 2 t. Alfa

* **Milovaný svět** d. (Geliebte Welt) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2434 m (XII). Příst. ml. od 14 let. - Pr. 18. 6. 43 2 t. Passage

Moje přítelkyně Josefina v. (Meine Freundin Josefine) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2078 m (XII). - Pr. 25. 12. 42 3 t. Viktoria

Moralisté v. (Moral) - D - V. Euphono - P. Stella - 2485 m (VII). - Pr. 14. 8. 42 2 t. Passage

*● **Muži nestárnou** v. - Č - V. a P. Lucerna - 2839 m (III). Uh. - Pr. 4. 4. 42 9 t. (Alfa 4, Lucerna 5)

* **Nemožná rodina** v. (Una famiglia impossibile) - I - V. EIA - P. Lloyd - 1952 m (XI). - Pr. 26. 1. 45 1 t. Mars

Noc plná omylů v. (Drunter um Drüber) - D - V. Algefa - P. Lloyd - 2431 m (XI). - Pr. 19. 3. 43 4 t. (Adria 2, Kapitol 2)

*● **Noc v Benátkách** v. (Die Nacht in Venedig) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2590 m (V). LH, UH. Příst. ml. od 14 let. - Pr. 7. 8. 42 2½ t. Viktoria

*● **Nocturno** d. (Notturno) - I n. v. - V. Italcine - P. Excelsior - 2206 m (V). UH, Pnf. - Pr. 26. 6. 42 4 t. (Phönix 2, Praga 2)

* **O zlém skřítku Bedrníčkovi** poh. (Rumpelstilzchen) - D - V. Märchenfilm - P. Viktoria - 1736 m (IX).

● **Odvážná Jenny** v. (Jenny u[illegible]er Herr im Frack) - D - V. B[illegible] -

P. Elekta - 2404 m (V). LH. - Pr 29. 5. 42 3½ t. Viktoria

● **Okouzlená** d. - Č - V. a P. Lucerna - 2755 m (X). Uh. - Pr. 6. 11. 42 9 t. (Alfa 4, Lucerna 5)

Opuštěná d. (Abbandono) - I n. v. - V. Sangraf - P. Excelsior - 2294 m (VI). - Pr. 10. 7. 42 2 t. (Juliš 1 Phönix 1)

Ostrov ztracených mužů d. (Vom Schicksal verweht) - D - V. FDF - P. Stella - 2526 m (IX). - Pr. 2. 10. 42 4½ t. (Passage 2½, Phönix 2)

Osudná arie d. (Terra fuocco) - I - V. Manenti - P. Lloyd - 2674 m (IX). - Pr. 11. 9. 42 2 t. (Adria 1, Phönix 1)

● **Paní Tereza** v. (Meine Frau Theresa) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2328 m (XI). UH. - Pr. 4. 12. 42 3 t. Juliš

*● **Pilot bez bázně a hany** v. (Quax, der Bruchpilot) - D - V. Terra - P. Ufa - 2520 m (II). LH. - Pr. 6. 3. 42 3½ t. Viktoria

* **Plavba do života** d. (Die Fahrt ins Leben) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2562 m (VIII).

* **Pod Jižním křížem** d. (Soto il croce del sud) - I n. v. - V. Mediterranea - P. Merkur - 2275 m (X). - Pr. 16. 10. 42 3 t. Lucerna

Pokušení velkoměsta d. (Frestelse) - S - V. AB Svea - P. Mars - 2645 m (X). - Pr. 25. 6. 43 3 t. (Adria 1½, Kapitol 1½)

Policejní inspektor Vargas d. (L'ispettore Vargas) - I n. v. - V. Sovrana - P. Lloyd - 1867 m (VIII). - Pr. 8. 1. 43 3 t. Praga

Poplach V. stupně d. (Alarmstufe V.) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2567 m (III). - Pr. 6. 3. 42 3 t. (Passage 2, Phönix 1)

Poslední soud v. (Der jüngste Gericht) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2149 m (II). - Pr. 27. 2. 42 2 t. Juliš

Postrach rodiny v. (De Kribbebijter) - NL - V. Holfi - P. Lloyd - 2200 m (VI).

● **Posvátná dýka** d. (Pareh) - NL malaj. v. - V. Angermayer Haag - P. Globus - 2200 m (III). LV. - Pr. 10. 4. 42 4 t. (Adria 2, Kapitol 2)

*● **Povodeň** [illegible]er Strom) - D - V. [illegible] Ufa - 24[illegible] m [illegible] SpH.

UH. - Příst. ml. od 14 let. - Pr. 17. 3. 42 2½ t. Alfa

* **Probuzené mládí** d. (Ore 9, Lezione di chimica) - I n. v. - V. Grandifilm - P. Excelsior - 2278 m (XI). - Pr. 14. 5. 43 2 t. (Adria 1, Kapitol 1)

● **Prodaný dědeček** v. (Der verkaufte Grossvater) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2750 m (VI). LH. - Pr. 11. 9. 42 2½ t. Juliš

*● **Průvan** v. (Windstoss) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2082 m (IX). LH. - Pr. 27. 10. 42 2½ t. Juliš

*● **Přijdu hned** k. - Č - V. a P. Lucerna - 2415 m (X). Uh. - Pr. 25. 12. 42 9 t. (Kapitol 3, Lucerna 3, Phönix 3)

Přítelkyně pana bankéře v. (Kyss henne) - S - V. Imago - P. Mars - 2485 m (X). - Pr. 4. 2. 44 3 t. Kapitol

*● **Rembrandt** d. - D - V. a P. Ufa - 2909 m (VIII). UzH. Povinný f. - Pr. 25. 8. 42 4½ t. Viktoria

*● **Robinson** d. (Ein Robinson) - D - V. Bavaria - P. Lepka - 2227 m (III). KH. - Pr. 7. 4. 42 2 t. Phönix

* **Romance** v. (Romans) - S - V. AB Europa - P. Mars - 2530 m (XI). - Pr. 3. 9. 43 3 t. Kapitol

*● **Ryba na suchu** k. - Č - V. a P. Lucerna - 2612 m (IX). LH. - Pr. 11. 9. 42 9 t. (Alfa 4, Lucerna 5)

* **Scampolo** v. (Scampolo) - I n. v. - V. Itala - P. Excelsior - 2260 m (XI). - Pr. 16. 7. 43 1½ t. Lucerna

Sedm let štěstí v. (Sieben Jahre Glück) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2548 m (XI). - Pr. 20. 11. 42 4 t. (Adria 2, Phönix 2)

*● **Skandál s Dorou** v. (Dora Nielson) - I č. v. - V. Urbe Ici - P. Excelsior - 2130 m (IV). UH. - Pr. 29. 1. 43 1 t. Astoria

*● **Skandál s Dorou** v. (Dora Nielson) - I n. v. - V. Urbe Ici - P. Excelsior - 2127 m (VI). UH. Pr. 7. 8. 42 1 t. Kapitol.

* **Skleněný most** d. (Il ponte di vetro) - I č. v. - V. Scalera - P. Excelsior - 2478 m (IV).

* **Skleněný most** d. (Il ponte di vetro) - I n. v. - V. Scalera - P. Excelsior - 2361 m (IX). - Pr. 11. 9. 42 2 t. (Kapitol 1, Passage 1)

*● **Směj se paňáco** d. (Ridi pagliaccio) - I n. v. - V. Titanus a Rondini - P. Excelsior - 2495 m (V). Uh, Pnf. - Pr. 5. 6. 42 3 t. Kapitol

*● **Sněhurka a sedm trpaslíků** poh. (Schneewittchen und die sieben Zwerge) - D - V. Märchenfilm - P. Viktoria - 2122 m (IX) LV.

*● **Sněženka a Růženka** poh. (Schneeweisschen und Rosenrot) - D - V. Naturfilm - P. Viktoria - 1692 m (XII). LH.

* **Spähtrupp Hallgarten** d. - D - V. Germania - P. NSDAP - 2734 m (XII). Jen pro W a NSDAP

Srdce v nebezpečí d. (Langok) - H n. v. - V. Takacz - P. Stella - 2363 m (XI). - Pr. 14. 5. 43 2 t. Passage

*● **Stolečku prostři se, oslíčku otřes se, obušku z pytle ven!** poh. (Tischlein deck' Dich, Esel streck' Dich, Knüppel aus dem Sack!) - D - V. Naturfilm - P. Viktoria - 2169 m (IX). LV.

Styxův případ d. (Die Sache mit Styx) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2821 m (IV). - Pr. 17. 7. 42 3 t. Viktoria

● **Svatba na Medvědím dvoře** d. (Hochzeit auf Bärenhof) - D - V. a P. Ufa - 2880 m (VI). UH. - Pr. 23. 6. 42 3½ t. Viktoria

● **Svatoušek Florián** v. (Der scheinheilige Florian) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2554 m (III). LH. - Pr. 20. 3. 42 2 t. Passage

● **Svéhlavička Nixi** v. (Viel Lärm um Nixi) - D - V. Klagemann - P. Stella - 2780 m (V). UH. - Pr. 18. 9. 42 4 t. (Passage 2, Phönix 2)

Tajemství tří v. (Allegro fantasma) - I - V. Capitani - P. Merkur - 2600 m (VII). - Pr. 2. 4. 43 2 t. Praga

*● **Tajná akta WB 1** d. (Geheimakte WB 1) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2909 m (V). SpH, UH. - Pr. 12. 5. 42 2½ t. Viktoria

* **Trojka z mravů** v. (Maddelena zero in condotta) - I - V. CEFI - P. Lloyd - 2239 m (VII). - Pr. 2. 4. 43 4 t. (Adria 2, Kapitol 2)

Třikrát rozvedena v. (L'uomo del romanzo) - I - V. CEFI - P. Lloyd - 2086 m (VII). - Pr. 13. 8. 43 2 t. (Adria 1, Kapitol 1)

*● **Valentin Dobrotivý** v. - Č - V. a P. National - 2867 m (VII). Uh. - Pr. 31. 7. 42 9 t. (Adria 3, Lucerna 3, Phönix 3)

Ve víru vášní d. (L'amante segreta) - I n. v. - V. Grandifilm - P. Excelsior - 2382 m (X). - Pr. 6. 7. 43 3 t. (Adria 1½, Kapitol 1½)

*● **Velká hra** d. (Das grosse Spiel) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2320 m (IX). LH. - Pr. 9. 10. 42 2½ t. Alfa

*● **Velká láska** d. (Die grosse Liebe) - D - V. a P. Ufa - 2728 m (VIII). LH. Povinný f. - Pr. 11. 8. 42 4½ t. Alfa

*● **Velká přehrada** d. - Č - V. a P. Lloyd - 3012 m (VIII). Uh. - Pr. 16. 10. 42 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)

*● **Velký král** d. (Der grosse König) - D - V. Tobis - P. Elekta - 3233 m (III). Film národa. SpH, UzH, KH, LK, LV. Povinný f. - Pr. 31. 3. 42 3½ t. Viktoria

● **Velký stín** d. (Der grosse Schatten) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2649 m (XI). UH, KH. - Pr. 29. 1. 43 5 t. Viktoria

● **Venuše před soudem** d. (Venus vor Gericht) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2371 m (IV). LH. - Pr. 5. 6. 42 3 t. Juliš

*● **Vězeň ze Santa Cruz** d. (Il prigioniere di Santa Cruz) - I - V. Lux - P. Lloyd - 2080 m (III). Uh. - Pr. 13. 3. 42 3 t. (Kapitol 2, Phönix 1)

*● **Vídeňská krev** v. (Wiener Blut) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 3024 m (IV). UzH, KH. Pr. 1. 5. 42 10 t. Alfa

Violanta d. - D - V. a P. Ufa - 2740 m (VI). - Pr. 13. 8. 43 1 t. Passage

* **Vše pro firmu** v. (Alles für Gloria) - D - V. Deka - P. Stella - 2531 m (I). Příst. ml. od 14 let.

*● **Vznešený cíl** d. - J - V. Cocco - P. Brom - 2290 m (V). SpH. - Pr. 29. 9. 42 1½ t. Juliš

*● **Wetterleuchten um Barbara** d. - D - V. Randolf - P. NSDAP - 2166 m (III). Jen pro W a NSDAP

* **Začarovaná princezna** poh. (Die verzauberte Prinzessin) - D - V. Märchenfilm - P. Viktoria - 1687 m (IX). LH.

*● **Záhadný výstřel** d. (Heimaterde) - D - V. Randolf - P. Stella - [illegible] m (IV) Uh. - Pr. 6. 11. 42 2 t. (Adria 1, Passage 1)

*● **Zlaté dno** v. - Č - V. a P. L[illegible]na - 2584 m (XII) Uh. - Pr. 7. 2. 43 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

*● **Zlatý táta** d. (La gerla di papa Martin) - I - V. Lux - P. Lloyd - 2639 m (II). Uh. - Pr. 24. 4. 42 2 t. (Adria 1, Kapitol 1)

Zločin beze svědků d. (Il fornaretto di Venezia) - I n. v. - V. Viva - P. Excelsior - 2194 m (V). - Pr. 15. 5. 42 1 t. Praga

* **Ztratila se jedna paní** v. (Die verschwundene Frau) - D - V. Siegel - P. Stella - 2330 m (III). - Pr. 10. 4. 42 4 t. (Passage 3, Phönix 1)

Žena nad propastí d. (La peccatrice) I n. v. - V. Manenti - P. Excelsior - 2321 m (IV). - Pr. 8. 5. 42 2 t. (Lucerna 1, Phönix 1)

1943

A hudba k tomu hraje v. (... und die Musik spielt dazu) - D - V. Deka - P. Ufa - 2366 m (XI). - Pr. 19. 11. 43 3 t. (Viktoria 1, 7. 4. 44 Apollo 2)

Akrobat v. (Akrobat schö-ö-ön) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2294 m (XI). - Pr. 31. 3. 44 5 t. Passage

Anette a plavovláska v. (Anette et la dame blonde) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 2197 m (V). - Pr. 30. 7. 43 2 t. (Lucerna 1, Phönix 1)

Bajazzo d. (Lache, Bajazzo) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2097 m (IX). UH, DH. - Pr. 8. 10. 43 5 t. (Viktoria 1, 22. 10. Apollo 2, Juliš 2)

* **Barbora Hlavsová** d. - Č - V. a P. National - 2600 m (I). UzH, DH. - Pr. 15. 1. 43 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

Bílý sen v. (Der weisse Traum) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2516 m (XI). UH. - Pr. 3. 12. 43 11 t. (Alfa 9, Viktoria 2)

Bláhový sen v. - Č - V. a P. National - 2917 m (XII). Uh, DH. - Pr. 3. 12. 43 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)
(Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)

Bláznivá noc v. (Die tolle Nacht) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2467 m (IX). - Pr. 3. 9. 43 5 t. Juliš

Bylo jich šest d. (Ils en étaient six) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 2546 m (II). - Pr. 19. 3. 43 6 t. (Lucerna 3, Phönix 3)

Cest[illegible] do min[illegible] d. (Reise in die [illegible]eit) - D - V. Bavaria -

P. Elekta - 2209 m (XII). Uh. - Pr. 25. 2. 44 4 t. (Viktoria 1, 10. 3. 44 Phönix 3)

* **Cesta za dobrodružstvím** v. (Fahrt ins Abenteuer) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2312 m (VI). LH. - Pr. 29. 10. 43 3 t. (Viktoria 1, 10. 12. Juliš 2)

* **Cirkus Renz** d. (Zirkus Renz) - D - V. Terra - P. Ufa - 2559 m (XI). UH, LH. - Pr. 5. 11. 43 7 t. (Passage 3, Phönix 4)

* **Čtrnáctý u stolu** v. - Č - V. a P. Lucerna - 2422 m (IX). Uh. - Pr. 24. 9. 43 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

Děti před manželstvím k. (Pechés de jeunesse) - F n. v. - V. Continental - P. Elekta - 2845 m (VII). UH, DH. - Pr. 18. 2. 44 2 t. (Adria 1, Lucerna 1)

Dobrodružství v Grandhotelu v. (Abenteuer im Grandhotel) - D - V. Styria - P. Ufa - 2422 m (VIII) Pr. 3. 9. 43 3 t. Passage

Dozrávající láska d. (Gefährtin meines Sommers) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2512 m (IV). UH, LH, DH. - Pr. 4. 6. 43 2 t. Passage

Druhý výstřel d. (Der zweite Schuss) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 2666 m (VI). Uh. - Pr. 2. 7. 43 4 t. (Viktoria 2, 16. 7. Adria 1, Kapitol 1)

Dva šťastní lidé v. (Zwei glückliche Menschen) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2447 m (III). LH. - Pr. 9. 4. 43 3 t. Juliš

Dva tygři d. (Le due tigri) - I - V. Solfilm - P. Kosmos - 2878 m (III). - Pr. 20. 8. 43 2 t. Praga

Dvě sestry d. (Die beiden Schwestern) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2527 m (XII). LH. - Pr. 7. 1. 44 3 t. (Viktoria 1, 24. 3. Astra 2)

Experiment d. - Č - V. a P. National - 2630 m (VIII). UH, Uh, DH. - Pr. 3. 9. 43 9 t. (Adria 3, Lucerna 3, Phönix 3). Zákaz X. 43.

Falešná milenka k. (La fausse maitresse) - F n. v. - V. Continental - P. Elekta - 2321 m (X). - Pr. 14. 1. 44 3 t. Adria

Gabriele Dambrone d. - D - V. Terra - P. Ufa - 2700 m (XII). - Pr. 7. 4. 44 3 t. (Lucerna 2, Viktoria 1)

Germanin d. - D - V. a P. Ufa - 2570 m (VI). SpH, UH, DH. - Pr. 6. 8. 43 4 t. (Alfa 3, Viktoria 1)

* **Hände hoch** d. - D - V. DFHVG - P. NSDAP - 1830 m (I). Jen pro W a NSDAP

Die heimliche Gräfin v. - D - V. Wienfilm - P. NSDAP - 2612 m (II). Jen pro W a NSDAP

Hříšný alpinista v. (Der Hochtourist) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2295 m (II). - Pr. 28. 5. 43 2 t. Juliš

* **Jak to povíme svým dětem** v. (Sophienlund) - D - V. Terra - P. Ufa - 2506 m (VII). UzH. - Pr. 17. 9. 43 4 t. (Viktoria 1, 12. 11. Apollo 3)

Jednou za rok v. (Caprices) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 2270 m (III). - Pr. 9. 4. 43 4 t. (Lucerna 2, Phönix 2)

Jeho nejlepší role v. (Seine beste Rolle) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 2435 m (XII). - Pr. 7. 7. 44 3 t. (Viktoria 1, 3. 11. 44 Passage 2)

Její nejkrásnější sen d. (Dr. Kovács István) - H n. v. - V. Filmiroda - P. Stella - 2053 m (VIII). Uh, DH. - Pr. 14. 7. 44 2 t. Passage

K žití odsouzen d. (Zum Leben verurteilt) - H n. v. - V. Lenafilm - P. Stella - 1954 m (XI). - Pr. 10. 3. 44 3 t. Passage

Karneval lásky v. (Karneval der Liebe) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2638 m (III). LH. - Pr. 25. 6. 43 6 t. (Lucerna 3, Phönix 3)

Der Katzensteg d. - D - V. Euphono - P. NSDAP - 2360 m (VI). SpH, UH, DH. - Jen pro W a NSDAP

* **Když staré srdce omládne** v. (Altes Herz wird wieder jung) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2660 m (IV). UzH. - Pr. 4. 6. 43 8 t. (Viktoria 2, 18. 6. Astra 3, Metro 3)

* **Kohlhieselovy dcery** v. (Kohlhiesels Töchter) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2466 m (VI) LH. - Pr. 16. 7. 43 2 t. (Viktoria 1, 23. 7. Juliš 1)

Kolega přijde hned v. (Kollege kommt gleich) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2450 m (XI). - Pr. 14. 1. 44 7 t. (Viktoria 2, 4. 2. 44 Juliš 5)

Kolotoč života d. (Liebesgeschichten) - D - V. a P. Ufa - 2759 m (III). UH. - Pr. 23. 3. 43 2½ t. Viktoria

Komedie lásky v. (Liebeskomödie) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2438 Pr. 18. 2. 44 4 t. (Viktoria 1, 3. 3. 44 Astra 3)

m (I). Uh. - Pr. 7. 5. 43 4 t. (Lucerna 2, Phönix 2)

Komisař Maigret zasahuje d. (Picpus) - F n. v. - V. Continental - P. Elekta - 2424 m (XI). - Pr. 25. 12. 43 6 t. Juliš

Krok do tmy d. - Č n. v. - V. a P. Lucerna - 2322 m (III). Uh, DH, Pnf. - Pr. 23. 4. 43 1 t. Passage

Láska mezi umělci k. (Man rede mir nicht von Liebe) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2517 m (XI). UH. - Pr. 18. 2. 44 4 t. (Viktoria 1, 3. 3. 44 Astra 3)

Lázeň na mlatě v. (Das Bad auf der Tenne) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2291 m (VI). LH. - Pr. 5. 11. 43 8 t. (Adria 3, Kapitol 3, Viktoria 2)

Lehká krev v. (Leichtes Blut) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2020 m (XII). - Pr. 7. 4. 44 2 t. Adria

Letní láska v. (Sommerliebe) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2492 m (II). - Pr. 23. 7. 43 2 t. Adria

Malý pohraniční styk d. (Der kleine Grenzverkehr) - D - V. a P. Ufa - 2263 m (VI). - Pr. 23. 7. 43 3 t. (Viktoria 1, 6. 8. Lucerna 1 a Phönix 1)

Manželka v. (Die Gattin) - D - V. a P. Ufa - 2559 m (VIII). - Pr. 26. 11. 43 5 t. (Passage 4, Viktoria 1)

Manželství v nebezpečí d. (Du gehörst zu mir) - D - V. a P. Ufa - 2439 m (VII). Pr. 13. 8. 43 3 t. (Viktoria 2, 17. 9. Apollo 1)

Melodie velkoměsta d. (Großstadtmelodie) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 3087 m (XII). UH. - Pr. 25. 12. 43 4 t. (Viktoria 2, 21. 1. 44 Astra 2)

Mlhy na Blatech d. - Č - V. a P. Lucerna - 2668 m (XII). UzH, LH, DH. - Pr. 14. 1. 44 9 t. (Kapitol 3, Lucerna 3, Phönix 3)

Mordsache Holm d. - D - V. NFK - P. NSDAP - 2488 m (VI). SpH, DH. Jen pro W a NSDAP

Most vzdechů d. (Il ponte dei sospiri) - I - V. Scalera - P. Excelsior - 2672 m (IV).

Moudrá Marianna v. (Die kluge Marianne) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2603 m (VII). - Pr. 2[illegible] 43 5 t. (Passage 2, Phönix 3)

Mozart d. (Wen die Götter lieben) - D - V. Wienfilm - P. Ufa - 32[illegible] (I). SpUzH, DH. - Pr. 5. 3. 43 2½ t. Viktoria

Můj drahoušku v. (Geliebter Schatz) - D - V. Terra - P. Ufa - 2450 m (VIII). LH. - Pr. 22. 10. 43 6 t. (Viktoria 1, 5. 11. Juliš 5)

Münchhausen (Dobrodružství barona Prášila) v. (Münchhausen) - D - V. a P. Ufa - 3060 m (VIII). UzH, LH. - Pr. 27. 8. 43 11 t. (Alfa 9, Viktoria 2)

* **Náhodné setkání** v. (Reisebekanntschaft) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2312 m (VI). - Pr. 13. 8. 43 3 t. (Lucerna 1½, Phönix 1½)

* **Nekonečná touha »Sarasate«** d. (»Sarasate«) - E n. v. - V. Hispano - P. Kosmos - 2352 m (IV). LV, DH. - Pr. 6. 8. 43 2 t. (Adria 1, Kapitol 1)

Nemluvme o lásce v. (Ein Mann mit Grundsätzen) - D - V. Terra - P. Ufa - 2534 m (X). - Pr. 15. 10. 43 4 t. (Lucerna 3, Viktoria 1)

Neznámý v domě d. (Les inconnus dans la maison) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 2677 m (V). - Pr. 21. 5. 43 4 t. (Lucerna 2, Phönix 2)

Noc bez rozloučení d. (Nacht ohne Abschied) - D - V. a P. Ufa - 2146 m (IV). - Pr. 18. 6. 43 2 t. (Viktoria 1, 30. 7. Metro 1)

Noční motýl d. - Č n. v. - V. a P. Lucerna - 2363 m (IV). Uh, DH. - Pr. 28. 5. 43 1 t. Passage

* **O poschodí níže** v. (Aventuriera di piano sopra) - I - V. Elica - P. Kosmos - 2600 m (IV). Pr. 18. 8. 44 1 t. Praga.

Panny z Biskupské hory v. (Die Jungfern von Bischofsberg) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 2656 m (IV). - Pr. 20. 8. 43 2 t. Juliš

Paracelsus d. - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2916 m (V). SpH, UH, DH. - Pr. 11. 6. 43 4 t. (Adria 2, Kapitol 2)

Pět tisíc marek odměny d. (5000 Mark Belohnung) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2070 m (I). LV, DH. - Pr. 29. 1. 43 3 t. Juliš

* **Peterson & Bendel** d. - S - V. AB Vive - P. NSDAP - 2387 m (V). Jen pro W a NSDAP

Petříček v. (Peter[illegible]) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2174 m (VIII). LH.

Píseň touhy d. (Tragödie der Liebe) - D - V. Itala - P. Stella - 2374 m

(II). DH, Pnf. - Pr. 12. 3. 43 3 t. (Lucerna 1, Passage 2)
Poznání d. (Späte Liebe) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2657 m (III). UH, DH. - Pr. 26. 3. 43 4 t. Alfa
Požár ve lForencii d. (Sei bambino e il perseo) - I n. v. - V. Pisorno - P. Excelsior - 2540 m (IV). LV, DH.
* **Praví kamarádi** v. (Soldaten-Kameraden) - D - V. Cinephon - P. Stella - 2530 m (VIII). SpH, DH. - Pr. 2. 6. 44 1 t. Passage
Premiéra lásky v. (Liebespremiere) - D - V. Terra - P. Ufa - 2414 m (VIII). - Pr. 24. 8. 43 3 t. (Lucerna 1½, Phönix 1½)
Proměna Alexe Roschera d. (Die unheimliche Wandlung des Alex Roscher) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2388 m (XII). LH, DH. - Pr. 28. 4. 44 5 t. (Viktoria 1, 14. 7. Juliš 4)
První dostaveníčko v. (Premier rendezvous) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 2911 m (II). - Pr. 12. 2. 43 3 t. Alfa
* **Radostné prázdniny** v. (Das Ferienkind) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2448 m (VII). - Pr. 10. 1. 43 3 t. (Viktoria 1, 8. 10. Juliš 2)
Romance v moll d. (Romanze in Moll) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2728 m (IV). UzH, DH. - Pr. 16. 7. 43 3 t. Alfa
Slabá hodinka v. (Die schwache Stunde) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2113 m (XI). - Pr. 30. 6. 44 4 t. (Viktoria 1, 4. 7. 44 Kapitol 1½ a Phönix 1½)
Svěřuji ti svou ženu v. (Ich vertraue Dir meine Frau an) - D - V. Terra - P. Ufa - 2414 m (IV). LH. - Pr. 23. 4. 43 6 t. Viktoria
Symfonie života d. (Symphonie des Lebens) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2423 m (IV). Uh, DH. - Pr. 23. 4. 43 2 t. Adria
Šenkýřka U bílého koníčka v. (Die Wirtin Zum weissen Rössl) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2748 m (VII). - Pr. 20. 8. 43 4 t. (Adria 2, Kapitol 2)
Šťastnou cestu d. - Č - V. a P. Lucerna - 2620 m (X). Uh. - Pr. 25. 12. 43 9 t. (Adria 3, Lucerna 3, Phönix 3) -
Šťastný profesor k. (Ein glücklicher Mensch) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2513 m (XII). UH. - Pr. 21. 4. 44 4 t. (Viktoria 1, 28. 4. Kapitol 3)
Tanečnice d. - Č - V. a P. Lucerna - 2728 m (X). UzH, Uh, DH. - Pr. 5. 11. 43 9 t. (Alfa 4, Lucerna 5)
Temný den d. (Der dunkle Tag) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2257 m (III). - Pr. 23. 4. 43 2 t (Lucerna 1, Phönix 1)
Tenkrát d. (Damals) - D - V. a P. Ufa - 2575 m (III). UH. - Pr. 23. 4. 43 8 t. Alfa
Titanic d. - D - V. Tobis - P. Elekta - 2467 m (VIII), SpH, DH. - Pr. 24. 9. 43 6 t. (Viktoria 2, 8. 10. Passage 4)
Tonelli d. - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2613 m (VIII). UH, DH. - Pr. 17. 12. 43 8 t. (Viktoria 1, 25. 12. Kapitol 3 a Passage 4)
Traumulus d. - D - V. Tonfilm Studio - P. NSDAP - 2702 m (VI). SpzH, UzH, DH. - Jen pro W a NSDAP
Der unendliche Weg d. - D - V. Bavaria - P. NSDAP - 2715 m (XII). SpzH, UzH, DH. - Jen pro W a NSDAP
V září reflektorů d. (Fari della nebbia) - I n. v. - V. Tauno - P. Excelsior - 2193 m (II). - Pr. 16. 4. 43 2 t. (Adria 1, Kapitol 1)
Valčík s tebou v. (Ein Walzer mit Dir) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2520 m (III). LH. - Pr. 9. 4. 43 2 t. Viktoria
Věčný tón d. (Der ewige Klang) - D - V. Terra - P. Ufa - 2379 m (VII). UH, DH. - Pr. 20. 8. 43 2 t. Passage
Vlastní silou k. (Der Seniorchef) - D - V. a P. Ufa - 2282 m (VI). Pr. 25. 6. 43 2 t. (Viktoria 1, 6. 8. Metro 1)
Vrah bydlí v č. 21 d. (L'assassin habite au 21) - F n. v. - V. Continental - P. Elekta - 2307 m (X). - Pr. 4. 2. 44 4 t. (Adria 2, Lucerna 2)
* **Vrcholné číslo** d. (Die große Nummer) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2675 m (II). UH, LH. - Pr. 26. 2. 43 6 t. (Adria 3, Phönix 3)
Wenn die Sonne wieder scheint d. - D - V. Terra - P. NSDAP - 2395 m (VII). UH, LH, DH. - Jen pro W a NSDAP. - Pr. 30. 7. 43 1 t. Viktoria
Zákaz milování v. (Défense d'aimer) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 2376 m (X). - Pr. 10. 12. 43 2 t. Lucerna
Zdědili jsme zámek v. (Himmel, wir erben ein Schloss) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 2585 m (IV). - Pr. 30. 7. 43 2 t. Passage
Ziel in den Wolkem d. - D - V. Terra - P. NSDAP - 2704 m (VI). SpH, UH, DH. - Jen pro W a NSDAP
Zlatý motýlek v. (Le club des souspirants) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 2296 m (V). - Pr. 4. 6. 43 4 t. (Lucerna 2, Phönix 2)
Ženy nejsou andělé v. (Frauen sind keine Engel) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2285 m (V). UH. - Pr. 18. 6. 43 4 t. Alfa
Žíznivé mládí d. - Č - V. a P. National - 2355 m (X). Uh, DH. - Pr. 15. 10. 43 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)

1944

* **Aféra Roedernova** d. (Die Affäre Roedern) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2494 m (IX). SpH. Pr. 8. 12. 44 5 t. (Viktoria 1, 9. 2. 45 Apollo 2 a Praga 2)
Anděl pro štěstí v. (Der Engel mit dem Saitenspiel) - D - V. Terra - P. Ufa - 2710 m (XI). UH. - Pr. 29. 12 6 t. (Passage 5, Viktoria 1)
Ať žije láska v. (Manuela) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2371 m (VIII). - Pr. 8. 9. 9 t. (Viktoria 1, 15. 9. Juliš 5, Kapitol 3)
Bouřlivák v. (Wildvogel) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2392 m (XII). - Pr. 28. 1. 45 3 t. (Viktoria 1, 27. 4. 45 Astra 2)
* **Carl Peters** d. - D - V. Bavaria - P. Elekta - 3170 m (V) . SpH, KH, LV, Uh. - Pr. 23. 6. 3 t. (Kapitol 1½, Phönix 1½)
Černá ovce v. (Das schwarze Schaf) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 2131 m (III).
* **Die Degenhardts** d. - D - V. Tobis - P. NSDAP - 2517 m (XII). SpH, UH. Jen pro W a NSDAP
* **Děvčica z Beskyd** d. - Č - V. a P. Lucerna - 2424 m (X). UH. - Pr. 27. 10. 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)
Dům u jezera d. (Immensee) - D - V. a P. Ufa - 2556 m (XII). U[illegible] LH. - Pr. 4. 2. 45 9 t. (Alfa 7, Vi[illegible]ria 2)
Filharmonie d. (Philharmoniker) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2496 m (XII). UH, KH, LH. - Pr. 19. 1. 45 4 t. (Alfa 3, Viktoria 1)
* **Flüchtlinge** d. - D - V. Ufa - P. NSDAP - 2357 m (VI). Jen pro W a NSDAP
* **Die goldene Spinne** d. - D - V. Terra - P. NSDAP - 2400 m (III). SpH, LV. Jen pro W a NSDAP
Hlas svědomí d. (Der gebieterische Ruf) - - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2349 m (VIII). UzH. - Pr. 27. 10. 8 t. (Phönix 7, Viktoria 1)
Hledám muže pro svou ženu v. (Ein Mann für meine Frau) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2495 m (II). - Pr. 10. 3. 5 t. (Viktoria 1, 17. 3. Juliš 4)
Hra k. (Spiel) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 2310 m (XI). Pr. 9. 3. 45 3 t. Juliš
Hudbou za štěstím v. (Glück unterwegs) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 2444 m (IV). - Pr. 2. 6. 3 t. (Viktoria 1, 30. 6. Adria 2)
* **In flagranti** v. - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2438 m (III). UH. - Pr. 16. 6. 7 t. (Alfa 5, Viktoria 2)
Jarní píseň d. - Č - V. a P. Lucerna - 2510 m (XI) Uh. - Pr. 17. 11. 9 t. (Adria 3, Lucerna 3, Passage 3)
* **Jeníček a Mařenka** poh. (Hänsel und Gretel) - V. Naturfilm - P. Viktoria - 1584 m (XI). LV.
Johan v. (Johann) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2023 m (II). - Pr. 14. 4. 5 t. Juliš
Karavana d. (Carovane) - I n. v. - V. Scalera - P. Excelsior - 2312 m (II). - Pr. 9. 6. 4 t. (Kapitol 2, Phönix 2)
* **Kluci na řece** v. - Č - V. a P. National - 2365 m (VIII). Uh. - Pr. 25. 8. 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)
Koncert v. (Das Konzert) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2342 m (XI).
Korunovaná láska d. (Amore Imperiale) - I n. v. - V. Titanus - P. Excelsior - 2485 m (III). - Pr. 14. 7. 3 t. (Kapitol 2, Phönix 1)
* **Kouzelná svatební noc** v. (Romantische Brautfahrt) - D - V. Wienfilm - P. Ele[illegible] 2413 m (II). - P[illegible]. (Viktoria 1, 21. 4 Adria 3 a Phönix 3)

Kouzelné housle d. (Die Zaubergeige) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2779 m (VI). - UH. - Pr. 15. 9. 4 t. (Alfa 3, Viktoria 1)

Krásná modelka d. (Tóparti látomás) - H n. v. - V. Hausz-Maria-Prod. - P. Stella - 2362 m (I). - Pr. 21. 1. 3 t. Passage

La Paloma d. - D - V. Terra - P. Ufa - 2950 m (XII). UH. - Pr. 15. 12. 11 t. (Alfa 5, Phönix 4, Viktoria 2)

Majorátní pán d. (Der Majoratsherr) - D - V. a P. Ufa - 2364 m (VII). UH. - Pr. 4. 8. 7 t. (Passage 3, Phönix 3, Viktoria 1)

Májová bowle v. (Die Feuerzangenbowle) - D - V. Terra - P. Ufa - 2686 m (III). UH. - Pr. 5. 5. 8 t. (Alfa 6, Viktoria 2)

Malý Tomáš k. (Bravo, kleiner Thomas) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 1924 m (XI).

Meine vier Jungens d. - D - V. Tobis - P. NSDAP - 2334 m (XII). LH. - Jen pro W a NSDAP

Milostné dopisy v. (Liebesbriefe) - D - V. a P. Ufa - 2480 m (II). - Pr. 19. 5. 3 t. (Passage 2, Viktoria 1)

* **Mladí orlové** d. (Junge Adler) - D - V. a P. Ufa - 2887 m (VIII). SpH, UH. - Pr. 1. 9. 1 t. Viktoria

Mlčící rty d. (Labbra serrate) - I n. v. - V. Manenti - P. Dafa - 2058 m (X). Pr. 30. 3. 45 3 t. Kapitol

Můj přítel president v. (Andras) - H n. v. - V. Mesterfilm - P. Stella - 2243 m (XI). Pr. 27. 4. 45 1 t. Passage

Můj život pro tebe d. (Una storia d'amore) - I n. v. - V. Luxfilm - P. Dafa - 2464 m (X). Pr. 20. 4. 45 2 t. (Lucerna 1, Phönix 1)

Muž pro mne v. (Miert?) - H n. v. - V. Hunnia - P. Stella - 2443 m (XI). Pr. 23. 2. 45 3 t. Passage

Na rukou tě budu nosit v. (Ich werde Dich auf Händen tragen) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2310 m (I). LH. - Pr. 17. 3. 4 t. (Viktoria 1, 31. 3. Phönix 3)

Návrat do života d. (La donna del peccato) - I n. v. - V. Bassoli - P. Dafa - 2464 m (X). Pr. 9. 3. 45 2 t. Lucerna

Nebezpečné jaro v. (Gefährlicher Frühling) - D - V. a P. Ufa - 2413 m (I). - Pr. 3. 3. 3 t. (Viktoria 1, 5. 5. Passage 2)

Nepravá nevěsta v. (Die falsche Braut) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2223 m (XII).

* **Neviděli jste Bobíka?** v. - Č - V. a P. Lucerna - 2443 m (IX). Uh. - Pr. 15. 9. 9 t. (Adria 3, Lucerna 3, Phönix 3)

Neviditelná pouta d. (Catene invisibile) - I n. v. - V. Italcine - P. Excelsior - 2086 m (III). - Pr. 19. 5. 4 t. (Kapitol 3, Lucerna 1)

Nezapomenutelné děvče v. (En pige med pep) - DK n. v. - V. Nordisk-Films - P. Stella - 2424 m (I).

Nora d. - D - V. a P. Ufa - 2840 m (VII). - Pr. 25. 8. 4 t. (Alfa 3, Viktoria 1)

Obhájce má slovo d. (Der Verteidiger hat das Wort) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2406 m (VI). UH. - Pr. 11. 8. 7 t. (Juliš 4, Kapitol 2, Viktoria 1)

* **Der Ochsenkrieg** d. - D - V. Ufa - P. NSDAP - 2621 m (VI). DH. Jen pro W a NSDAP

Orientexpres d. (Orient-Express) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2311 m (X). - Pr. 10. 11 8 t. (Viktoria 1, 8. 12. Juliš 7)

Osud na řece d. (Schicksal am Strom) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 2113 m (XI).

Pachatel mezi námi d. (Der Täter ist unter uns) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2362 m (X). Pr. 9. 3. 45 3 t. Kapitol

* **Paklíč** v. - Č - V. a P. National - 2490 m (XII). Uh. - Pr. 22. 12. 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

Pan Sanders žije nebezpečně v. (Herr Sanders lebt gefährlich) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2366 m (VI). - Pr. 9. 6. 7 t. (Lucerna 3, Passage 3, Viktoria 1)

* **Píseň slavíka** v. (Die gelbe Nachtigall) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2476 m (III). Uh. - Pr. 21. 7. 6 t. (Alfa 5, Viktoria 1)

Počestné paní pardubické v. - Č - V. a P. National - 2671 m (IX). UH - Pr. 6. 10. 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Phönix 3)

Podvodnice v. (Die Hochstaplerin) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2214 m (II). - Pr. 7. 4. 3 t. Kapitol

Pohled zpět d. (Am Vorabend) - V. Wienfilm - P. Elekta - 2357 m (XI). Pr. 9. 2. 45 5 t. (Alfa 4, Viktoria 1)

Potřebuji tě d. (Ich brauche Dich) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2242 m (VII). UH. - Pr. 18. 8. 7 t. (Viktoria 1, 25. 8. Passage 3 a Phönix 3)

Protože tě miluji d. (Férfihüség) - H n. v. - V. Hajdufilm - P. Stella - 2488 m (VI). - Pr. 8. 12. 3 t. Passage

Přehlídka milování v. (Alle gaar rundt) - DK n. v. - V. Nordisk - P. Stella - 2258 m (V). - Pr. 30. 6. 5 t. (Lucerna 3, Passage 2)

Psí dny v. (Hundstage) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2416 m (X). Pr. 12. 1. 45 4 t. (Adria 3, Viktoria 1)

Sedm záhadných dopisů v. (Sieben Briefe) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 2273 m (IV). - Pr. 12. 5. 4 t. (Adria 2, Phönix 2)

Sezona v Salcburku d. (Musik in Salzburg) - D - V. Terra - P. Ufa - 2864 m (IX). - Pr. 20. 10. 5 t. (Viktoria 1, 8. 12. Adria 2 a Lucerna 2)

* **Silnější než pomsta** d. (Jacobs Stege) - S - V. Svensk Film - P. Mars - 2870 m (VI). Pr. 20. 4. 2 t. Kapitol

Skalní plemeno d. - Č - V. a P. National - 2475 m (III). UH. - Pr. 17. 3. 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

* **Sňatek z lásky** v. (Le mariage de chiffon) - F n. v. - V. Pierre Querlais - P. Ufa - 2796 m (VI). - Pr. 15. 8. 3 t. (Adria 1½, Lucerna 1½)

Snění d. (Träumerei) - D - V. a P. Ufa - 2989 m (VII). UH, DH. - Pr. 28. 7. 6 t. (Adria 2½, Lucerna 2½, Viktoria 1)

Sobota k. - Č - V. a P. Lucerna - 2543 m (XII). Uh. - Pr. 12. 1. 45 9 t. (Kapitol 3, Lucerna 3, Phönix 3)

Stalo se to o deváté d. (Um neun kommt Harald) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2305 m (V). - Pr. 26. 5. 5 t. (Viktoria 1, 2. 6. Juliš 4)

Svatební hotel v. (Das Hochzeitshotel) - D - V. a P. Pfa - 2283 m (IX). - Pr. 17. 11. 5 t. (Alfa 4, Viktoria 1)

Štěstí u žen v. (Glück bei Frauen) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2363 m (VIII). - Pr. 3. 11. 5 t. (Vikt[illegible] 1, 23. 3. 45 Lucerna 2 a Phön[illegible]

Tak hrával šraml v. (Schramn[illegible] - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2725 m (III). UH, LH. - Pr. 24. 3. 8 t. (Alfa 6, Viktoria 2)

Tanec s císařem v. (Tanz mit dem Kaiser) - D - V. a P. Ufa - 2792 m (I). LH. - Pr. 4. 2. 9 t. (Passage 4, Phönix 5)

To byl můj život d. (Das war mein Leben) - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2833 m (XI). UH, LH. Pr. 24. 11. 3 t. (Viktoria 1, 2. 2. 45 Adria 2)

Tři děvčátka na vdávání v. (Drei tolle Mädels) - D - V. Deutsche Filmexport - P. Stella - 2326 m (VI). - Pr. 15. 9. 4 t. Passage

U černého panthera d. (La pantera nera) - I n. v. - V. Stellafilm - P. Dafa - 2126 m (X). - Pr. 17. 11. 3 t. Kapitol

* **U pěti veverek** v. - Č - V. a P. Lucerna - 2257 m (II). Uh. - Pr. 25. 2. 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)

* **V Krampově věci** d. (In Sachen Kramp) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2813 m (VIII). LH. - Pr. 22. 9. 7 t. (Viktoria 1, 27. 10. Juliš 6)

V opojení lásky d. (Fiévres) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 2432 m (V). - Pr. 26. 5. 4 t. (Lucerna 2, Phönix 2)

Veselý dobrodruh »Lasse Maja« v. (Lasse Maja) - S - V. AB Europa - P. Mars - 3012 m (VII). Pr. 2. 3. 45 5 t. (Mars 2, Metro 1, Praga 2)

Vrať se ke mně zpět v. (Komm zu mir zurück) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 2231 m (VII). - Pr. 1. 12. 6 t. (Viktoria 1, 22. 12. Atlas 1, Mars 2, Metro 2)

Výstřel o půlnoci k. (Um Mitternacht) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 1987 m (XII). Pr. 30. 3. 45 4 t. Passage

* **Vzpoura srdcí** d. (Aufruhr der Herzen) - D - V. Terra - P. Ufa - 2226 m (XI). Pr. 2. 2. 45 1 t. Viktoria

Z lásky k tobě v. (Dir zuliebe) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 2451 m (XI). Pr. 26. 1. 45 6 t. Juliš

Za sportem a láskou (Běžec Yrje) d. (Avevoteen) - SF n. v. - V. Suomi Film - P. Stella - 2416 m (III). - Pr. 9. 6. 2 t. Praga. - Zákaz IX. 44

Začal[illegible] to nev[illegible] v. (Es fing so [illegible]) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2398 m (XI). Pr. 5. 1. 45

5 t. (Viktoria 1, 2. 2. 45 Lucerna 2 Passage 2)
Zamilovaná nevinnost d. (Teresa Venedi) - I n. v. - V. ACI - P. Dafa - 2336 m (X).
* **Zpívající děvče** v. (En trallande Janta) - S - V. AB Wiwefilm - P. Mars - 2506 m (IX). - Pr. 8. 12. 2 t. Kapitol
Žena mých snů v. (Die Frau meiner Träume) - D - V. a P. Ufa - 2688 m (IX). - Pr. 6. 10. 11 t. (Alfa 6, Lucerna 3, Viktoria 1)
Žena na tři dny v. (Eine Frau für drei Tage) - D - V. a P. Ufa - 2167 m (VI). - Pr. 14. 7. 3 t. (Adria 2, Viktoria 1)
Žena v taláru d. (Die schwarze Robe) - D - Berlinfilm - P. Ufa - 2870 m (IX). Pr. 29. 9. 4 t. (Viktoria 1, 13. 10. Passage 3)
Život volá d. (Das Leben ruft) - D - V. Terra - P. Ufa - 2193 m (X) Pr. 30. 3. 45 1 t. Viktoria

1945 (30. IV.)

Bratři Nolteniové d. (Die Brüder Noltenius) - D - V. a P. Ufa - 2345 m (IV).
Jednoho dne d. (Eines Tages) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 2371 m (IV).
Její oběť d. (Opfergang) - D - V. a P. Ufa - 2602 m (II). UH. Pr. 9. 3. 11 t. (Adria 4, Alfa 5, Viktoria 2)
Junge Herzen d. - D - V. Ufa - P. NSDAP - 2477 m (III). Jen pro W a NSDAP
Léta ubíhají d. (Der Senator) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2216 m (I). Pr. 26. 1. 5 t. (Viktoria 1, 2. 2. Kapitol 2 a Phönix 2)
* **Malý Muk** poh. (Der kleine Muck) - D - V. Sonnefilm - P. Viktoria - 2223 m (III). Uh.
* **Moji páni synové** v. (Meine Herren Söhne) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2392 m (IV). Pr. 6. 4. 2 t. (Viktoria 1, 27. 4. Juliš 1)
Muž jako Maxmilián v. (Ein Mann wie Maxmilian) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2369 m (I). Pr. 23. 2. 5 t. (Viktoria 1, 6. 4. Lucerna 2 a Phönix 2)
Němý svědek d. (Der stumme Gast) - D - V. a P. Ufa - 2896 m (III). Pr. 27. 4. 3 t. (Lucerna 1, Passage 1, Viktoria 1)
Pan nadlesní d. (Der Erbförster) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2187 m (III).
Pátek 13. v. (Freitag, den 13.) - D - V. Terra - P. Ufa - 2486 m (IV). Pr. 20. 4. 2 t. (Viktoria 1, 27. 4. Adria 1)
Prstýnek k. - Č - V. a P. National - 2638 m (II). UH. Pr. 16. 2. 9 t. (Adria 3, Kapitol 3, Lucerna 3)
Sólistka Anna d. (Solistin Anna-Alt) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2613 m (II). Pr. 23. 3. 4 t. (Viktoria 1, 6. 4. Adria 3)
Srdce musí mlčet d. (Das Herz muss schweigen) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2471 m (III). Pr. 13. 4. 4 t. (Alfa 3, Viktoria 1)
Večer po divadle d. (Am Abend nach der Oper) - D - V. Terra - P. Ufa - 2572 m (II). Pr. 16. 2. 6 t. (Phönix 5, Viktoria 1)
Zelený salon d. (Der grüne Salon) - D - V. Terra - P. Ufa - 2205 m (II). Pr. 2. 3. 3 t. (Viktoria 1, 16. 3. Passage 2)

Doplňky k r. 1940 a 1941

Milionářem na zkoušku v. 41 (Geld fällt vom Himmel) - D - Pr. 5. 6. 42 3 t. (Adria 1, Passage 2)
Požár ve Florencii d. 41 (Sei bambino e il Perseo) - I n. v. - Pr. 29. 5. 42 1 t. Passage
Svatba na rozkaz v. 41 (Hennes lilla Majestät) S - Pr. 20. 11. 42 2 t. Kapitol
Ty a já d. 40 (Du und ich) - D - Pr. 1. 5. 42 2 t (Passage 1, Phönix 1)
Zločin beze svědků d. 41 (Il forna-retto di Venezia) - I č. v. - Pr. 15. 5. 42 1 t. Astra

Celovečerní filmy jiné

1942

*● **Hrdinové ledových moří** pč. (Kolonie Eismeer) - D - V. Kulturfilm - P. Europa - 1638 m (II) SpH, LV. - Pr. 8. 10. 43 1 t. Praga
*● **Hrdinové zrádných moří** pč. (Die Helden der trügerischen Meere) - D - V. Mitschel - P. Kramešová - 1600 m (II). LV. - Mimo Prahu a Brno.

*● **Island, ráj severu** př. (Island) - DK n. v. - V. Nordisk - P. Globus - 1850 m (IV). LV. - Pr. 6. 3. 42 1 t. Lucerna
*● **K černým bohům (Kamerun)** pč. (Zu den schwarzen Göttern, Unser Kamerun) - D - V. Lieberenz - P. Brom - 1969 m (XI). SpH, LV. - Pr. 26. 2. 43 1 t. Lucerna
*● **Nippons wilde Adler** dok. - J - V. Tehofilm Tokio - P. Stella - 2475 m (XI). SpH, LV, Pnf. - Pr. 12. 2. 43 1 t. Passage
● **Ostrov démonů** cest. (Insel der Dämonen) - D malaj. v. - V. Degeto - P. Lloyd - 2012 m (V). UH.
*● **Polní tažení na východě** rep. (Feldzug im Osten) - D - V. a P. Ufa - 2908 m (III). - Pr. 7. 4. 42 1 t. Metro
*● **Safari** cest. - CH n. v. - V. Eggert - P. Merkur - 2146 m (X). LV. - Pr. 11. 12. 42 4 t. (Lucerna 2, Passage 2)
Schicksal dok. - D - V. Wienfilm - P. NSDAP - 2527 m (VII). Jen pro W a NSDAP
*● **Symfonie Harzu** pč. (Harzsymfonie) - D - V. Zengerling - P. Viktoria - 2100 m (IX). LV.
*● **Tajemství Macochy** pč. - Č - V. Lachman - P. Lucerna - 2132 m (VI). Uh, LV. - Pr. 21. 8. 42 2 t. Lucerna

1943

* **Česká mládeži, voláme tě!** rep. - Č - V. a P. Lachman - 1600 m (IX). LV.
* **Plameny pouště** cest. (Wildnis) - D - V. Telos - P. Stella - 2000 m (IX). LV. - Pr. 7. 1. 44 3 t. (Mars 1, Praga 2)
* **Tajemný Tibet** cest. (Geheimnis Tibet) - D - V. Schäfer - P. Kosmos - 2828 m (V). SpH, UH, KH, LV. Povinný f. - Pr. 18. 6. 43 2 t. (Lucerna 1, Phönix 1)

1944

* **Japonsko, země vycházejícího slunce** pč. (Nippon, das Land der aufgehenden Sonne) - D - V. Beyfuss - P. Ufa - 1809 m (XII). SpH, KH, LV, VV.

1945 (30. IV.)

* **Radostné dny mládeže** rep. (Dny mládeže 1944) - Č - V. a P. Lachman - 2120 m (II). SpH, LV.

Krátké filmy

1942

*● **Abeceda uhlí** pr. - Č - V. a P. Guba - 105 m (II)
*● **Abeceda uhlí** pr. - Č n. v. - V. a P. Guba - 105 m (II)
* **Alabad a had** n. - Č - V. a P. Jano - 181 m (X)
*● **Alcazar** u. - I n. v. - V. Bassoli - P. Excelsior - 120 m (III)
*● **Alicante** př. (Alicante, die Pforte zum Atlantik) - D - V. Naturfilm - P. Brom - 355 m (XI). LV
*● **Andalusie** př. (Andalusien) - D - V. Lieberenz - P. Globus - 373 m (XI). LV
Anděl podsvětí u. (I figli della notte) - I šp. v. - D - V. ENIC - P. Merkur - 80 m (III)
*● **Andreas Schlüter** u. - D - V. a P. Ufa - 80 m (X). Příst. ml. od 14 let.
*● **Antické mince** pč. (Münzen der Antike) - D - V. Dr. Beyfuss - P. Brom - 326 m (XI). LV
● **Anuška** u. (Anuschka) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 83 m (VI)
*● **Ausgerechnet** n. - D - V. I. G. Farben - P. Favorit - 116 m (IX)
*● **Barevné poklady přírody** př. (Friedliche Jagd mit der Farbkamera) - D - V. a P. Ufa - 518 m (IV). UH, LV.
*● **Beduini** pč. (Beduinen) - D - V. Kulturfilm - P. Europa - 343 m (IV). UH, LV.
● **Bílé prádlo** u. (Weisse Wäsche) - D - V. Tobis - P. Elekta - 80 m (XI)
* **Blaavand hlásí bouři** u. (Blaavand melder Storm) - DK - V. Asafilm - P. Globus - 80 m (IX)
*● **Bodamské jezero** př. (Am schwäbischen Meer) - D - V. Puchstein - P. Globus - 367 m (XII). LV
*● **Boj o hory** dok. (Kampf um den [illegible]) - D - V. a P. Ufa - 547 m [illegible]

*● **Boj proti tuberkulose - příkaz doby** pč. - Č - V. a P. Aktualita - 136 m (XII)
*● **Bratříčku můj** u. (Brüderlein fein) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 84 m (III)
*● **Cembalo** pč. (Das Cembalo) - D - V. a P. Ufa - 508 m (IV). LV
* **Cesta k štěstí** r. - Č - V. a P. Brda - 43 m (IV)
*● **Cesta k štíhlé linii** r. - Č - V. a P. Baal - 36 m (VIII)
*● **Cesta k štíhlé linii** r. - Č n. v. - V. a P. Baal - 36 m (VIII)
* **Darmol** r. (Befreit vom Unbehagen) - D - V. a P. Ufa - 62 m (X)
Dědička z Růžového dvora u. (Die Erbin vom Rosenhof) - D - V. Germania - P. Stella - 80 m (IX)
*● **Desatero hospodyňky** pr. - Č - V. a P. Guba - 82 m (IX)
*● **Desatero hospodyňky** pr. - Č n. v. - V. a P. Guba - 87 m (IX)
*● **Deset sladkých minut** - Č - V. a P. Favorit - 310 m (VIII). LV
*● **Děti zvířat** pč. (Tierkinder) - D - V. Lieberenz - P. Globus - 545 m (XI). LV
*● **Diesel** u. - D - V. a P. Ufa - 80 m (XII)
* **Divadlo na frontě** u. (Fronttheater) - D - V. a P. Ufa - 80 m (X)
* **Dobrá rada** r. (Der Tip ist gut) - D č. v. - V. Boehner - P. Aktualita - 54 m (X)
* **Dobří přátelé** r. - Č - V. a P. Jano - 38 m (XI)
Dr. Crippen na palubě u. (Dr. Crippen an Bord) - D - V. Terra - P. Ufa - 80 m (XI)
* **Drahocenná kapka vody** r. (Ein kostbarer Wassertropfen) - D - V. Döring - P. Ufa - 50 m (VII)
*● **Drahocenná voda** pč. (Wertvolles Wasser) - D - V. a P. Ufa - 385 m (I). LV
Druhé já u. (Das andere Ich) - D - V. Tobis - P. Elekta - 80 m (IV)
*● **Dřevaři** pč. (Holzzieher) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 477 m (XII). UH, LV
*● **Dům za městem** pč. - Č - V. a P. Guba - 380 m (VIII). Uh
Dunajské melodie u. (Donaumelodien) - D - V. Cinephon - P. Socháňová - 80 m (IX)

*● **Dva ve velkém městě** u. (Zwei in einer grossen Stadt) - D - V. Tobis - P. Elekta - 86 m (II)
*● **12 minut na běžícím pásu** dok. (12 Minuten am laufenden Band) - D - V. a P. Ufa - 480 m (XI). LV
* **12 minut se zahraničními umělci** rep. (12 Minuten mit ausländischen Künstlern) - D - V. a P. Ufa - 377 m (X)
*● **12 Minut se známým hercem** rep. (12 Minuten mit einem bekannten Schauspieler) - D - V. a P. Ufa - 388 m (X). LV
*● **12 minut v Paříži** rep. (12 Minuten in Paris) - D - V. a P. Ufa - 295 m (XI)
*● **Film pro potírání rakoviny (Každý osmý...)** pč. (Ein Film gegen die Volkskrankheit Krebs (Jeder achte...) - D - V. a P. Ufa - 457 m (IV). SpH, UH, LV
*● **Furtwängler diriguje** hud. (Furtwängler dirigiert) - D - V. a P. Ufa - 308 m (X). LV
*● **Gabriela** u. - Č - V. a P. National - 80 m (I)
*● **Galathea** hr. - D - V. Koch-Reiniger - P. Viktoria - 309 m (XI). UH
*● **Halligy** pč. (Die Halligen) - D - V. Kosmos - P. Viktoria - 640 m (VIII). LV
* **Heinzelmännchen** r. - D - V. Heine - P. Ala - 49 m (VII)
*● **Historie německé loutky** pč. (Die Historie der deutschen Puppe) - D - V. a P. Ufa - 438 m (V). LV
Hlas srdce u. (Stimme des Herzens) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 80 m (XI)
*● **Hongkong** pč. - D - V. a P. Ufa - 189 m (X). LV
*● **Horáci** pč. (Bergbauern) - D - V. Tobis - P. Elekta - 464 m (XII). UH, LV
*● **Horolezci v Prachovských skalách** pč. - Č - V. a P. Zenit - 341 m (IV). Uh
*● **Host do domu** u. - Č - V. a P. Brom - 50 m (VIII)
* **Hotelová škola v Praze** r. - Č - V. a P. Aktualita - 216 m (XII)
*● **Hračky** pč. (Spielzeug) - D - V. Arko - P. Lloyd - 582 m (VIII) LV. LV.

*● **Hrajeme a zpíváme pro vás** hud. (Wir spielen und singen für Euch) D - V. a P. Ufa - 308 m (X) LV.
*● **Hrdinové z »Jaguaru«** u. (Kameraden auf See) - D - Terra - P. Stella - 90 m (III).
*● **Hvar, ostrov tisíce schodů** př. - (Hvar, die Insel der 1000 Stufen) - D - V. Sonnefilm - P. Stella - 305 m (IX) LV.
* **Hvězdy sportovního nebe** r - Č. - V. a P. Baal - 40 m (XI).
*● **Hydrotechnický film** pč. - Č - V. a P. Hydrotechn. a hydrolog. ústavy v Praze - 432 m (IV). Jen pro vědecká předst. hydr. úst. v Praze.
*● **Chytrá zvířátka** pč. (Kluge Tiere) - D - V. Lieberenz - P. Globus 362 m (XI) LV.
Iluse u. (Illusion) - D - V. a P. Ufa - 80 m (II)
* **In vielen Farben** r. - D - V. Heine - P. Ala - 38 m (VII)
*● **Island, ráj severu** u. (Island) - DK n. v. - V. Nordisk - P. Globus 80 m (III).
*● **Jak hnízdí ptáci** pč. (Nesthocker-Nestflüchter) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 342 m (V) LV.
*● **Jak na to?** r. - Č - V. a P. Baal - 95 m (VII).
* **Jako chléb a sůl** r. - Č - V. a P. Baal 50 m (XI)
*● **Jaro v Bavorském lese** pč. - (Es wird Frühling im Bayerischen Wald) - D - V. Telos - P. Viktoria - 311 m (VIII) LV.
* **Jeden muž jde městem** r. (Ein Mann geht durch die Stadt) - D V. Döring - P. Reklama Slavia - 41 m (I).
*● **Jeden za všechny** u. (Uomini sul fondo) - I n. v. - V. Scalera - P. Elekta - 83 m (VIII).
*● **Jeřáb kor-lu** pč. (Kor-Lu, der Kranich) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 484 m (V). UH; LV.
Justiční omyl u. (Beatrice Cenci) - I n. v. - V. Manenti - P. Excelsior - 80 m (IX).
*● **K černým bohům (Kamerun)** u. (Zu den schwarzen Göttern, Unser Kamerun) - D - V. Lieberenz - P. Brom - 80 m (XI).
*● **Kamarád pes** pč. (Kamerad Hund) - D - V. a P. Ufa - 265 m (IV) Sp H, LV.

*● **Kamarádi práce** pč. (Kameraden der Arbeit) - D - V. DAF - P. Kosmos - 563 m (I) LV.
*● **Kampf in der Rhön** pč. - D - V. a P. NS. Fliegerkorps - 623 m (V)
*● **Karbid** pč. - Č - V. a P. Bapoz - 331 m (II)
*● **Karel a já** u. - Č - V. a P. National - 80 m (XI)
● **Karel III. a Anna I.** u. (Wir machen Musik) - D - V. Terra - P. Ufa - 80 m (XI).
*● **Kašpárek kupuje dům** hr. (Kasper kauft ein Haus) - D - V. Naturfilm - P. Viktoria - 408 m (VIII) LV
*● **Kazimír** rep. (Der Störenfried) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 342 m (XI) LV.
*● **Když napadne sníh** sp. (Wenn's draussen wieder schneit) - D - V. Wüstemann - P. Viktoria - 602 m (VIII) LV.
* **Když obrazy oživnou** r. (Wenn uns Bilder besuchen) - D č. v. - V. Heine - P. Repra - 80 m (IX).
Když vládnou muži u. (Männerwirtschaft) - D - V. a P. Ufa - 80 m (IX)
*● **Klasický Berlín** pč. (Das klassische Berlin) - D - V. Maximfilm - P. Viktoria - 423 m (VIII) LV
* **Kleine Wunden, schnell verbunden** n. - D - V. a P. Kosmosfilm Hamburg - 16 m (III)
*● **Kolem sochy Svobody** č. (Rund um die Freiheitsstatue) - D - V. a P. Ufa - 419 m (VI) SpH, LV. Povinný film
* **Komíny nad městem** - Č - V. a P. Brda - 120 h (XI)
*● **Koně na horách** pč. (Pferde am Berg) - D - V. Terra - P. Ufa - 487 m (I) LV.
*● **Kouzelná bedna** hr. (Die Zauberkiste) - D - V. Naturfilm - P. Viktoria - 470 m (VIII) LV.
*● **Kouzlo jara** pč. (Zauber des Frühlings) - CH - V. Bracher Cüdych - P. Socháňová - 300 m (VII) LV.
*● **Kouzlo loutek** pč. (Puppenzauber) - D - V. Arnold & Richter - P. Viktoria - 422 m (III) UH.
Král cirkusu u. (Il re del circo) - I - V. Itala - P. Merkur - 80 m

* **Kramářská píseň** n. - Č - V. NAP Brno - P. Superhermit - 45 m (I)

*● **Křížení rostlin** pč. (Zeitgemäße Pflanzenzucht) - D - V. a P. Ufa - 508 m (VIII) SpH, LV.

*● **Kurští rybáři** pč. (Kurenfischer) - D - V. Terra - P. Ufa - 462 m (IV) UH, LV.

* **Lesní poklad** r. - Č - V. a P. Baal - 110 m (XII)

*● **Létající plody** pč. (Fliegende Früchte) - D - V. a P. Ufa - 435 m (IV) UH, LV.

*● **Lidové auto za války** pč. (Der Volkswagen im Kriege) - D - V. a P. Ufa - 224 m (X) SpH, LV. - Povinný film.

*● **Listonoš na horách** pč. (Ein Landbriefträger) - D - V. Terra - P. Ufa - 439 m (VII) UH, LV.

Lovci medvědů u. (Nordlicht) - D - V. a P. Ufa - 80 m (IX)

*● **Loviště mořských orlů** pč. (Im Jagdrevier der Seeadler) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 423 m (X) LV.

*● **Malá residence** u. (Kleine Residenz) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 87 m (IX). Příst. ml. od 14 let.

*● **Malí horolezci** pč. - I - V. LUCE - P. Excelsior - 437 m (XII) Uh.

*● **Malostranské obrázky** př. - Č - V. a P. Brom - 380 m (III) Uh.

*● **Mami, co je to?** r. (Mutti, was ist denn das?) - D - V. a P. Ufa - 60 m (XI)

*● **Maschinen im Bergbau** pč. - D - V. Kinomat Wuppertal - P. Hosp. sk. báňského průmyslu - 974 m (VI)

Maska v modrém u. (Maske in Blau) - D - V. NFK - P. Stella - 80 m (XI)

● **Měj mě rád** u. (Hab mich lieb) - D - V. a P. Ufa - 80 m (XII)

*● **Melodie jara** hud. (Armonia di primavera) - I - V. Cortimetraggi - P. Merkur - 410 m (II) LV.

● **Městečko na dlani** u. - Č - V. a P. National - 80 m (VIII)

Mezi nebem a zemí u. (Zwischen Himmel und Erde) - D - V. a P. Ufa - 80 m (IV)

* **Miláčkové štěstěny** u. (Sonntagskinder) - D - V. Algefa - P. Stella - 80 m (II)

*● **Milíře** pč. - Č - V. a P. Unionfilm - 254 m (VII) LV.

*● **Mladé Mandžusko** pč. (Die junge Mandschurei) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 472 m (XI) KH, LV.

*● **Mnoho světla - málo proudu** r. (Viel Licht für wenig Strom) - D - V. a P. Ufa - 99 m (IX) LV.

*● **Mnoho světla - málo proudu** r. (Viel Licht für wenig Strom) - D č. v. - V. a P. Ufa - 99 m (XI) LV.

*● **Modrý květ v kouzelném lese** hr. (Die blaue Blume im Zauberwald) - D - V. Naturfilm - P. Viktoria - 475 m (VIII) LV.

* **Mokré příhody** r. - Č - V. a P. Jano - 320 m (III)

Moralisté u. (Moral) - D - V. Euphono - P. Stella - 80 m (VII)

*● **Mořský orel** pč. (Der Seeadler) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 448 m (VIII) UH, LV.

*● **Muranské sklo** pč. - I n. v. - V. Difu - P. Excelsior - 275 m (VIII) LV.

* **Muž jde městem** r. (Ein Mann geht durch die Stadt) - D - V. Döring - P. Ufa - 41 m (II)

*● **Muži nestárnou** u. - Č - V. a P. Lucerna - 80 m (III)

*● **Muži v pozadí** pč. (Männer im Hintergrund) - D - V. a P. Ufa - 481 m (VII) Sp H, LV. Povinný f.

* **Muži v zrcadle** r. (Männer im Spiegel) - D - V. a P. Ufa - 70 m (II)

*● **Na polním letišti** pč. (Auf einem Feldflughafen) - D - V. a P. Ufa - 297 m (X) LV.

*● **Na strmých stěnách** pč. - Č - V. a P. Zenit - 340 m (II) Uh.

*● **Na stříbrném letounu do Afriky** rep. (Mit dem Silberkondor nach Afrika) - CH n. v. - V. Mentor - P. Kramešová - 844 m (X) LV.

* **Námluvy Jeho Výsosti** r. - Č - V. a P. Mencl - 90 m (X)

* **Napp ganz groß** n. - D - V. Trickfilm - P. KdD - 74 m (XII)

*● **Nebezpečí hrozí** r. (Gefahren überall) - D - V. Ufa - P. Favorit - 72 m (VIII)

* **Největší dobrodružství barona Prášila** v. (Münchhausens neuestes Abenteuer) - D - V. Ulrich & Neuß - P. Viktoria - 606 m (VIII)

*● **Německá frontová letadla** pč. (Deutsche Frontflugzeuge) - D - V. Arnold & Richter - P. Viktoria - 392 m (V)

*● **Německý Dunaj** př. (Die deutsche Donau) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 498 m (IX) LV.

* **Nemožná rodina** u. (Una famiglia impossibile) - I - V. EIA - P. Lloyd - 80 m (XI)

*● **Němý svědek lidské práce** pč. - Č - V. a P. Mencl - 350 m (VII) LV.

*● **Nic nepřijde nazmar** pč. - I n. v. - V. Incom - P. Excelsior - 324 m (VI) LV.

Noc plná omylů u. (Drunter und Drüber) - D - V. Algefa - P. Lloyd - 80 m (XI)

*● **Noc v Benátkách** u. (Die Nacht in Venedig) - D - V. Tobis - P. Elekta - 80 m (V)

*● **Nocturno** u. (Notturno) - I n. v. - V. Italcine - P. Excelsior - 80 m (V).

* **Obnovování starých pneumatik** r. - Č - V. a P. Aktualita - 95 m (VII)

*● **Ocelové silnice** pč. (Stählerne Strassen) - D - V. a P. Ufa - 217 m (X) LV.

*● **Od libreta k premiéře »Boccaccia«** rep. (Dienst am Werk - Vom Werden einer Neuaufführung) - D - V. Bundesfilm - P. Europa - 873 m (II) LV.

*● **Od révy k vínu** pč. - Č - V. a P. Bapoz - 330 m (V)

● **Odvážná Jenny** u. (Jenny und der Herr im Frack) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 80 m (V)

*● **Ohnivý ostrov Ischia** př. (Ischia, isola del fuoco) - I - V. LUCE - P. Ital. úst. pro cizinecký ruch - 379 m (X)

*● **Ochrid, perla Balkánu** př. (Ochrid, Perle des Balkans) - D - V. Sonnefilm - P. Stella - 281 m (VII) LV.

● **Okouzlená** u. - Č - V. a P. Lucerna - 73 m (XII)

*● **Okřídlené čluny** pč. (Boote mit Flügeln) - D - V. a P. Ufa - 371 m (XII) LV.

* **Oprava obuvi** r. - Č - V. a [illegible] poz - 1142 m (II)

Opuštěná u. (Abbandono) - I n. v. - V. Sangraf - P. Excelsior - 80 m (VI)

*● **Orient v Evropě** pč. (Orient in Europa) - D - V. Sonnefilm - P. Stella - 315 m (VII) LV

* **Orient v Paříži** rep. (Orient in Paris) - D - V. a P. Ufa - 370 m (X)

Ostrov ztracených mužů u. (Vom Schicksal verweht) - D - V. FDF - P. Stella - 80 m (IX)

Osudná arie u. (Terra fuocco) - V. Manenti - P. Lloyd - 80 m (IX)

* **Osvobozené nohy** r. - Č - V. a P. Bapoz - 153 m (II)

* **Pán na volné noze** n. - Č - V. a P. Baal - 100 m (I)

*● **Paňácova cesta do říše snů** poh. (Hampelmanns Traumfahrt) - D - V. Märchenfilm - P. Viktoria - 552 m (IX)

*● **Pancéře - vpřed!** pč. (Panzer - marsch!) - D - V. a P. Ufa - 233 m (XII) SpH, LV. Povinný f.

*● **Parky z galantní doby** pč. (Lustgärten aus galanter Zeit) - D - V. a P. Ufa - 360 m (IV) UH, LV.

* **Pestrý den** r. (Der bunte Tag) - D - V. a P. Ufa - 129 m (V)

*● **Pestrý rej** pč. (Bunter Reigen) - D - V. a P. Ufa - 312 m (X) UH

*● **Pilot bez bázně a hany** u. (Quax, der Bruchpilot) - D - V. Terra - P. Ufa - 80 m (II)

* **Plavba do života** u. (Die Fahrt ins Leben) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 94 m (VIII)

*● **Plíce velkoměsta** pč. - Č - V. a P. Unionfilm - 355 m (XII) Uh.

*● **Pobřeží básníků** př. (La costa dei poeti) - I - V. LUCE - P. Ital. úřad pro ciz. ruch 318 m (III). - Jen pro uzavřená představení.

* **Pod jižním křížem** u. (Sotto il croce del sud) - I n. v. - V. Mediterranea - P. Merkur - 80 m (X).

*● **Podzim v Alpách** př. (Herbst in den Alpen) - D - V. Arnold & Richter - P. Mars - 440 m (II) LV.

*● **Podzimní píseň Tessinu** př. (Tessiner Herbstlied) - D - V. Dreyer - P. Viktoria - 328 m (VIII) LV.

*● **[illegible] do vesmíru** pč. (Vorstoß in's Weltall) - D - V. Körösi &

Bethke - P. Viktoria - 373 m (V) LV.

Policejní inspektor Vargas u. (L'ispettore Vargas) - I n. v. - V. Sovrana - P. Lloyd - 80 m (VIII)

*● **Pompeje** př. (Pompeji) - I n. v. - V. LUCE - P. Excelsior - 256 m (IV) LV.

*● **Popis nalezených věcí při atentátě na zastupujícího říšského protektora** č. - Č - V. a P. Ufa - 133 m (VI)

*● **Popis nalezených věcí při atentátě na zastupujícího říšského protektora** č. - Č n. v. - V. a P. Ufa - 133 m (VI)

*● **Popis nalezených věcí při atentátě na zastupujícího říšského protektora SS-Obergruppenführera Heydricha** č. - Č - V. a P. Aktualita - 133 m (VI)

Poplach V. stupně u. (Alarmstufe V.) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 80 m (III)

*● **Portofino** př. (Portofine) - I - V. LUCE - P. Ital. st. úřad pro ciz. ruch - 318 m (III). Jen pro uzavřená představení.

* **Porucha domácího klidu** r. - Č - V. a P. Repra Brno - 90 m (III)

*● **Poslední člun na podzim** pč. (Das letzte Boot im Herbst) - D - V. Dreyer - P. Viktoria - 458 m (V) LV.

Poslední soud u. (Das jüngste Gericht) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 78 m (II)

● **Posvátná dýka** u. (Pareh) - NL mal v. — V. Angermayer - P. Globus - 80 m (III)

*● **Povodeň** u. (Der Strom) - D - V. Terra - P. Ufa - 80 m (III).

*● **Práce a peníze** pč. (Arbeit und Geld) - Č - V. a P. Aktualita - 223 m (XI) UH

* **Probuzené mládí** u. (Ore 9, Lezione di Chimica) - I n. v. - V. Grandifilm - P. Excelsior - 80 m (XI)

● **Probuzení černé rasy** pč. (Das Erwachen einer schwarzen Rasse) - CH č. v. - V. Mentor Curych - P. Kramešová - 712 m (IV) LV.

● **Prodaný dědeček** u. (Der verkaufte Großvater) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 68 m (VI).

* **Propagační film k svátku spořivosti** pr. - Č - V. a P. Spořitelna v Ml. Boleslavě - 185 m (X). Jen pro uzavřenou společnost.

*● **Průvan** u. (Windstoß) - D - V. Tobis - P. Elekta - 89 m (IX).

* **Překvapení** r. (Überraschung) - D - V. Heine - P. Repra Brno - 60 m (III)

*● **Přijdu hned** u. - Č - V. a P. Lucerna - 72 m (XII)

*● **Přísun** pč. (Nachschub) - D - V. a P. Ufa - 253 m (X) SpH, LV. Povinný film.

*● **Přítel šroubek** pč. - Č - V. a P. Koza - 333 m (IX) LV.

* **Půlnoční sen** r. - Č - V. a P. Baal - 124 m (X)

* **Der Punktkönig** r. - D - V. Kinomat - P. Ala - 40 m (X)

* **Radost nejmenších** r. - Č - V. a P. Brda - 65 m (XI)

*● **Rembrandt** u. - D - V. a P. Ufa - 80 m (VIII)

*● **Rigoletto** hud. (Paraphrase) - D - V. I. G. Farben - P. Favorit - 185 m (IX)

*● **Robinson** u. (Ein Robinson) - D - V. Bavaria - P. Lepka - 80 m (III)

*● **Rozhlas ve filmu** rep. - Č - V. a P. Aktualita - 375 m (X)

*● **Rozhlasový vlak** pč. (Il radiotreno) - I - V. LUCE - P. Ital. st. úřad pro ciz. ruch - 936 m (X)

* **Rozhovor mezi ženami** n. (Frauen unter sich) - D č. v. - V. Boehner - P Aktualita - 39 m (X)

*● **Rujana** př. (Rügen) - D - V. Terra - P. Ufa - 395 m (I) UH, LV.

*● **Ryba na suchu** u. - Č - V. a P. Lucerna - 80 m (IX)

*● **S kamerou pod vodou** pč. (Pirsch unter Wasser) - D - V. a P. Ufa - 463 m (XI) KH, LV.

*● **S lanem a se zbraní** rep. - I n. v. - V. LUCE - P. Excelsior - 418 m (VII) UH, LV.

* **S novým štítem** r. - Č - V. a P. ČMÚ - 42 m (VI)

*● **Safari** u. - CH n. v. - V Eggert - P. Merkur - 80 m (XI)

*● **San Gimignano** př. - I - V. LUCE - P. Ital. st. úřad pro ciz. ruch - 488 m (III). Jen pro uzavřená představení.

*● **Scampolo** u. - I n. v. - V. Itala - P. Excelsior - 80 m (XI).

*● **Skandál s Dorou** u. (Dora Nielson) - I č. v. - V. Urbe Ici - P. Excelsior - 80 m (VI).

*● **Skandál s Dorou** u. (Dora Nielson) - I n. v. V. Urbe Ici - P. Excelsior - 80 m (VI).

* **Skleněný most** u. (Il ponte di vetro) - I č. v. - V Scalera - P. Excelsior - 78 m (IV).

*● **Sloni** pč. (Elefanten) - D - V. Lieberenz - P. Globus - 464 m (XI) LV.

* **Sluníčko se směje** rep. (Die Sonne lacht) - D - V. a P. Ufa - 296 m (X).

*● **Směj se, paňáco** u. (Ridi pagliaccio) - I n. v. - V. Titanus a Rondini - P. Excelsior - 80 m (V)

*● **Sojový bob** pč. (Die Sojabohne) - D - V. a P. Ufa - 465 m (X) KH, LV.

*● **Souzvuk pohybu** sp. (Gleichklang der Bewegung) - D - V. Tobis - P. Elekta - 504 m (II) UH, LV.

*● **Sovětský ráj** rep. (Sowietparadies) - D - V. Reichsprop. Ltg. - P. Ufa - 206 m (III)

*● **Sovětský ráj** rep. (Sowietparadies) - D č. v. - V. Reichsprop. Ltg. - P. Ufa - 206 m (III)

*● **Spatzen am Fliegerhimmel** pč. - D - V. a P. NS. Fliegerkorps - 302 m (V)

Srdce v nebezpečí u. (Langok) - H n. v. - V. Takacz - P. Stella - 80 m (XI)

*● **Stavíme** r. (Wir bauen) - D - V. a P. Ufa - 68 m (II)

● **Svatba na Medvědím dvoře** u. (Hochzeit auf Bärenhof) - D - V. a P. Ufa - 80 m (VI)

*● **Svatba ve Walsertalu** pč. (Hochzeit im Walsertal) - D - V. Terra - P. Ufa - 458 m (I) UH, LV.

● **Svatoušek Florián** u. (Der scheinheilige Florian) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 84 m (III)

● **Svéhlavička Nixi** u. (Viel Lärm um Nixi) - D - V. Klagemann - P. Stella - 80 m (V)

*● **Šetřme lesů** - Č - V. a P. Delfa - 440 m (VII) LV.

*● **Tajemný svět slatin** pč. (Geheimnisvolle Moorwelt) - D - V. a P. Ufa 372 m (XI) LV.

*● **Tajemství Macochy** u. - Č - V. Lachmann - P. Lucerna - 90 m (VI)

*● **Tajemství mechu** pč. (Mooswunder) pč. - D - V. a P. Ufa - 440 m (IV) LV.

*● **Tajná akta WB 1** u. (Geheimakte WB 1) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 84 m (V)

* **Talisman krásy** r. - Č - V. a P. Baal - 126 m (XII)

* **Tance a akrobacie** rep. (Tanz und Akrobatik) - D - V. a P. Ufa - 324 m (X)

*● **Těsnopisem k úspěchu** r. - Č - V. a P. Baal - 30 (VIII)

*● **Tvořící věda** pč. (Schöpferische Wissenschaft) - D - V. a P. Ufa - 310 m (IV) LV.

* **Ty jsi rozkošná, Rosemarie** u. (Du bist entzückend, Rosemarie) - D - V. Adler - P. Viktoria - 90 m (III)

*● **Tyrolští horáci** pč. (Bergbauern im Stubai) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 280 m (V) LV.

*● **U hnízda divokých orlů** pč. (Am Horst der wilden Adler) - D - V. Naturfilm - P. Stella - 497 m (I) LV.

*● **U řezbářů v Bavorském lese** pč. (Bei den Holzschnitzern im Bayerischen Wald) - D - V. Telos - P. Viktoria - 330 m (VIII) LV.

*● **Ukradená kuřátka** hr. (Die gestohlene Hühner) - D - V. Naturfilm - P. Viktoria - 416 m (IX) LV.

*● **Umělé květiny** pč. (Künstliche Blumen) - D - V. Siegert - P. Excelsior - 340 (V) LV.

*● **V centru Prahy** r. - Č - V. a P. Baal - 28 m (IV)

* **V moderní továrně na poživatiny** r. - Č - V. a P. Aktualita - 104 m (XI)

*● **V nový život** dok. - Č - V. a P. Aktualita - 418 m (X) LV.

*● **V severní Africe** př. (In Nordafrika) - D - V. Körösi & Bethke - P. Viktoria - 323 m (V) LV.

*● **Valentin Dobrotivý** u. - Č - V. a P. National - 80 m (VII)

*● **Vděční chovanci** pč. - Č - V. a P. Brda - 340 m (VI) Uh

*● **Ve stínu Bílé věže** př. - Č - V. a P. Tonfilm - 3[illegible] m (IV) Uh.

Ve víru vášní u. (L'amante segreta) - I n. v. - V. Grandifilm - P. Excelsior - 80 m (X)

*● **Velká hra** u. (Das große Spiel) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 77 m (IX)

*● **Velká láska** u. (Die große Liebe) - D - V. a P. Ufa - 80 m (VIII)

*● **Velká přehrada** u. - Č - V. a P. Lloyd - 80 m (VIII)

● **Velký stín** u. (Der große Schatten) - D - V. Tobis - P. Elekta - 80 (XI)

● **Venuše před soudem** u. (Venus vor Gericht) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 84 m (IV)

*● **Veselá plavba po Rýnu** rep. (Kompagnie auf Rheinfahrt) - D - V. a P. Ufa - 306 (X) Sp H, LV. Povinný f.

*● **Větší výnos z vlastní hroudy** pr. (Leistungskraft der Scholle) - D č. v. - V. Kalisyndikat - P. Propaga - 1470 m (XII) LV.

*● **Vězeň ze Santa Cruz** u. (Il prisonieri di Santa Cruz) - I - V. Lux - P. Lloyd - 80 m (III)

*● **Viděli jsme Německo** rep. (Wir haben Deutschland gesehen) - Č - V. a P. Guba - 971 m (XI). Jen pro uzavřenou společnost.

Violanta u. - D - V. a P. Ufa - 80 m (VI)

*● **Visla** př. (Die Weichsel) - D - V. a P. Ufa - 440 m (IV) SpH, LV.

*● **Vítězná píseň** hud. (Das Preislied) - D - V. Arnold & Richter - P. Viktoria - 557 m (III) KH, LV.

*● **Vojáci v ledu a sněhu** pč. (Soldaten in Eis und Schnee) - D - V. a P. Ufa - 273 m (X) LV.

*● **Vojenské zpravodajky** pč. (Nachrichtenhelferinnen) - D - V. a P. Ufa - 200 m (XII) SpH, LV. Povinný film.

*● **Výroba trhací vlny** pč. (Reißwolle) - D - V. a P. Ufa - 226 m (III) SpH, LV.

*● **Vytrvalost vede k cíli** pr. (Beharrlichkeit führt zum Ziel) - D č. v. - V. Boehner - P. Aktualita - 39 m (VII) LV.

*● **Vzdušné problémy** pč. (Windige Probleme) - D - V. a P. Ufa - 337 m (IV) LV.

* **Was sagen die drei Frauen** r. - D - V. Boehner - P. Volksfürsorge - 63 m (III)

*● **Der Wille zum Fliegen** pč. - D - V. a P. NS. Fliegerkorps - 504 m (V)

*● **Z mladých dob fotografie** pč. (Aus den Jugend-Tagen der Photographie) - D - V. I. G. Farben - P. Globus - 700 m (III) LV.

*● **Záhadný výstřel** u. (Heimaterde) - D - V. Randolf - P. Stella - 80 m (IV)

*● **Zajíc a ježek** poh. (Der Hase und der Igel) - D - V. Märchenfilm - P. Viktoria - 571 m (VIII) LV.

*● **Zajímavosti ze světa rostlin** pč. (Seltsames aus der Pflanzenwelt) - D - V. Arnold & Richter - P. Guba - 417 m (III)

* **Zakletá továrna** r. - Č - V. a P. Baal - 125 m (X)

*● **Zlaté dno** u. - Č - V. a P. Lucerna - 80 m (XII)

*● **Zlaté koření** pč. - Č n. v. - V. Guba - P. Lloyd - 313 m (X) LV.

*● **Zlatý táta** u. (La gerla di papa Martin) - I - V. Lux - P. Lloyd - 80 m (II)

* **Ztratila se husa** v. (Fuchs, du hast die Gans gestohlen) - D - V. Ulrich & Neuss - P. Viktoria - 646 m (VIII)

* **Ztratila se jedna paní** u. (Die verschwundene Frau) - D - V. Siegel - P. Stella - 80 m (III)

*● **Zvířata na svobodě** pč. (In Freiheit gesetzt) - D - V. Lieberenz - P. Zdar - 630 m (IV), LV.

*● **Zvíře a člověk v zoo** př. (Tier und Mensch in Zoo) - D - V. Jugendfilmverleih - P. Viktoria - 271 m (V)

*● **Zvíře, němý bratr člověka** pč. (Das Tier, des Menschen stummer Bruder) - D - V. Arnold & Richter - P. Projektor - 326 m (I) LV.

*● **Žabí král** poh. (Der Froschkönig) - D - V. Märchenfilm - P. Viktoria - 809 m (XII)

Žena nad propastí u. (La peccatrice) - I něm. v. - V. Manenti - P. Excelsior - 80 m (IV)

*● **Život na okraji Sahary** pč. (Volksleben am Rande der Sahara) - D - V. a P. Ufa - 370 m (I) LV.

*● **Život v zemi Zulů** pč. (Leben u. Treiben im Zululand) - D - V. Stephan, Karden a. d. M. - P. Kosmos - 370 m (I) LV.

1943

Anetta a plavovláska u. (Anette et la dame blonde) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 80 m (VII).

* **Asta Nielsen** dok. - D - V. a P. Ufa - 256 m (VI) LV.

* **Aus der Praxis der Anlernung und Umschulung** pč. - Č n. v. - V. Guba - P. Zbrojovka Brno - 450 m (VI) LV, Uh. Jen pro uzavřená představení zájemců.

* **Autarkie v horské vísce** pč. (Autarkie im Bergdorf) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 436 m (VII) LV.

* **Bach, Mozart, Beethoven** hud. - D - V. RDV. - P. Dafa - 717 m (X) LV.

* **Barbora Hlavsová** u. - Č - V. a P. National - 80 m (I)

* **Bílou stopou** r. - Č - V. a P. Baal - 125 m (II).

* **Boj proti záškrtu** pč. (Vorbeugen ist besser als heilen) - D - V. I. G. Farben - P. Pharma-Bayer - 374 m (VIII) SpH, LV.

* **Boxerský zápas Besselmann—van Dam** č. (Boxkampf Besselmann—van Dam) - D - V. a P. Ufa - 270 m (II).

*● **Brusel** př. (Brüssel) - D - V. a P. Ufa - 309 m (IV). LV.

Bylo jich šest u. (Ils en étaient six) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 80 m (II).

* **Cesta za dobrodružstvím** u. (Fahrt ins Abenteuer) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 80 m (VI).

* **Čemu se v mládí naučíš** r. (Wie die Alten sungen) - D č. v. - V. Filler - P. Aktualita - 54 (VI).

* **Černá zvěř a lopatáři** pč. (Von Schwarzkitteln und Schauflern) - D - V. a P. Ufa - 350 m (I) LV.

* **Dědicové** r. - Č - V. a P. Baal - 80 m (I).

* **Den mládeže** rep. - Č - V. a P. Lachmann - 450 m (XI) Uh, LV.

* **Den v cirkuse** rep. (Ein Tag im Zirkus) - D - V. Adi Mayer - P. Elekta - 392 m (VII) LV.

* **Dílo Riemenschneiderovo ve Fra[illegible]cích** pč. (Riemenschneiders W[illegible] in Franken) - D - V. Tobis - P. Elekta - 270 m (I) UH, KH, LV.

* **Dnes a denně** r. - Č - V. a P. Janofilm - 30 m (III).

* **Dnes večer u mne** u. (Heute Abend bei mir) - D - V. Klagemann - P. Kosmos - 103 m (II).

Dozrávající láska u. (Gefährtin meines Sommers) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 90 m (IV).

Druhý výstřel u. (Der zweite Schuß) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 82 m (VI).

* **Dunaj od Schwarzwaldu do Vídně** př. (Die Donau vom Schwarzwald bis Wien) - D - V. RDV - P. Dafa - 536 m (IX) UH. LV.

Dva tygři u. (Le due tigri) - I - V. Solfilm - P. Lloyd - 80 m (III).

* **12 minut s Emilem Janningsem** rep. (12 Minuten mit Emil Jannings) - D - V. a P. Ufa - 320 (XI) Uh.

* **12 minut u Franze Lehára** rep. (12 Minuten bei Franz Lehár) - D - V. a P. Ufa - 321 m (II) UH, LV.

* **Elektřina v lékařství** pč. - Č - V. Delfa - P. Kosmos - 400 m (V) Uh, LV.

* **Englische Brandbomben, ihre Wirkung und Bekämpfung I. a II.** pč. - D - V. Krupp AG. Essen - P. Zbrojovka Brno - 544 m, 530 m (IX) SpUH.

* **Esta se představuje** r. - Č - V. a P. Zenit - 144 m (I).

* **Evropa týdeník 1, 2, 3—6, 35—39, 39A, 40** č. (Europa-Woche 1, 2, 3-6, 35-39, 39A, 40) - D - V. a P. Ufa - 4694 m - LV.

* **Frauen um Harry Gondi** r. - D - V. Heine - P. Repro - 65 m (II).

* **Geburtstagsglückwünsche** pr. - Č - V. a P. NSDAP Praha - 150 m (IX) SpH, LV.

Germanin u. - D - V. a P. Ufa - 80 m (VI).

* **Gorch Fock** pč. - D - V. Ufa - P. Stella - 398 m (VI) LV.

* **Heřmanův Městec** př. - Č - V. a P. Avis - 286 m (XII) LV.

* **Hon na medvědy v Karpatech** pč. (Bärenjagd in den Karpathen) - D - V. a P. Ufa - 293 m (I) LV.

* **Horalův rok** pč. (Das Bergbauernjahr) - D - V. [illegible]film - P. Elekt[illegible] (II) UH, LV.

* Hra oblak př. (Wolkenspiel) - D - V. a P. Ufa - 340 m (X) UH.
* Chlapci v modrém pč. - Č - V. a P. Guba - 377 m (XII) LV.
* Chov pstruhů pč. (Forellenzucht) - D - V. a P. Ufa - 321 m (III) LV,
* Chytrost nejsou žádné čáry hr. (Zauberer) - D - Tobis - P. Ufa - 283 m (VIII) LV.
* Indiánský poklad loutk.(Der Goldschatz der Sioux-Indianer) - D - V. Naturfilm - P. Kosmos - 506 m (VII) LV.
* Inferno rudy pč. (Inferno des Erzes) - D - V. Siegert - P. Dafa - 300 m (I) LV.
* Jak jsem zažil prales ve Vídni př. (Wie ich den Urwald in Wien erlebte) - D - V. Wienfilm - P. Stella - 361 m (VI) UH, LV.
* Jaký býval svět: Neviditelný zloděj v. (Die Welt von einst: Der unsichtbare Dieb) - D - V. a P. Ufa - 172 m (XI) LV.
* Jaký býval svět: Veselé tragedie dok. (Die Welt von einst: Tragödien mit viel Vergnügen) - D - V. a P. Ufa - 280 m (XI) LV.
* Jaro v ostřicích př. - Č - V. a P. Dr. V. J. Staněk - 380 m (III) LV.
* Jaro ve Vogesách př. (Frühling in den Vogesen) - D - V. Terra - P. Ufa - 335 m (III). LV.
* Jitřenka života př. (Aurora della vita) - I - V. Incom - P. Kosmos - 516 m (III) Uh.
* Jízda Elsaskem př. (Kleine Elsaßfahrt) - D - V. RDV - P. Dafa - 415 m (XI) Uh.
* Jízda Markou př. (Märkische Fahrt) - D - V. a P. Ufa - 330 m (XI) LV.
* Jugend fährt nach Böhmen rep. - Č n. v. - V. a P. Guba - 715 m (VII) Uh, LV,
* Kamenná kniha pč. (Das steinerne Buch) - D - V. Tobis - P. Elekta - 614 m (I). KH, LV,
* Kameny mluví př. (Steine reden) - D - V. Wienfilm - P. Stella - 554 m (VI) SpH, UH, LV.
* Kapradí př. (Farne) - D - V. a P. Ufa - 325 m (II). Uh, LV.

Karneval lásky u. (Karneval der Liebe) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 80 m (III).

* Každý druhý z nás r. (Jeder Zweite von uns) - D č. v. - V. Boehner - P. Aktualita - 66 m (IX).
* Každý je strůjcem svého štěstí r. (Seines Glückes Schmied) - D č. v. - V. Boehner - P. Aktualita - 69 m (I).
* Každý na své místo pč. - Č - V. a P. Unionfilm - 391 m (VI) LV,
* Když staré srdce omládne u. (Altes Herz wird wieder jung) - D - V. Tobis - P. Elekta - 84 m (VI).
* Kino Kačerov pr. - Č - V. a P. Kino Kačerov - 100 m (III). Jen v k. K. předvádět.
(Viktoria 1, Juliš 5. 11. 5)
* Kino Kačerov pr. - Č - V. a P. Kino Kačerov - 60 m (VIII). Jen v k. K. předvádět.
* Klavír pč. (Le piano) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 320 m (X) LV.
* Kolotoč života u. (Liebesgeschichten) - D V. a P. Ufa - 80 m (III).
* Komedie lásky u. (Liebeskomödie) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 80 m (I).
* Kopernikus pč. - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 397 m (VI) KH, Uh, LV.
* Korutany — stranou cesty př. (Kärnten — abseits vom Wege) - D - V. RDV - P. Dafa - 345 m (I). KH, LV.
* Kouzelník r. - Č - V. a P. Baal - 34 m (VI).
* Kouzlo variété rep. (Im Zauber des Varietés) - D - V. a P. Ufa - 304 m (IV). Uh.
* Král lesů pč. (Der König des Waldes) - D - V. a P. Ufa - 403 m (I), LV.
* Král rybníků pč. - Č - V. Guba - P. Kosmos - 347 m (VII) Uh, LV,
* Krásné odpoledne sp. - Č - V. a P. Zenit - 1583 m (VI). Jen pro uzavřená představení.
* Krasobruslení sp. - Č - V. a P. Koza - 580 m (XI) Uh.
* Krystaly pč. (Kristalle) - D - V. Ufa - P. Elekta - 523 m (VII) LV.
* Kůň, nejlepší přítel pč. (Höchstes Glück auf der Erde auf dem Rücken der Pferde) - D - V. Tobis - P. Elekta - 429 m (II) UH, LV.

* Květy našeho života pč. - Č - V. a P. Zenit - 365 m (I), Uh.
* La Paloma u. - D - V. RNF - P. Brom - 110 m (II).
* Láska jde svou cestou u. (Liebe geht wohin sie will) - D - V. Siegel - P. Brom - 124 m (II).
* Létající dřeva pč. (Auf fliegenden Hölzern) - D - V. Lex - P. Elekta - 425 m (VII) LV.
* Letem světem 1—19 č. - Č - V. a P. Zem. film. ústř. - 6804 m. LV.
* Levná pochoutka r. - Č - V. a P. Janofilm - 60 m (VIII).
* Lidé bez závrati rep. (Menschen ohne Schwerkraft) - D - V. Tobis - P. Elekta - 468 m (VII) LV.
* Lidové zvyky v horách pč. (Frühlingsbräuche in der Ostmark) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 416 m (VII) LV.
* Lití bronzu pč. (Bronzeguß) - D - V. RDV - P. Dafa - 427 m (IX) KH, LV.
* Lovec s kamerou pč. (Der Nimrod mit der Kamera) - D - V. a P. Ufa - 465 m (I), LV.
* Magazin 1—7, 10—37 č. - D - V. a P. Ufa - 10685 m. LV.
* Malebná zákouti na Neckaru a Mainu př. (Verträumte Winkel am Neckar und Main) - D - V. a P. Ufa - 398 m (I) LV.

Malý pohraniční styk u. (Der kleine Grenzverkehr) - D - V. a P. Ufa - 80 m (VI).

Manželství v nebezpečí u. (Du gehörst zu mir) - D - V. a P. Ufa - 80 m (VII).

* Mezi horami a stepí pč. (Zwischen Berg und Steppe) - D - V. RDV - P. Dafa - 356 m (IX) LV.
* Mezi kamzíky a kozorožci pč. (Von Gemsen und Steinböcken) - D - V. a P. Ufa - 398 m (I) LV.
* Milovaný svět u. (Geliebte Welt) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 65 m (IV).
* Miltex r. - Č - V. a P. Lehovec - 349 m (I).
* Miltex n. - Č n. v. - V. a P. Lehovec - 349 m (I).
* Mistři na ledě sp. (Meister auf dem Eis) - D - V. a P. Ufa - 225 m (VI) Uh.
* Mládež ve vzduchu pč. (J... fliegt) - D - V. Ufa - P. Elekta - 507 m (VII) SpH, LV.
* Mnohostranný a účinný r. (Vielseitig und hilfsbereit) - D - V. a P. Ufa - 79 m (VII).
* Moderní doba r. - Č - V. a P. Baal - 53 m (IV).

Moje přítelkyně Josefina u. (Meine Freundin Josefine) - D - V. Tobis - P. Elekta - 80 m (III).

* Mořeplavba a věda pč. (Seefahrt und Wissenschaft) - D - V. Tobis - P. Elekta - 462 m (I) SpH, LV.
* Mozart u. (Wen die Götter lieben) - D - V. Wienfilm - P. Ufa - 80 m (I).

Münchhausen u. - D - V. a P. Ufa - 90 m (VII).

* Myslivec hajným pč. (Der Jäger als Heger) - D - V. a P. Ufa - 390 m (III) LV.
* Na divokých vodách pč. (Auf wilden Wassern) - D - V. RDV - P. Dafa - 358 m (IX) LV.
* Na lesklé ploše sp. (Auf blitzerndem Stahl) - D - V. a P. Ufa - 261 m (V). UH.
* Na šachtě pč. (Männer von Kohle) - D - V. a P. Ufa - 286 m (VIII) LV.
* Napnout plachty sp. (Alle Segel klar) - D - V. Dreyer - P. Stella - 406 m (V). LV.
* Naši havíři pč. - Č - V. a P. Unionfilm - 955 m (XII) Uh, LV.
* Naší mládeži rep. (Umění mládeži) - Č - V. a P. Lachmann - 115 m (IX) Uh.
* Našim dětem rep. - Č - V. a P. Aktualita - 301 m (IV). LV.
* Natěrači r. - Č - V. a P. Baal - 108 m (IV).
* Nekonečná touha »Sarasate« u. (Sarasate) - E n. v. - V. Hispano - P. Lloyd - 80 m (IV).
* Německá Wachau př. (Die deutsche Wachau) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 386 m (I) LV.
* Německý lidový koncert hud. (Das deutsche Volkskonzert) - D - V. a P. Ufa - 237 m (IV) LV.
* Nevítaní hosté r. - Č - V. a P. Janofilm - 103 m (XI).

Neznámý v domě u. (Les inconnus dans la maison) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 80 m (V).

* **Nic není z poloviny tak těžké** r. (Alles halb so schlimm) - D - V. Kosmos - P. Reklama Slavia - 30 m (VI).

Noc bez rozloučení u. (Nacht ohne Abschied) - D - V. a P. Ufa - 80 m (IV).

* **Nová mládež, nové cíle** pr. - Č - V. a P. Guba - 310 m (I).

* **Nový program** rep. (Programmwechsel im Varieté) - D - a P. Ufa - 241 m (V) Uh.

* **Nový život mládeže I** rep. - Č - V. a P. Lachmann - 400 m (VII) SpH. LV.

* **Nový život mládeže II.** rep. - Č - V. a P. Lachmann - 442 m (XI) LV.

* **O poschodí níže** u. (Aventuriera di piano sopra) - I - V. Elica - P. Lloyd - 80 m (IV).

* **O výrech a jiných nočních zjevech** pč. (Vom Uhu und anderen Gesichtern der Nacht) - D - V. a P. Ufa - 435 m (I) LV.

* **Obraz v denním tisku** pč. - Č - V. Utěšil - P. Elekta - 332 m (II) LV.

* **Obrázky z Holandska** pč. (Holland-Magazin) - D - V. a P. Ufa - 298 m (VIII) LV,

* **Oči** pč. (Augen) - D - V. Adi Mayer - P. Elekta - 401 m (I) LV.

* **Od Triumfálního oblouku k náměstí Pigale** př. (De l'Etoile à la Place Pigale) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 510 m (X) LV,

* **Od ucha k uchu** pč. (Von Ohr zu Ohr) - V. Wienfilm - P. Elekta - 486 m (I). LV.

* **Okolo Morsteinu** př. (Rund um Morstein) - D - V. Rodegg - P. Stella - 257 m (VI) LV.

* **Okřídlení stavitelé** pč. (Gefiederte Baumeister) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 326 m (VII) UH, LV.

* **Opona padá** r. - Č - V. a P. Baal - 84 m (V). Jen pro uzavř. předst.

* **Oponu vzhůru!** rep. (Vorhang auf!) - D - V. a P. Ufa - 244 m (IV) Uh.

* **Ostrov lodivodů** pč. (Lotsenstation Insel Ruden) - D - V. Schneider - P. Brom - 400 m (I). LV.

* **Ostrovní ves Frauenchiemsee** pč. (Inseldorf Frauenchiemsee) - D - V. Tobis - P. Elekta - 447 m (I) LV.

* **50° C** r. - Č - V. a P. Baal - 125 m (IV).

* **Paní na statku** pč. (Die Herrin des Hofes) - D - V. a P. Ufa - 337 m (II) LV.

Paní Tereza u. (Meine Frau Therese) - D - V. Tobis - P. Elekta - 94 m (IV).

* **Pasáček v horách** př. (Der Geißbub) - D - V. Ufa - P. Elekta - 364 m (I) Uh.

* **Pektin** r. - Č - V. a P. Avis - 100 m (III).

Pestrých 10 minut č. 1, č. 2 rep. (10 Minuten Allerlei Nr. 1, Nr. 2) - D - V. Tobis - P. Ufa - 300 m, 300 m (VIII) Uh.

5000 marek odměny u. (5000 Mark Belohnung) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 83 m (VI).

* **Píseň o štěstí** r. - Č - V. a P. Jano - 110 m (V).

Píseň touhy u. (Tragödie der Liebe) - D - V. Itala - P. Stella - 80 m (II).

* **Plamen jako nástroj** pč. (Flamme als Werkzeug) - D - V. Tobis - P. Elekta - 373 m (II). LV.

* **Plátno z Kortryku** pč. (Leinen aus Kortryk) - D - V. Tobis - P. Elekta - 454 m (I) LV.

* **Plavecká mistrovství mládeže 1943** rep. - Č - V. a P. Lachmann - 330 m (XI). Uh, LV.

* **Podzim v El Escorialu** př. (Herbst in El Escorial) - D - V. a P. Ufa - 248 m (XI) LV.

* **Pokrok ve všem** pr. - Č - V. a P. Brda - 80 m (V).

Pokušení velkoměsta u. (Frestelse) - S - V. AB Sveafilm - P. Mars - 80 m (VI)

* **Policejní pes** rep. - I n. v. - Incom - P. Excelsior - 338 m (II).

* **Pomoc od nevolnosti** r. (Befreit vom Unbehagen) - D - V. Ufa - P. Ala - 62 m (III).

* **Poníci** pč. (Ponys) - D - V. Terra - P. Ufa - 395 m (II) LV.

* **Porcelán** pč. (Porzellan) - D - V. Curt K. Schmidt - P. Stella - 340 m (XII) LV.

* **Potpourri č. 1** rep. (Potpourri Nr. 1: Wer vieles bringt) - D - V. a P. Ufa - 300 m (XI) Uh.

* **Pozor, zmije** pč. (Vorsicht! Kreuzottern!) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 359 m (IX) UH, LV.

* **Prasíla vesmíru** pč. (Die Urkraft des Weltalls) - D - V. Ufa - P. Stella - 362 m (VI) LV.

* **Preludium z Vídně** pč. (Präludium aus Wien) - D - V. RDV - P. Dafa - 360 m (IX) LV.

* **Procitnutí** r. - Č - V. a P. Baal - 54 m (V).

* **Průhledné dřevo** pč. (Durchsichtiges Holz) - D - V. Ufa - P. Stella - 400 m (V) LV.

* **Průkopníci vzduchoplavby** dok. (Pioniere der Luft) - D - V. a P. Ufa - 274 m (II) LV.

První dostaveníčko u. (Premier rendezvous) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 80 m (II).

* **První pracovní zasazení české mládeže** č - Č - V. a P. Lachmann - 133 m (V). Jen pro uzavřenou společnost.

* **První proud vpřed!** pč. (Erstes Rohr vor!) - D - V. Dr. Brieger - P. Stella - 380 m (VI) LV.

* **Přehlídka německých závodních vozů** rep. (Deutsche Rennwagen in Front) - D - V. RDV - P. Dafa - 230 m (II) SpH, UH, LV.

* **Příchod jara** pč. (Straßen des Frühlings) - D - V. Terra - P. Ufa - 412 m (VII) UH, LV.

* **Příroda kouzelnice** pč. (Natur, die Zauberkünstlerin) - D - V. a P. Ufa - 363 m (VII) LV.

* **Příroda vás volá** pč. - Č - V. a P. Propaga - 315 m (XI) UH.

* **Přítelkyně pana bankéře** u. (Kys Henne) - S - V. Imago - P. Mars - 80 m (VI)

* **Pstruh Salmo** pč. (Salmo, die Forelle) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 351 m (I) UH, LV.

* **Rádi vzpomínáme** dok. (Der Trichter 10) - D - V. Tobis - P. Ufa - 300 m (IX).

* **Regata** sp. (Regatte) - D - V. a P. Ufa - 407 m (III) LV.

* **Regina** u. (Regine) - D - V. Fanal - P. Kosmos - 144 m (II)

* **Revue Plaza - Večer v Berlíně (4)** rep. [Plaza-Revue - Abend in Berlin (4)] - D - V. a P. Ufa - [illegible] m (III) Uh.

* **Riemenschneider — mistr [illegible]z-burgu** pč. (Riemenschn[illegible] — Meister von Würzburg) - D - V. Tobis - P. Elekta - 287 m (I) UH, KH, LV.

* **Rif** pč. - E n. v. - V. Hispano - P. Elekta - 324 m (VII) LV.

* **Romance** u. (Romans) - S - V. AB Europa - P. Mars - 80 m (VI).

Romance v moll u. (Romanze in Moll) - D - V. Tobis - P. Elekta - 80 m (VII).

* **Různé obrázky ze života ptáků** př. - Č - V. a P. dr. Staněk - 1285 m (IV).

* **Rybolov v Severním ledovém moři** pč. (Fischfang im nördlichen Eismeer) - D - V. Terra - P. Ufa - 331 m (III). LV.

* **Rychlé sbory** pč. (Schnelle Truppen) - D - V. Ufa - P. Stella - 460 m (V) SpH, UH, LV.

* **Říjnový den v Bacharachu** př. (Ein Oktobertag in Bacharach) - D - V. Rodegg - P. Stella - 260 m (VI) LV.

* **Sebeobrana** r. - Č - V. a P. Zenit - 100 m (III).

* **Sedm kůzlátek** poh. (Der Wolf und die sieben jungen Geißlein) - D - V. Schonger - P. Kosmos - 317 m (VII) LV.

* **Selský lední sport** pč. (Eisschiessen) - D - V. Ufa - P. Elekta - 406 m (VII) Uh, LV.

* **Severský prasvět** př. (Nordische Urwelt) - D - V. Tobis - P. Elekta - 475 m (VII) LV.

* **Sèvreský porcelán** pč. (Porcelaine de Sèvres) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 600 m (X) Uh, LV.

* **Scherzo** gr. - D - V. a P. Ufa - 270 m (X) UH.

* **Spokojenost zadarmo** r. - Č - V. a P. Aktualita - 78 m (III).

* **Sportovní echo 1, 2, 3, 4, 5** č. (Sport-Echo 1, 2, 3, 4, 5) - D - V. a P. Ufa - 248 m (VIII), 240 m, 282 m (IX), 261 m (X), 240 m (XII) LV.

* **Staré hrací hodiny** pč. (Alte Spieluhren) - D - V. Schneider - P. Brom - 360 m (I) LV.

* **Stopy v bílém I. a II.** sp. - Č - V. a P. Zenit - 421 m a 410 m (I) UH, LV, VV.

* [illegible]hlende Antlitz gr. (Zářící [illegible]) - F n. v. - V. a P. Unionfilm - 110 m (X) LV.

* **Stráž na řece** pč. (Die Wacht auf dem Strom) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 546 m (I) SpH, LV.

* **Střelba a zásah** pč. (Schießen und Treffen) - D - V. Ufa - P. Stella - 497 m (VI) UH, LV.

Svěřuji ti svou ženu u. (Ich vertraue Dir meine Frau) - D - V. Terra - P. Ufa - 80 m (IV).

* **Šaty nedělají člověka** pr. - Č - V. a P. Propaga - 295 m (X) LV.

* **Tajemství lesa** pč. (Waldgeheimnisse) - D - V. Tobis - P. Elekta - 331 m (I) LV.

* **Tam, kde lesy tiše šumí** př. (Wo die Wälder heimlich rauschen) - D - V. Tobis - P. Elekta - 326 m (III) LV.

* **Tanec na ledě** sp. (Tanz auf dem Eis) - D - V. a P. Ufa - 320 m (V) Uh.

***Tažní koně** př. (Schwere Burschen) - D - V. U. R. Terra - P. Ufa - 385 m (II) LV.

Tenkrát u. (Damals) - D - V. a P. Ufa - 80 m (III).

* **Terpsychořin dorost** pč. (Nachwuchs) - D - V. a P. Ufa - 285 m (VIII) LV.

* **Tip für Gisela** r. - D - V. Tillerfilm - P. Hosp. skup. chemického průmyslu - 87 m (X) LV.

* **Toulky Madridem** př. (Bummel durch Madrid) - D - V. a P. Ufa - 245 m (IV) LV.

* **Ein treuer Gehilfe** pr. (Věrný pomocník) - Č n. v. - V. a P. Guba - 116 m (X) LV.

***Trpaslíčkové** poh. hr. (Die Heinzelmännchen) - D - V. Naturfilm - P. Kosmos - 1325 m (VII) LV.

* **13. březen ve Slaném** č. - V. a P. Lachmann - 163 m (V). Jen pro uzavř. společnost.

* **U sklářů v bavorském lese** pč. (Bei den Glasmachern im bayerischen Wald) - D - V. Telos - P. Stella - 293 m (XII) LV.

* **Údolím Wiesy** př. (Im Tal der Wiese) - D - V. Ufa - P. Elekta - 299 m (IX) LV.

* **Umělé zuby** pč. (Künstliche Zähne) - D - V. Curt K. Schmidt - P. Stella - 363 m (XII) LV.

* **Umění na ledě** sp. (Beschwingte Kunst auf spiegelndem Eis) - D - V. RDV - P. Dafa - 309 m (IX) Uh.

* **Unsere Bergknappen** pč. (Naši havíři) - Č n. v. - V. a P. Unionfilm - 955 m (XII) Uh, LV.

* **Usměvavá práce** r. - Č - V. a P. Lehovec - 291 m (I).

* **Usměvavá práce** r. - Č n. v. - V. a P. Lehovec - 291 m (I).

* **Útok na Palembang** pč. (Sprung auf Palembang) - D - V. a P. Ufa - 322 m (IV) SpH, Uh.

* **V tyrolských horách** př. (In den Bergen von Tirol) - D - V. RDV - P. Dafa - 360 m (IX) LV.

* **V údolí výrobců kos** pč. (Im Tal der Sensenschmiede) - D - V. Dr. Zehenthofer - P. Elekta - 350 m (VII) UH, LV.

* **Valčík s tebou** u. (Ein Walzer mit Dir) - D - V. Berlinfilm - P. Ufa - 80 m (III).

* **Válka proti kostelům** č. (Krieg gegen Kirchen) - D - V. a P. Ufa - 300 m (XI) SpH, LV.

* **Váš cíl** r. - Č - V. a P. Baal - 30 m (XII).

* **Večer v Berlíně: Berolina, Plaza, Kabaret der Komiker, Scala, Wintergarten** rep. (Abend in Berlin: Berolina, Plaza, Kabaret der Komiker, Scala, Wintergarten) - D - V. a P. Ufa - 440 m (II).

* **Večer v Berlíně (Revue Plaza)** č. (Abends in Berlin: Revue Plaza) - D - V. a P. Ufa - 306 m (I) Uh.

* **Večer v Berlíně (Wintergarten)** č. (Abends in Berlin: Wintergarten) - D - V. a P. Ufa - 321 m (II) Uh.

* **Věčná díla** pč. (Ewige Werke) - D - V. a P. Ufa - 403 m (VIII) KH, LV.

***Věčný koloběh** n. (Der ewige Kreislauf) - D - V. Tiller - P. Aktualita - 60 m (IV).

* **Veltrusy** př. - Č - V. a P. Dafa - 280 m (IX) LV.

* **Ven do přírody** rep. (Hinaus aufs Land) - D - V. a P. Ufa - 214 m (IX) LV.

* **Věrná družka** r. - Č - V. a P. Brda - 80 m (IX).

* **Věrný pomocník** pr. - Č - V. a P. Guba - 116 m (X) LV.

* **Větší výnos z vlastní hroudy** pr. - Č - V. a P. Propaga - 1470 m (XII) LV.

* **Vídeňští zpěváčci** rep. (Wiener Sängerknaben) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 401 m (VI) KH.

* **Vítězové z hříbat** pč. (Aus Fohlen werden Sieger) - D - V. Telos - P. Stella - 386 m (XII) LV.

Vlastní silou u. (Der Seniorchef) - D - V. Terra - P. Ufa - 80 m (VII).

* **Voda a ocel** pč. (Wasser und Stahl) - D - V. Ufa - P. Stella - 351 m (VI) UH, LV.

* **Voda volá** r. - Č - V. a P. Lachmann - 45 m (VI) Uh.

* **Vrh ve sportu** rep. (Der Wurf im Sport) - D - V. Tobis - P. Elekta - 375 m (I) LV.

* **Vrcholné číslo** u. (Die große Nummer) - D - V. Tobis - P. Elekta - 93 m (IV).

* **Všední událost** pč. - Č - V. ČMÚ P. National - 443 m (III) LV.

* **Východopruská poušť u moře** př. (Ostpreußens Wüste am Meer) - D - V. a P. Ufa - 366 m (II) LV.

* **Výroba dřeváků** pč. - Č - V. a P. ČMÚ - 1164 m (XI).

* **Vzácní hosté našich lesů** pč. (Heimliche Gäste in Wald und Flur) - D - V. Ufa - P. Elekta - 396 m (IX) LV, Uh.

* **Vznik tiskařských liter** pč. (Wie werden Druckbuchstaben hergestellt) - D - V. Kammerer - P. Kosmos - 349 m (X) LV

* **Vzpomínka** rep. (Die Welt von einst: Erinnerung) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 289 m (VI) LV.

* **Wintergarten 1942 - Večer v Berlínu (5)** rep. [Wintergarten 1942 - Abend in Berlin (5)] - D - V. a P. Ufa - 321 m (III) Uh.

* **Z českých stavitelských památek** pč. - Č - V. a P. Kramešová - 290 m (III) LV.

* **Z luhů a hájů** pč. (Aus Flur und Forst) - D - V. a P. Ufa - 325 m (I) LV.

* **Zachráněné štěstí** r. - Č - V. a P. Jiří Lehovec - 83 m (XII).

* **Zajaté melodie** pč. - Č - V. a P. Zenit - 419 m (I) LV.

* **Zakladatel** r. (Die Gründung) - D - V. a P. Ufa - 90 m (IX).

***Zářící tvář** pr. - Č - V. a P. U[illegible]film - 110 m (X) LV.

* **Zasněženi v táboře IV.** rep. (Eingeschneit im Lager IV) - D - V. a P. Ufa - 469 m (II) SpH, KH, LV.

* **Zdravá mládež — silný národ I. a II.** sp. (Gesunde Jugend — starkes Volk I. und II.) - D - V. RDV - P. Dafa - 280 m a 314 m (IV) UH, LV.

* **Ze života charvatských sedláků** pč. (Kroatisches Bauernleben) - D - V. a P. Ufa - 481 m (VII) LV.

* **Ze života volavky** př. (Aus dem Leben des Fischreihers) - D - V. Rodegg - P. Stella - 258 m (VI) LV

* **Zemětřesení a sopky** pč. (Erdbeben und Vulkane) - D - V. a P. Ufa - 365 m (VII) LV.

* **Zima v Arlbergu** pč. (Winter am Arlberg) - D - V. RDV - P. Dafa - 280 m (I) LV.

* **Zkoušení materiálu** pč. - Č - V. Guba - P. Zbrojovka Brno - 750 m (VI) LV, Uh. Jen pro uzavřená předst.

***Zlatý motýlek** u. (Le club des souspirants) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 80 m (VI).

* **Zrcadlo doby** pč. (Spiegel der Zeit) - D - V. a P. Ufa - 467 m (VII) Uh, LV.

* **Zvědavá princeznička** r. (Prinzeschen Neugierde) - D - V. Heine - P. Repra - 87 m (II).

* **Žena v rytmu** sp. (Rhytmus und Gymnastik) - D - V. Schneider - P. Kosmos - 342 m (5) LV.

* **Živé nástroje** pč. (Lebende Werkzeuge) - D - V. Ufa - P. Stella - 409 m (V) LV.

* **Život žáby** pč. - I n. v. - V. LUCE - P. Excelsior) - 293 m (IV) LV.

1944

* **ABC o košíkové** pč. - Č - V. a P. Lachmann - 669 m (XII) LV, VV.

* **Akademie krásného umění** pč. - I n. v. - V. LUCE - P. Excelsior - 410 m (III) LV.

* **Barva ochranou zvířat** pč. (Warnfarben und Tarnfarben) - D - V. a P. Ufa - [illegible] m (IV) UH, LV.

* [illegible] r. - D - V. Sigma - P. KdD - 47 m (XII).

* **Bobři a kapři** pč. (Von Bibern und Karpfen) - D - V. Rodegg - P. Stella - 300 m (IX) LV.
Bohéma r. (Na naší půdě straší) - Č - V. a P. Baal - 130 m (VII)
* **Brambor, král kuchyně** pč. - Č - V. a P. Propaga - 320 m (XI) LV., VV.
Der brave Slim v. (Ferda Mravenec) - Č n. v. - V. Bapoz - P. Ufa - 291 m (I) Uh.
* **Celníci v horách** pč. (Zollgrenzschutz im Hochgebirge) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 477 m (VI) SpH, LV, Uh.
* **Cesta za rudou** pč. (Der Weg zum Erz) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 449 m (V) LV.
* **Co přinesl déšť** pč. - F n. v. - V. Charles Metain - P. Ufa - 306 m (V) LV, Uh.
* **Čáp Adebar** pč. (Adebar der Klapperstorch) - D - V. Rodegg - P. Stella - 307 m (VII) LV,
* **Dary země** r. - Č - V. a P. Baal - 27 m (I).
* **Den v Barceloně** pč.(Alltag in Barcelona) - D - V. DeutscheWochenschau - P. Ufa - 300 m (III) LV.
* **10 minut varIété** rep. (10 Minuten Varieté) - D - V. a P. Ufa - 246 (II) Uh.
* **Děti jedou na prázdniny** rep. (Kinder reisen ins Ferienland) - D - V. a P. Ufa - 441 m (IV) SpH, Uh.
* **Děvčata opouštějí město** rep. (Mädel verlassen die Stadt) - D - V. a P. Ufa - 402 m (IV) SpH
* **Domov na horských úbočích** pč. (Heimat am Steilhang) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 378 m (II) SpH, Uh, LV.
* **Dovolte prosím...** r. - Č - V. a P. Guba - 60 m (VI).
* **Dřevorubci** pč. (Holzfäller) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 438 m (II) LV.
* **12 minut v říši čísel** pč. (Zeitspiegel Nr. 16: 12 Minuten plaudert in Zahlen) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 316 m (VI) LV.
* **Dvůr bez mužů** pč. (Hof ohne Mann) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 415 m (IX) LV, Uh.
* **Egerland** př. - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 377 m (I) SpH, Uh.
* **Evropa-týdeník** č. 41—67, 69—92, 1 č. (Europa-Woche Nr. 41—67, 69—92, 1) - D - V. a P. Ufa - 17976 m LV.
* **Evropští umělci ve Vídni** rep. (Europas Kunstschüler in Wien) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 333 m (VI) SpH, UH, LV.
* **Ferda Mravenec** v. - Č - V. Bapoz - P. Ufa - 291 m (I) Uh.
* **Glückauf, Jungens!** pr. (Zdař bůh, hoši!) - Č n. v. - V. a P. Union - 446 m (VI) LV, Uh.
* **Gobeliny** pč. - F n. v. - Boris Zatouroff - P. Ufa - 433 m (XII) LV.
* **Hlasy v rákosí** pč. (Stimmen im Schilf) - D - V. a P. Ufa - 392 m (VIII) LV, VV.
* **Hliněné dýmky** pč. (Tonpfeifen) - D - V. Deutsche Wochenschau) - P. Ufa - 281 m (IX) LV.
* **Horský potok** pč. (Der Bergbach) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 342 m (XII) LV.
* **Chmel a slad** pč. (Hopfen und Malz) - D - V. Schmidt - P. Stella - 279 m (I) LV.
* **Chov angorských králíků** pč. (Kleine Angorazucht) - D - V. Rodegg - P. Stella - 323 m (IX) LV.
* **Chov lipicánských koní** pč. (Die Jugend der Lippizaner) - D - V. a P. Ufa - 282 m (VIII) LV.
* **Chov ovcí ve Francii** pč. (Schafzucht in Frankreich) - D - V. D. Wochenschau - P. Ufa - 368 m (VI) LV.
* **I ty pomáhají k vítězství** r. (Auch wir helfen siegen) - D - V. a P. Ufa - 120 m (VII)
* **Ibisové a volávky** pč. (Von Ibissen und Reihern) - D - V. a P. Ufa - 240 m (VII) LV, VV.
* **In den Tiefen der Erde** pč. (V hlubinách země) - Č n. v. - V. a P. Centralfilm - 409 m (IX) LV, Uh.
* **Italské noviny** pč. - I n. v. - V. Incom - P. Dafa - 326 m (XI) LV.
* **Italské zvony** pč. (Campane d'Italia) - I n. v. - V. Cinés Pitalluga - P. Mars - 450 m (III) KH, LV.
* **Jak přicházejí na svět** pč. (Welt im Kleinsten) - D - V. a P. Ufa - 390 m (II) LV.
* **Jak vidíme** pč. (Zeitspiegel Nr. 17: Eine kleine Plauderei vom Leben) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 328 m (VI) LV.
* **Jaro na horách** pč. (Bergfrühling) - D - V. a P. Ufa - 199 m (III) LV.
* **Jaro v Prátru** rep. (Zeit im Bild: Frühling im Prater) - D - V. D. Wochenschau - P. Ufa - 260 m (IV) LV, Uh.
* **Jaro v Seville** př. - E n. v. - V. NO-DO Madrid - P. Ufa - 297 m (X) LV,
* **Jízdenky, prosím!** pr. (I já chci pomoci) - V. a P. Central - 424 m (XI) LV.
* **Kalendář hospodyňky** pr. - Č n. P. Guba - I. - 65 m (XII), II. - 50 m (V), III. - 44 m (IV), IV. - 58 m (VI), V. - 78 m (VI), VI. - 62 m (IX), VII. - 45 m (XII), VIII - 52 m (IX), IX. - 46 m (X), X. - 75 m (X) LV.
* **Kalendář hospodyňky** pr. - Č n. v. -V. a P. Guba - I. - 65 m (XII), II. - 50 m (V), III. - 44 m (IV), IV. - 58 m (VI), V. - 78 m (VI), VI. - 62 m (IX), VII. - 45 m (XII), VIII. - 52 m (IX), IX. - 46 (X), X. - 75 m (X) LV.
* **Kamarádi Ali a Wolfi** rep. (Wie Ali und Wolfi Freunde wurden) - D - V. a P. Ufa - 290 m (VII).
* **Kamenné pouště a divy na Adrii** př. (Steinerne Wüste und steinerne Wunder) - D - V. a P. Ufa - 388 m (VIII) LV.
* **Kanárkovo dobrodružství** v. (Armer Hansi) - D - V. a P. Ufa - 500 m (I) UH.
* **Karla Schäfera lední revue 1943** sp. (Schäfer-Revue 1943) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 200 m (I) LV.
* **Kdo patří ke komu?** pč. (Wer gehört zu wem?) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 524 m (X) SpH, LV,
* **Když jde matka do práce...** pč. (Wenn Mutter schafft...) - D - V. Lexfilm - P. Ufa - 365 m (XII) SpH, LV.
* **Když měsíc vyšel...** pč. (Der Mond ist aufgegangen...) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 549 m (V) LV, Uh.
* **Keramika** pč. - F n. v. - [illegible]oris Zatouroff - P. Ufa - 33[illegible]II) LV.
* **Kolébky v rákosí** pč. - Č - V. a P. Dr. J. V. Staněk - 346 m (III) LV.
* **Kolik je hodin?** pč (Wie spät?) - D - V. a P. Ufa - 330 m (X) LV.
* **Koně a hříbata** pč. (Pferde und Fohlen) - D - V. Rodegg - P. Stella - 358 m (VII) LV.
* **Kouzelné kvítí** pr. - Č - V. a P. Janofilm - 325 m (IV) LV.
* **Krysařův návrat** pr. - Č - V. a P. Baal - 400 m (VI) LV.
* **Kvákající bloud** v. (Der quackende Narr) - D - V. a P. Ufa - 292 m (VII).
* **Květiny** pč. - I n. v. - V. LUCE - P. Dafa - 214 m (XI) LV.
* **Les putuje do údolí** pč. (Zeit im Bild: Ein Wald fährt zu Tal) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 256 m (XI) LV.
* **Les se stěhuje** pč. (Wandernder Wald - D - V. Zehenthofer - P. Elekta - 384 m (VIII) LV.
* **Lesní domov Petra Roseggera** pč. (Peter Roseggers Waldheimat) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 388 m (II) LH, LV.
* **Lesní káně** pč. (Der Bussard) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 318 m (XII) LV.
* **Letem světem** 20—25 č. - Č - V. a P. Zeměd. film. ústř. - 2244 m. LV.
* **Letní dny na Lotofech** pč. (Sommertage auf den Lofoten) - D - V. a P. Ufa - 279 m (III) LV.
* **Loď z jediného kmene** pč. (Der letzte Einbaum) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 437 m (X) LV, Uh.
* **Loděnice »Viking«** pč. (Bootswerft »Wiking«) - D - V. a P. Ufa - 448 m (III) Uh, LV.
* **Lofotští rybáři** pč. (Zeit im Bild: Lofotenfischer) - D - V. Ufa-Norskfilm - P. Ufa - 248 m (VII) LV.
* **Luňáci a černí čápi** pč. - Č - V. Dr. V. J. Staněk - P. Lucerna - 355 m (X) Uh, LV, VV.
* **Lupiči v říši ptactva** pč. (Räuber im Vogelreich) - D - V. a P. Ufa - 208 m (VIII) LV, VV.
* **Malá přítelkyně** pč. - Č - V. Propaga - P. Lucerna - 331 m (XI) LV.
* [illegible]**odnoty** pr. - Č - V. a P. Central - 406 m (X) LV, Uh.

* **Malí zimní hosté** pč. (Kleine Wintergäste) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 377 m (XII) LV.
* **Man muß sich zu helfen wissen** r. - D - V. Canisfilm - P. Pruna - 49 m (V)
* **Masožravé rostliny** pč. (Fleischfressende Pflanzen) - D - V. a P. Ufa - 381 m (XII) LV.
* **Milostný život rostlin** pč. (Liebesleben der Pflanzen) - D - V. a P. Ufa - 264 m (VIII) LV, VV.
* **Mistři pěvci** gr. (Die Meistersänger) - D - V. a P. Ufa - 280 m (VII)
* **Modré žezlo** pč. (Das blaue Zepter) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 334 m (VIII) KH, LV.
* **Moment mal** r. - D - V. Sigma - P. KdD - 40 m (XII)
* **Montmartre** rep. - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 346 m (D) LV.
* **Mořská esa** pč. (Asse zur See) - D - V. a P. Ufa - 490 m (III) SpH, UH, LV.
* **Mravenčí stát** pč. (Der Ameisenstaat) - D - V. a P. Ufa - 420 m (VII) LV, VV.
* **Muži, moře a bouře** pč. (Männer, Meer und Stürme) - D - V. Naturfilm - P. Kosmos - 521 m (IV) LV.
* **Na bílých křídlech** pč. (U racků, čápů a mořských vlašťovek) - Č - V. a P. Dr. V. J. Staněk - 357 m (XII) UH, LV, VV.
* **Na každém haléři záleží** r. - Č - V. a P. Guba - 63 m (VI)
* **Na vlnách Isary** př. (Was die Isar rauscht) - D - V. a P. Ufa - 464 m (VIII) LV.
* **Německé hedvábí** pč. (Zeit im Bild: Deutsche Seide) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 300 m (IV) LV, Uh.
* **Německé stavebnictví** pč. (Deutsche Baustile) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 406 m (IV) KH, LV, Uh.
* **Nemocnice knih** pč. - I n. v. - V. Incom - P. Excelsior - 400 m (III) LV.
* **Neviditelný nepřítel** pč. - Č - V. a P. Guba - 336 m (XI) LV.
* **Nevšední podívaná** r. (Zbytečná zvědavost) - Č - V. a P. Lehovec - 188 m (V)
* **Nic se nestalo** r. (Alles halb so schlimm) - D - V. Kosmos Hamburk - P. Reklama Slavia - 30 m (II)
* **Ničící oheň** r. (Co se v mládí naučíš) - Č - V. a P. Brda - 95 m (VII).
* **Nový život mládeže III.** rep. - Č - V. a P. Lachmann - 552 m (IV) SpH, LV.
* **Obrazy z japonského pobřeží** př. (Bilder von Japans Küsten) - D - V. a P. Ufa - 300 m (III) LV.
* **Od hříbat ke klusákům** pč. (Vom Fohlen zum Traber) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 355 m (XI) LV, Uh.
* **Od svítání do soumraku** r. - Č - V. a P. Aktualita - 330 m (VI)
* **Ochočená zvířata** pč. (Gezähmte Tiere) - D - V. a P. Ufa - 298 m (VIII) LV.
* **Opona vzhůru 2** rep. (Vorhang auf 2) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 232 m (VI) LV.
* **Orchestr** pč. (Das Orchester) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 454 m (XI) LV, Uh.
* **Panorama č. 1** č. (Panorama Nr. 1) - V. a P. Ufa - 460 m (XII) LV.
* **Paprika** pč. - H n. v. - V. Magyar Filmiroda - P. Ufa - 225 m (V) LV.
* **Pestrý život v hlubinách** pč. (Buntes Leben in der Tiefe) - D - V. Ufa - P. Elekta - 455 m (XII) LV, Uh.
* **Pevně uzavřené a přesto viditelné** r. (Nicht verhüllt — doch fest verschlossen) - D - V. a P. Ufa - 55 m (VI).
* **Píšeme ocelí** pč. (Man schreibt mit Stahl) - D - V. Deutsche Filmexport - P. Stella - 268 (V) LV.
* **Plaza-Ilusion** rep. - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 217 m (V) LV.
* **Plyn methan** pč. - I n. v. - V. LUCE - P. Excelsior - 404 m (III) LV.
* **Pohádka o knoflíku** pč. - Č - V. a P. Fr. Utěšil - 396 m (IX) LV.
* **Pojďte k nám!** r. - Č - V. a P. Aktualita - 300 m (II)

KRÁTKÉ FILMY 1944

* **Popelka** r. - Č - V. a P. Jos. Koza - 114 m (II)
* **Porcelán** pč. - F n. v. - V. Boris Zatouroff - P. Ufa - 328 m (XI) LV.
* **Pospíchej pomalu!** pč. (Eile mit Weile!) - D - V. a P. Ufa - 300 m (VII) LV.
* **Postojenské jeskyně** př. - I. n. v. - V. Incom - P. Dafa - 377 m (XI) LV.
* **Pošta na ostrovy Halligenské** pč. (Post nach Halligen) - D - V. Ufa - P. Elekta - 441 m (XII) LV.
* **Potpourri č. 3 (Zpěvem k srdci)** hud. (Potpourri Nr. 3: Wo man singt) - D - V. a P. Ufa - 240 m (II) LV.
* **Potpourri č. 4** pč. (Potpourri Nr. 4) - D - V. a P. Ufa - 248 m (I) Uh.
* **Potpourri č. 6** pč. (Potpourri Nr. 6) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 326 m (VI) LV.
* **Poznaň, město ve výstavbě** pč. (Posen, Stadt im Aufbau) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 397 m (II) SpH.
* **Pražský barok** pč. (Prager Barock) - D - V. Pragfilm - P. Elekta - 407 m (IV) UH, KH, LV.
* **Premiéra baletu Turandot** rep. (Premiere der Turandot) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 342 m (X) UH.
* **Procházka Kodaní** př. - DK n. v. - V. Dánské st. dráhy - P. Ufa - 206 m (VII) LV.
* **Projížďka kolem Vídně** př. (Rund um Wien) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 390 m (II) LV.
* **Proudící síla** pč. (Strömende Kraft) - D - V. Rodegg - P. Stella - 315 m (VII) LV.
* **První pomoc v horách** pč. (Bergnot) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 450 m (XII) SpH, LV.
* **Přišívání šlapek** pč. (Oprava punčoch) - Č - V. a P. ČMÚ - 345 m (VIII) LV, VV.
* **Putování ryb** pč. (Völkerwanderung der Fische) - D - V. a P. Ufa - 480 m (VII) LV.
* **Radost všem** r. (Dědic milionů) - Č - V. a P. Lehovec - 50 m (VI).
* **Radostné léto** rep. - Č - [illegible]paga - P. Jar. Novák - 34[illegible]) LV.
* **Radostné léto — Luhačovice** rep. - Č - V. Propaga - P. Jar. Novák - 446 m (II) LV.
* **Radostný život** r. - Č - V. a P. Baal - 70 m (III).
* **Ráj ptactva v Arktidě** př. (Vogelparadies in der Arktis) - D - V. Ufa - P. Elekta - 307 m (II) LV.
* **Ráj rybářů** pč. (Fischerparadies Donaudelta) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 423 m (II) UH, LV.
* **Rozbité zrcadlo** r. (Skleněná pohádka) - Č - V. a P. Baal - 150 m (IV) LV.
* **Rozhlas ve filmu č. 4** rep. - Č - V. a P. Aktualita - 375 m (IX) LV, Uh.
* **Rozhlas za války** pč. (Rundfunk im Kriege) - D - V. a P. Ufa - 380 m (III) SpH, Uh, LV.
* **Rudá mlha** př. - Č - V. Dr. Badal - P. Aktualita - 464 m (XII) SpH, LV.
* **Rybářova příhoda** pč. - F n. v. - V. Charles Métain - P. Ufa - 318 m (XII) LV.
* **Sestra Anneliese vypráví** pč. (Die Schwester Anneliese erzählt) - D - V. Infrafilm Millstatt - P. Dafa - 405 m (XI) SpH, LV.
* **Silácké výkony rostlin** pč. (Kraftleistungen der Pflanzen) - D - V. a P. Ufa - 348 m (VIII) LV. VV.
* **Síť z hedvábí** pč. (Netz aus Seide) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 361 m (V) UH.
* **Sluníčko se směje** rep. (Die Sonne lacht) - D - V. a P. Ufa - 296 m (X).
* **Sněhulák** gr. (Der Schneemann) - D - V. Fischerkoesen - P. Ufa - 360 m (III) UH.
* **Solné hory** př. (Salz der Berge) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 427 m (II) KH, LV.
* **Soumrak nad močálem** pč. (Dämmerung über dem Teufelsmoor) - D - V. a P. Ufa - 450 m (III) SpH, UH, LV.
* **Společenský večer pošťáků** rep. - Č - V. Vošahlík - P. Jan Procházka - 200 m (IV).
* **Sportovní echo č. 6—7, 10—13** sp. (Sport-Echo Nr. 6—7, 10—13) - D - V. a P. [illegible] 430 m, LV.
* [illegible]ávod o lásku - Č - V. a P. Baal - 110 m (I).

* **Strážci vinic** pč. (Weinhauer unter dem Hüterstern) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 430 m (XII) LV, Uh.
* **Střemhlav na cíl** pč. (Sturz ins Ziel) - D - V. a P. Ufa - 424 m (III) SpH, Uh, LV.
* **Sůl a chléb** pč. (Zeit im Bild: Salz und Brot) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 310 m (V) LV.
* **Svatba v Korálovém moři** g. (Hochzeit im Korallenmeer) - D - V. Pragfilm - P. Ufa - 303 m (XI) UH,
* **Svět jaký býval: Když kolovrátek zpíval...** rep. (Die Welt von einst: Groschenmusik) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 223 m (IX) LV.
* **Svět na nitích** r. (Stříbrná nit) - Č - V. a P. Baal - 160 m (IV)
* **Svět v černobílém** pč. - I n. v. - V. Incom - P. Dafa - 411 m (XI) LV.
* **Svět velkých očima dítek** pč. (Die große Welt in Kinderaugen) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 431 m (II) Uh, LV.
* **Světový rekord v plachtění** sp. (Weltrekord im Segelflug) - D - V. a P. Ufa - 350 m (II) SpH, LV.
* **Štvanice a chov vepřů** pč. (Von Sauhatz und Schweinezucht) - D - V. Rodegg - P. Stella - 345 m (IX) LV.
* **Tábor O. P. - Medlov** pr. - Č - V. a P. Lachmann - 305 m (II) SpH, LV.
* **Tajemné záření** pč. - Č - V. a P. Delfa - 380 m (IX) LV.
* **Tajemství krabičky** pč. (Drei in einer Schachtel) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 327 m (XI) LV, UH.
* **Tajemství mumií** pč. (Geheimnisse der Mumien) - D - V. RBZ - P. Stella - 302 m (XI) LV, VV.
* **Tajemství skořápky vajíčka** pč. (Das Gehimnis der Eischale) - D - V. a P. Ufa - 353 m (VIII) LV, VV.
* **Tamburica** pč. (Tamburicca) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 300 m (V) LV.

Tanec s císařem u. (Tanz mit dem Kaiser) - D - V. a P. Ufa - 90 m (I).

* **Teddyho dobrodružství: Hóóří!** g. (Teddys Abenteuer: Es brennt) - D - V. a P. Ufa - 280 m (XI)
* **Teddyho dobrodružství: Začarovaný zámek** g. (Teddys Abenteuer: Geisterschenke) - D - V. a P. Ufa - 286 m (VII)
* **Tkaní koberců** pč. (Weben und Wirken) - D - V. Tobis - P. Elekta - 254 m (VI) LV.
* **Trpaslíci v oceánu** pč. (Zwerge im Ozean) - D - V. a P. Ufa - 298 m (XII) LV.
* **3 sestry** pr. - Č n. v. - V. a P. Guba - 318 m (VIII) LV, DH.
* **Tungsram** r. - H - V. Vereinigte Glühlampen Ujpest - P. Tungsram - 30 m (III).
* **Umělci při práci** pč. (Künstler bei der Arbeit) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 365 m (XII) UH, LV.
* **Umělci v proměnách v přírodě** pč. (Verwandlungskünstler in der Natur) - D - V. a P. Ufa - 380 m (VII) LV, VV.
* **Úzkostné sny** r. - Č - V. a P. Guba - 98 m (VI).
* **V hlubinách země** pč. - Č - V. a P. Central - 409 m (IX) LV, Uh.
* **V říši divů** pč. (Die Welt von einst: Im Reich der Wunder) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 174 m (VIII) LV.
* **V říši svištů** pč. (Im Reich der Wichtelmännchen) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 379 m (V) UH, LV.
* **V tanečním víru** pč. (Buntes Spiel mit Lied und Tanz) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 237 m (IX) LV.
* **V zemi divokých býků** pč. (Im Land der wilden Stiere) - D - V. a P. Ufa - 390 m (I) LV, Uh.
* **Válečné lokomotivy** pč. (Kriegslokomotiven) - D - V. Lexfilm - P. Ufa - 361 m (IV) SpH, LV, Uh.
* **Váš cíl** r. (Do třetice všeho dobrého) - Č - V. a P. Baal - 47 m (VII).
* **Ve skalách a sněhu** rep. (In Fels und Firn) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 402 m (VI) LV.
* **Ve stínu Montblancu** př. (Im Schatten des Montblanc) D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 388 m (XI) LV, Uh.
* **Ve vrcholcích lesa** pč. (In den Gipfeln des Hochwaldes) - D - V. a P. Ufa - 309 m (VIII) LV, VV.
* **Velká výstava německého umění 1943** pč. (Die große Deutsche Kunstausstellung München 1943) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 361 m (XII) SpH, UH, LV.
* **Venkovský zvěrolékař** pč. (Der Landtierarzt) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 390 m (IX) LV, Uh.
* **Veselí opičáci** pč. (Affenstreiche) - D - V. a P. Ufa - 510 m (XI) LV.
* **Vidina** r. - NL - V. Philips Eindhoven - P. Aktualita - 97 m (VIII)
* **Vládce řeka** pč. (Herrscher Strom) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 475 m (II) LV.
* **Východ slunce** u. (Die Reise nach Tilsit) - D - V. Tobis - P. Elekta - 75 m (III)
* **Výroba dřeváků** pč. (Holzschuhe so — und so!) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 191 m (XII) LV.
* **Výroba houslí** pč. (Geigenbau) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 347 m (XI) LV.
* **Výstava »Suroviny v novém použití«** rep. - Č - V. Ufa - P. Ústř. svaz průmyslu - 80 m (II)
* **Vzhůru do tance** pč. (Auf geht's) - D - V. a P. Ufa - 402 m (III) LH, LV.
* **Vzorný otec (Román koljušky)** pč. (Ein vorbildlicher Vater: Der Roman eines Stichlings) - D - V. a P. Ufa - 347 m (III) Uh, LV.
* **Werkstoffprüfung** pč. - Č - V. Zbrojovka Brno - 870 m (VI) LV, Uh. Jen pro uzavřená představení odborníků.
* **Z domoviny losa** pč. (Aus der Heimat des Eichs) - D - V. a P. Ufa - 310 m (VII) LV, VV.
* **Zarah Leandrová v parodii** hr. (Zarah Leander-Parodien) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 200 m (III).
* **Zdař Bůh, hoši!** pč. - Č - V. a P. Unionfilm - 418 m (V) LV, Uh.
* **Zelení tuláci** pč. (Grüne Vagabunden) - D - V. a P. Ufa - [illegible] m (VIII) LV, VV.
* **Zelený ostrov v moři velkoměsta** pč. (Zeit im Bild: Grüne Insel im Großstadtmeer) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 276 m (V) LV, Uh.
* **Zlatá svatba v salcburském kraji** pč. (Goldene Hochzeit im Salzburger Land) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 486 m (II) LH, LV.
* **Zlato a stříbro** r. - Č - V. a P. Guba - 77 m (VI).
* **Zlínský trolejbus** rep. - Č - V. a P. ČMÚ - 491 (I) LV.
* **Zpívající fontány** př. (Voci di Fontane) - I - V. Cinés Pitalluga - P. Mars - 300 m (II) LV.
* **Ztracená královská koruna** poh. (Die verlorene Königskrone) - D - V. Naturfilm - P. Viktoria - 624 m (XI) LV.
* **Zvířata jako domácí přátelé** pč. (Tiere als häusliche Freunde) - D - V. a P. Ufa - 268 m (VIII) LV.
* **Železná hora** pč. (Der eiserne Berg) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 373 m (II) LV.
* **Živly hrozí** r. - Č - V. a P. Janofilm - 70 m (V)
* **Život na vřesovišti** pč. (Das Leben auf der Heide) - D - V. a P. Ufa - 360 m (XII) LV.

1945 (30. IV.)

* **Antilopy hor** pč. (Antilopen der Berge) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 403 m (IV) LV, Uhf
* **Cirkus kouzla zbavený** pč. - Č - V. a P. Guba - 375 m (III) Uh.
* **Černé umění Johanese Gutenberga** pč. (Die schwarze Kunst des Joh. Gutenberg) - D - V. RBZ - P. Stella - 468 m (I) KH, LV, VV.
* **12 minut u Sarrasaniho** pč. (12 Minuten bei Sarrasani) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 349 m (II) LV.
* **Evropa týdenník č. 2—8 č.** (Europa-Woche Nr. 2—8) - D - V. a P. Ufa - 1770 m (I—II) LV.
* **Horňácká svatba** pč. - Č - V. a P. Lachmann - 650 m (I) LH, LV.
* **Jestřábi táhnou na jih** pč. (Kraniche ziehen gegen Süden) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 313 m (IV)

* **Kamarád sanitní pes** pč. (Kamerad Sanitätshund) - D - V. a P. Ufa - 414 m (IV) SpH, UH, LV.

* **Klenotnice Německa** pč. (Schatzkammer Deutschlands) - D - V. RBZ - P. Stella - 600 m (I) SpH, UH, KH, LV, VV.

* **Kola v pohybu** pč. (Rollende Räder) - D - V. RBZ - P. Stella - 260 m (II) LV, VV.

* **Kultivace tkáně in vitro** pč. - Č - V. a P. Interpharma - 1080 m (II) LV. Jen pro uzavřená představení českých odborníků.

* **Letem světem** č. 26, 27 č. - Č - V. a P. Min. zeměď. a lesnictví - 341 m (III) LV.

* **Mistři borci** pč. (Meisterturner) - D - V. a P. Ufa - 395 m (IV) UH, LV.

* **Panorama** č. 2, 3 č. (Panorama Nr. 2, 3) - D - V. a P. Ufa - 303 m (I) 300 m (II) LV.

* **Penzingské sklo** pč. (Penzinger Glas) pč. - D - V. Albert von Pestalozza - P. Elekta - 429 m (I) Uh, LV.

* **Prosťáček** - Č - V. a P. National - 474 m (III) Uh.

* **Ragbyové utkání RV-Veleslavín** sp. - Č - V. Aktualita - P. Ludv. Reiman - 37 m (III) LV.

* **Textilní vlákna** pč. - Č - V. Baťa - P. ČMÚ - 521 m (IV) LV, Uh, VV.

* **Třeboňské rybníkářství** pč. - Č - V. a P. Guba - 1140 m (II) LV.

* **Tři knoflíky** př. - Č - V. a P. ČMÚ - 820 m (II) Jen pro uzavř. předst. podniků Baťa.

* **Umění sebeobrany** sp. - Č - V. Aktualita - P. Ludvík Reiman - 36 m (IV) LV. Jen pro klub »Discos«.

* **Utkání v jiu-jitsu** sp. - V. Aktualita - P. Ludv. Reiman - 36 m (III) LV.

* **V zemi Basků** pč. (Im Lande der Basken) - D - V. Dr. Brieger - P. Ufa - 343 m (I) LV, Uh.

* **Volksopfer** č. - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 60 m (I) SpH, LV.

* **Zbrojovka Brno - Z - filmové zrcadlo 1** rep. - Č - V. a P. Zbrojovka Brno - 238 m (II) LV. Jen pro uzavřená představení zaměstnanců Zbrojovky Brno.

* **Zotavovna Borotín** rep. - Č - V. a P. Zbrojovka Brno - 212 m (II). LV. Jen pro uzavřená představení zaměstnanců Zbrojovky Brno.

* **Zřícení mostu** pč. - Č - V. Aktualita - P. ČMFÚ - 30 m (I) LV. Jen pro potřebu odborníků.

Týdeníky

byly u nás v min. třech letech exploitovány dva, oba ve dvou vydáních. Jejich celková metráž byla v r.

1942	99615 m
1943	84547 m
1944	76831 m
1945 (30. IV.) . . .	21055 m

V dalším jsou vypočítány podle ročníků (r.) a počtu čísel, které vyšly v popisovaných třech letech 1942 až 1945 (30. IV.) Po názvu týdeníku je uveden ročník a čísla, dále země původu, výrobna a půjčovna, počet čísel a metráž. Ostatní vysvětlivky viz na str. 2.

1942

Aktualita (česky) r. XVIII č. 1 A až 52 A, 1 B až 52 B - Č - V. a P. Aktualita - 104 m s 37.692 m. — Všechna čísla jsou * a ●.

Zvukový týdeník Ufy (česky) r. 1942 č. 12 až 63 - D č. v. - V. a P. Ufa - 52 s 19.042 m. Všechna čísla jsou * a ●.

Zvukový týdeník Ufy (DeutscheWochenschau) r. 1942 č. 12 až 63 - D - V. a P. Ufa - 52 čísel s 42.881 m. Všechna čísla jsou * a ●.

1943

* **Aktualita** (česky) r. XIX č. 1A až 52A, 1B až 52 B - Č - V. a P. Aktualita - 104 s 34.903 m. Všechna čísla SpH, LV.

* **Zvukový týdeník Ufy** (česky) r. 1943, č. 1B až 52B - D - V. a P. Ufa - 52 se 17157 m. Všechna čísla SpH, LV.

* **Zvukový týdeník Ufy** (německy) r. 1943, č. 1A až 52 A - D - V. a P. Ufa - 52 s 32487 m. Všechna čísla SpH, LV.

1944

Aktualita (česky) r. XX. č. 1A až 52A, 1B až 52B - Č - V. a P. Aktualita - 104 s 33.649 m. Všechna čísla SpH, LV.

Zvukový týdeník Ufy (česky) r. 1944, č. 1B až 52B - D - V. a P. Ufa - 52 se 16.808 m. Všechna čísla SpH, LV.

Zvukový týdeník Ufy (německy) r. 1944, č. 1A až 52A - D - V. a P. Ufa - 52 s 26.374 m. Všechna čísla SpH, LV.

1945

* **Aktualita** (česky) r. XXI č. 1A až 18A, 1B až 8B, 10B až 18B - Č - V. a P. Aktualita - 35 s 10.439 m. Všechna čísla SpH, LV.

* **Zvukový týdeník Ufy** (česky) r. 1945, č. 1B až 18B - D - V. a P. Ufa - 18 s 5.443 m. Všechna čísla SpH, LV.

* **Zvukový týdeník Ufy** (německy) r. 1945, č. 1A, 2A, 4A až 7A, 9A až 18A - D - V. a P. Ufa - 16 s 5.173 m. Všechna čísla SpH, LV.

Zakázané filmy

Po okupaci 15. března 1939 provádělo filmovou censuru i nadále min. vnitra až do 1. září 1939, kdy tehdejší úřad říšského protektora zřídil svoji censuru jako Úřad pro schvalování filmů v Čechách a na Moravě. Tato censura zle řádila především ve starším filmu českém, pak ve filmu americkém, při čemž dnem svého zřízení při vypuknutí války zakázala všechny filmy anglické a americké. Původní složení německé censury bylo nahodilé a většinou tam zasedali Němci. Teprve později, když byl vydán statut, přišli i zástupci min. vnitra, školství a lidové osvěty. Německá censura záhy si přisvojila také právo předběžné kontroly výroby českých filmů a brzy před jakoukoli iniciativní prací bylo nutno opatřiti si schválení tohoto úřadu, který široce zasahoval do české filmové tvorby z hlediska t. zv. kult. polit.

O zakázaných filmech v prvních třech letech okupace 1939—41 viz přísl. ČFH. V letech 1942—45 (do 30. IV.) bylo zakázáno 40 filmů. Z nich připadalo na jednotlivá léta a podle proveniencí:

		celoveč. hrané		krátké filmy		celkem	
		počet	m	počet	m	počet	m
Čechy a Morava Č	1942	—	—	2	470	2	470
	1943	—	—	1	88	1	88
	1944	—	—	1	185	1	185
	1945	—	—	1	195	1	195
Německo D	1942	3	10173	5	1493	9	11666
	1943	—	—	2	695	2	695
	1944	1	2332	6	2464	7	4796
	1945	—	—	1	492	1	492
Italie I	1942	4	9188	2	155	6	9343
	1944	1	2362	—	—	1	2362
	1945	—	—	1	419	1	419
Francie F	1942	1	2500	—	—	1	2500
	1943	2	5070	1	80	3	5150
Dánsko DK	1943	1	2535	—	—	1	2535
Holandsko NL	1944	1	2500	—	—	1	2500
USA	1942	—	—	1	250	1	250
Celkem	1942	9	21861	10	2368	19	24229
	1943	3	7605	4	863	7	8468
	1944	3	7194	[illegible]	2649	10	9843
	1945	[illegible]	[illegible]	3	[illegible]	3	1106

Tyto neschválené filmy z r. 1942 až 1945 jsou uvedeny dále v seznamu jako »zakázané filmy nové«. Kromě nich nebyla připuštěna k veřejnému promítaná řada filmů, které byly dříve propuštěny. Jsou to:

	celkem				celoveč. hrané			celoveč. jiné		krátké filmy			
	1942	1943	1944	1945	1942	1943	1944	1942	1943	1942	1943	1944	1945
Čechy a Morava Č	16	1	7	—	3	1	2	—	—	13	—	5	—
Německo D	19	15	13	3	9	9	8	1	2	10	2	4	3
Finsko SF	—	—	11	—	—	—	1	—	—	—	—	10	—
Italie I	—	2	3	—	—	2	3	—	—	—	—	—	—
Španělsko E	—	—	2	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—
USA	—	—	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—
Rakousko A	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
Kanada	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Celkem	37	18	37	3	12	11	17	2	2	23	2	20	3

Zakázané filmy nové

Celovečerní hrané

1942

Mladá krev d. (Junges Blut) - D - V. Terra - P. Brom - 2409 m (XI)

Modrý expres d. (Retour a l'aube) - F - V. Les Productions - P. Merkur - 2500 m (III).

Na život a na smrt d. (Guiliano di Medici) - I n. v. - V. Cinematographica - P. Excelsior - 2118 m (VIII).

O krk a hlavu v. (S. Giovanni Decolato) - I - V. Capitani - P. Merkur - 2407 m (VII).

Obviněný vstaňte v. (Imputato Alzateri) - I - V. Alfa - P. Merkur - 2031 m (VII).

Synové hor d. (Zu Strassburg auf der Schanz) - D - V. Ideal - P. Lepka - 2197 m (III).

Tanec s císařem d. (Tanz mit dem Kaiser) - D - V. a P. Ufa - 2770 m (III). Prop. r. 1944.

Tanz mit dem Kaiser d. - D - V. Ufa - P. NSDAP - 2797 m (V).

Tosca d. - I n. v. - V. Scalera - P. Elekta - 2632 m (VII).

1943

Balet tančí d. (Balleten danser) - DK - V. Palladium - P. Europa - 2535 m (II).

Prosťáček v. (Simplet) - F n. v. - V. Continental - P. Elekta - 2480 m (IX).

Slečna Bonaparte v. (Mademoiselle Bonaparte) - F n. v. - V. Continental - P. Ufa - 2590 m (VI).

1944

Černé na bílém v. (Schwarz auf Weiß) - D - Wienfilm - P. Elekta - 2332 m (XII).

Mrtvá voda d. (Dood Water) - NL - V. Fred W. G. Angermayer - P. Kosmos - 2500 m (V).

Tajuplná vila d. (Villa da vendere) - I n. v. - V. Titanus - P. Dafa - 2362 m (XI).

Krátké filmy

1942

Bobři př. (The Beavers) - USA - V. Transoceanic - P. Koza & Brychta - 250 m (VII).

Chléb všem pr. - Č - V. a P. Propaga - 270 m (IV).

Chvilku v Plzni rep. - Č - V. a P. Mencl Plzeň - 200 m (X).

Na život a na smrt u. (Guiliano di Medici) - I n. v. - V. Cinematographia - P. Excelsior - 65 m (VIII).

Paní Zima poh. (Frau Holle) - D - V. Zengerling - P. Viktoria - 856 m (IX).

Sedm švábů hr. (Die sieben Schwaben) - D - V. Kosmos - P. Viktoria - 417 m (X).

Synové hor u. (Zu Strassburg auf der Schanz) - D - V. Ideal - P. Lepka - 80 m (III).

Tanec s císařem u. (Tanz mit dem Kaiser) - D - V. a P. Ufa - 80 m (III).

Tosca u. - I n. v. - V. Scalera - P. Elekta - 90 m (VII).

Znějící číše pč. (Klingende Gläser) - D - V. Rexfilm - P. Stella - 600 m (V).

1943

Láska a peníze r. - Č - V. Zem. svaz živn. družstev - P. Smích. spořitelna - 88 m (X).

Němečtí farmáři v Kamerunu pč. (Deutsche Pflanzer am Kamerunberg) - D - V. RDW - P. Dafa - 300 m (IV).

Pařížské mosty pč. (Paris sur Seine) - F n. v. V. Continental - P. Ufa - 80 m (VII).

Večer v Berlíně - divadlo Metropol rep. (Abends in Berlin - Metropol-Theater) - D - V. a P. Ufa - 395 m (IV).

1944

Auf Deutschlands neuen Autostrassen tech. - D - V. Ufa - P. SIA - 300 m (V).

Jen mlčky stojí dok. - Č - V. a P. Bedřich Svoboda Hořetice - 185 m (VIII).

Národ za války př. (Volk im Krieg) - D - V. a P. Ufa - 360 m (XI).

Německem sedmimílovými botami pč. (Mit Siebenmeilenstiefeln durch Deutschland) - D - V. RBZ - P. Stella - 550 m (XII).

Obrazy z Egypta př. (Bilder aus Ägypten) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. Ufa - 306 m (VIII).

Stavby v novém Německu pč. (Bauten im neuen Deutschland) - D - V. RBZ. - P. Stella - 348 m (XII).

Die Strassen der Zukunft tech. - D - V. Ufa - P. SIA - 600 m (V).

1945

Nafta z Albanie pč. - I n. v. - V. LUCE - P. Dafa - 419 m (I).

Píseň o oceli pč. (Ein Lied vom Stahl) - D - V. RBZ - V. Stella - 492 m (I).

Pomáháme maminkám pč. - Č - V. a P. Lachmann - 195 m (I).

Zakázané filmy starší

Celovečerní hrané

1942

Cácorka v. 35 - ČS - V. a P. Bohemia - 2470 m (XII).

Dovolená na čestné slovo v. 38 (Urlaub auf Ehrenwort) - D - V. a P. Ufa - 2429 m (III).

Král Drozdivous a pyšná princezna poh. 37 (König Drosselbart und die hochmütige Prinzessin) - D - V. Zengerling - P. Socháňová - 2170 m (V).

Králův zajatec v. 37 (Der Gefangene des Königs) - D - V. Bavaria - P. Lepka - 2939 m (IV).

Láska na rozcestí d. 37 (Liebe geht seltsame Wege) - D - V. Euphono - P. Stella - 2224 m (VIII).

Marta d. 36 (Letzte Rose) - D - V. Tobis Cinema - P. Elekta - 2781 m (III). Dřívější název »Poslední růže.

Milostné dopisy z Engadinu v. 39 (Liebesbriefe aus Engadin) - V. Trenker - P. Dafa - 268[illegible].

Noc velké lásky d. 33 (Die Nacht der großen Liebe) - D - V. Superfilm - P. Europa - 2685 m (III).

Poslední růže viz Marta.

Seržant Berry d. 39 (Sergeant Berry) - D - V. Tobis - P. Elekta - 3050 m

Švanda dudák v. 37 - Č - V. Kabeláč - P. Brom - 2655 m (IV). (V a XII).

Vdovička spadlá s nebe v. 37 - Č - V. a P. Elekta - 2750 m (IV).

Zámek na jihu d. 33 (Das Schloss im Süden) - D - V. Boston - P. Lloyd - 2450 m (IV).

1943

Abuna Messias d. 40 - I - V. Romana Editrice - P. Kosmos - 2700 m (VII).

Císařští myslivci d. 42 (Drei Kaiserjäger) - D - V. ABC - P. Dafa - 2300 m (VI).

Černá kavalerie d. 38 (Condottieri) - [illegible] - V. EN[illegible] - P. Merkur - 2700 m

Hra na palubě v. 37 (Spiel am Bord) - D - V. Neucophan - P. Stella - 2500 m (IV).
Moje žena - perla v. 38 (Meine Frau - die Perle) - D - V. Aco - P. Bohemia - 2440 m (VII).
Můj syn pan ministr v. 40 (Mein Sohn, der Herr Minister) - D - V. a P. Ufa - 2254 m (XI).
Probuzení lásky d. 36 (Liebeserwachen) - D - V. Filmexport - P. Stella - 2436 m (II).
Půlnoční dostaveníčko v. 35 (Ich sing mich in Dein Herz hinein) - D - V. Transocean - P. Bohemia - 2470 m (VII).
Rozmary lásky v. 37 (Capriolen) - D - V. Forstfilm - P. Elekta - 2451 m (II).
Štěstí s nebe v. 37 (Zwei im Sonnenschein) - D - V. Filmexport - V. Stella - 2171 m (XII).
Tip auf Amalia v. 41 - D - V. Tobis - Elekta - 2125 m (VI).

1944

Alotria v. 36 (Allotria) - D - V. Europa - P. Elekta - 2450 m (X).
Bílý šejk d. 42 (Hinter Haremsgittern-Aixa) - E - V. Hispano - P. Kosmos - 2860 m (V).
Bílý šejk d. 42 (Hinter Haremsgittern-Aixa) - E n. v. - V. Hispano - P. Kosmos - 2500 m (V).
Maškaráda d. 34 (Maskerade) - A - V. Sascha - P. Kosmos - 2875 m (X).
Muž dvou tváří d. 36 (Neunzig Minuten Aufenthalt) - D - V. Ariel - P. Elekta - 2449 m (XI). Původní název »Nezvěstný«.
Pád Kartaga d. 38 (Scipione Africanus) - I - V. ENIC - P. Kosmos - 3200 m (V).
Pád Kartaga d. 40 (Scipione Africanus) - I n. v. - V. ENIC - P. Kosmos - 2454 m (V).
Prodaná nevěsta op. 33 - Č - V. Zdar - P. Kosmos - 2900 m (VI).
Přístav štěstí d. 38 (Ball im Metropol) - D - V. Terra - P. Kosmos - 2565 m (IV).
Regina d. 34 (Regine) - D - V. Hisa - P. Kosmos - 2605 m (X).
Slaměný klobouk v. 39 (Der Florentiner Hut) - D - V. Terra - P. Stella - 2500 m (VIII).
Souboj národů d. 39 (Ettore fieramosca) - I - V. Nembo - P. Kosmos - 3290 m (II).
Šestnáctiletá (Irena) d. 36 (Das Mädchen Irene) - D - V. a P. Ufa - 2720 m (VIII).
To byl český muzikant d. 40 - Č - V. a P. Elekta - 3100 m (II).
Trestanec Volkmann viz Zločin v přítmí.
Za sportem a láskou (Běžec Yrje) d. 44 (Avevotun) - SF n. v. - V. Suomi Filmi - P. Stella - 2416 m (IX).
Zločin v přítmí d. 37 (Dahinten in der Heide) - D - V. Aco - P. Stella - 2826 m (V). Dřívější název »Trestanec Volkmann«.
Ženy pro Zlaté údolí d. 40 (Frauen für Golden Hill) - D - V. a P. Ufa - 2515 m (VII).

1945

Divadlo na frontě d. 42 (Frontttheater) - D - V. Terra - P. Ufa - 2613 m (II).
Lucerna d. 38 - ČS - V. Terra - P. Kosmos - 2093 m (II).

Celovečerní jiné

1942

Ecuadorští lovci lebek pč. 38 (Savage Gold) - USA n. v. - V. Harold Auten - P. Koza & Brichta - 1690 m (XI).
Himačal, trůn bohů př. 31 (Himatschal, der Thron der Götter) - D - V. Tranocean - P. Kramešová - 1610 m (V).

1943

Italie pochoduje dok. 36 (Italien marschiert) - D - V. Döring - P. Bohemia - 2440 m (VII).
Nanga Parbat př. 38 - D - V. Döring - P. Bohemia 2465 m (VII).

Krátké filmy

1942

Biograf 1904—1906 č. 38 (Kinematograph 1904—1906) - D - V. Althoff - P. Sochářová - 440 (V).

Bojarská svatba hud. 38 (Bojarenhochzeit) - D - V. a P. Ufa - 308 m (V).
Domov a půda pč. 41 (Heimat und Boden) - D - V. DAF - P. Lepka - 275 m (V).
Dovolená na čestné slovo u. 38 (Urlaub auf Ehrenwort) - D - V. a P. Ufa - 90 m (III).
Karlštejn př. 40 - Č - V. Unionfilm - P. National - 370 m (V).
Karlův kamenný most pražský př. 37 - ČS - V. Lorenz & Brabec - P. National - 450 m (V).
Královská kanonie strahovská pč. 41 - Č - V. a P. Aktualita - 381 m (V).
Kutná Hora př. 35 - ČS - - V. Guba - P. Lepka - 265 m (V).
Kutná Hora př. 38 - ČS - V. Fischer - P. Sochářová - 270 m (V).
Láska na rozcestí u. 37 (Liebe geht seltsame Wege) - D - V. Euphono - P. Stella - 80 m (VII).
Na Zlaté stezce Českého ráje II (Turnov) př. 37 - ČS - V. a P. Propaga - 310 m (V).
Náchod, město gumy pč. 40 - Č - V. Favorit - P. National - 533 m (V).
Perníková chaloupka poh. 36 (Hänsel und Gretel) - D - V. Zengerling - P. Sochářová - 180 m (V).
Popelka poh. 36 (Aschenbrödel) - D - V. Zengerling - P. Sochářová - 200 m (V).
Prahou př. 38 - ČS - V. a P. Lloyd - 260 m (V).
Prahou po západu slunce př. 40 - Č - V. Tonfilm - P. Zdar - 243 m (IV).
Seržant Berry u. 39 (Sergeant Berry) - D - V. Tobis - P. Elekta - 65 m (V a XII).
Střední Slovensko př. 38 - ČS - V. Unionfilm - P. Lloyd - 325 m (V).
Toulavý národ pč. 37 (Fahrendes Volk) - D - V. Tobis - P. Elekta 515 m (V).
Třeboň a její rybníky pč. 37 - ČS - V. Guba - P. Ufa - 285 m (V).
Valašsko př. 37 - ČS - V. Unionfilm P. Dafa - 350 m (V).
Vdovička spadlá s nebe u. 37 - ČS - V. a P. Elekta - 80 m (IV).
Zámek na jihu u. 33 (Das [illegible]oss im Süden) - D - V. Bos[illegible] P. Lloyd - 80 m (IV).

1943

Hamburský přístav pč. 39 (Der Hamburger Hafen) - D - V. Tobis-Melofilm - P. Elekta - 390 m (X).
Když slunko zapadá v. 39 (Wenn die Sonne sinkt) - D - V. a P. Ufa - 320 m (X).

1944

Bratislava př. 24 - ČS - V. Bratří Deglové - P. Zem. film. ústř. - 152 m (X).
Den v nejmodernější finské lidové škole pč. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 305 m (IX).
Františkovy Lázně př. 37 (Franzensbad) - D - V. Deulig - P. Zeměď. film. ústředna - 83 m (X).
Jak vybírati žírný skot zem. 28 - Kanada - V. Min. zemědělství Kanada - P. Zem. film. ústředna - 152 m (X).
Ledoborci ve Finsku pč. 38 -SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 225 m (IX).
Lyžařské závody finské domobrany rep. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos 335 m (IX).
Mariánské Lázně př. 24 - ČS - V. Bří Deglové - P. Zem. film. ústř. - 260 m (X).
Mariánské Lázně př. 37 (Marienbad) - D - V. Deuling - P. Zem. film. ústředna - 61 m (X).
Meliorační film I (Čechy), II. (Morava) pč. 28 - ČS - V. Bří Deglové - P. Min. zemědělství - 1140 m, 978 m (IX).
Museum v přírodě v Helsinkách př. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 355 m (IX).
Návštěva ve starofinské vsi př. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 198 m (IX).
Obrazy z Tater př. 37 (Bilder aus dem Tatragebirge) - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústředna (X).
Purpuri a jiné finské tance pč. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 191 m (IX).
Rybolov ve Finsku pč. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 233 m (IX).
75 let fins[illegible]achetního klubu č. [illegible] V. Suomi Filmi - P. Kosmos - [illegible]95 m (IX).

Starý Hamburk pč. 29 (Alt Hamburg) - D - P. Zem. film. ústř. - 113 m (X).

Vierumäki - finský sportovní ústav, největší na světě - č. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 195 m (IX).

Z Egypta a Palestiny př. 29 - ČS - V. a P. Zem. film. ústř. - 739 m (X).

Zimní plavba ve Finsku př. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 275 m (IX).

1945

Jízda Elsaskem pč. 43 (Kleine Elsaßfahrt) - D - V. RDV - P. Dafa - 415 m (II).

Od vrtacích věží k mrakodrapům pč. 39 (Zwischen Bohrtürmen und Wolkenkratzern) - D - V. Tobis - P. Elekta - 340 m (I).

Rhodos př. 39 - D - V. Lexfilm - P. Elekta - 375 m (I).

Nově schválené filmy

Při přezkoušení starších filmů a zároveň jejich hodnocení podle pravidel o dávce ze zábav v r. 1943, byla censurována v letech 1942—1945 řada filmů, jak znázorňuje tabulka (číslice kursivou značí mládeži přístupné filmy):

		cel. hr.		cel. jiné		krátké		celkem	
Čechy a Morava Č	1942	6	*2*	—		2		8	*2*
	1943	63	*37*	1		74	*58*	138	*95*
	1944	2	*2*	—		41	*41*	43	*43*
Německo D	1942	24	*11*	—		15	7	39	*18*
	1943	59	*29*	22	*18*	258	*256*	339	*303*
	1944	1		—		20	*20*	21	*20*
	1945	1	*1*	—		—		1	*1*
Rakousko A	1942	8		—		7		15	
	1943	3	*1*	—		—		3	*1*
Italie I	1943	7	*2*	—		10	*10*	17	*12*
Švédsko S	1943	2	*2*	—		—		2	*2*
	1944	—		—		2	*2*	2	*2*
Dánsko DK	1943	2	*2*	—		—		2	*2*
Maďarsko H	1942	—		—		1		1	
	1943	1		—		2	*2*	3	*2*
	1944	—		—		1	*1*	1	*1*
Švýcarsko CH	1942	—		1	*1*	—		1	*1*
	1943	—		1		4	*4*	5	*4*
Finsko SF	1943	—		—		8	*8*	8	*8*
Chile	1944	—		—		1	*1*	1	*1*
Celkem	1942	38	*13*	1	*1*	25	7	64	*21*
	1943	137	*73*	24	*18*	356	*338*	517	*429*
	1944	3	*2*	—		65	*65*	68	*67*
	1945	1	*1*	—		—		1	*1*

Celovečerní hrané

1942

Cikánská krev v. 35 (Zigeunerblut) - D - P. Viktoria - 2371 m (XI).

*● **Císař Kalifornie** d. 36 (Der Kaiser von Kalifornien) - D - P. Elekta - 2721 m (III) SpUzH.

Dědictví v Pretorii d. 34 (Das Erbe in Pretoria) - D - P. Viktoria - 2588 m (VI).

Dobrodružství na Nilu d. 35 (Der Kozak und die Nachtigall) - A - P. PDC - 2605 m (II). Původní název »Kozák a slavík«.

* **Dobyvatelé hor** d. 33 (Gipfelstürmer) - D - P. Stella - 2250 m (IX).

Frasquita v. 34 - A - P. Viktoria - 2299 m (IV).

*● **Hudba v krvi** hud. 34 (Musik im Blut) - D - P. Viktoria - 2389 m (VIII) UH. Pův. název »Muzikantská krev«.

Jízda do mládí viz Návrat do mládí.

*● **Kaučuk** d. 38 (Kautschuk) - D - P. Ufa - 2850 m (III).

* **Kde se pivo vaří** v. 35 (Der Kampf mit dem Drachen) - D - P. Viktoria - 2504 m (IV), Původní název »Vojna s drakem«.

Konfety v. 36 (Das lustige Abenteuer) - A - P. Projektor - 2373 m (I).

Kozák a slavík viz Dobrodružství na Nilu.

Lásky drožkáře Ferdinanda viz Píseň Vídně.

Lékařem z vášně d. 36 (Arzt aus Leidenschaft) - D - P. Stella - 2195 m (XI).

Má milá panenko, otevři okénko viz Otevři okénko.

Mamičko, nedělej hlouposti v. 34 (Liebe, dumme Mama) - D - P. Viktoria - 2725 m (V).

● **Maškaráda** d. 34 (Maskerade) - A - P. PDC - 2875 m (II) UH. Zákaz 1944.

Matka a dítě d. 34 (Mutter und Kind) - D - P. Viktoria - 2482 m (I). Jen pro W a NSDAP.

Milenci slečny Nanetty viz Petr, Pavel a Nanetta.

Muzikantská krev viz Hudba v krvi.

* **Muž dvou tváří** d. 36 (90 Minuten Aufenthalt) - D - P. Elekta - 2449 m (VI) UH. Dřívější název »Nezvěstný«. Zákaz 1944.

* **Nápadníci slečny Kristy** v. 36 (Die Drei um Christine) - D - P. Viktoria - 2473 m (V). Pův. náz. »Pod černou jedlí«.

Návrat do mládí v. 35 (Die Fahrt in die Jugend) - A - P. Lloyd - 2338 m (I). Pův. náz. »Jízda do mládí«.

Návrat k štěstí v. 34 (Heimkehr ins Glück) - D - P. Europa - 2345 m (VIII)

Neomluvená hodina v. 37 (Die unentschuldigte Stunde) - A - P. Elekta - 2480 m (VI).

Nezvěstný viz Muž dvou tváří.

Otcem být je těžké v. 34 (Glück im Schloß) - D - P. Europa - 2313 m (IX).

Otevři okénko v. 37 (IA in Oberbayern) - D - P. Viktoria - 2361 m (VIII). Pův. název »Má milá panenko, otevři okénko«.

Petr, Pavel a Nanetta v. 35 (Peter, Paul und Nanette) - D - P. Viktoria - 2427 m (III). Pův. název »Milenci slečny Nanetty«.

* **Píseň Vídně** d. 36 (Fiakerlied) - D - P. Lepka - 2300 m (I). Původní n. »Lásky drožkáře Ferdinanda«.

Pod černou jedlí viz Nápadníci slečny Kristy.

Pozdní láska d. 35 - ČS - P. Brom - 2470 m (XII).

● **Předměstské varieté** d. 35 (Vorstadtvarieté) - A - P. Viktoria - 2727 m (IX) UH. Původní název »Vídeňský slavíček«.

* **Ráj žen** v. 36 (Das Frauenparadies) - A - P. Projektor - 2332 m (III).

Regina d. 34 (Regine) - D - P. Brom - 2605 m (IV). Zákaz 1944.

* **Růže z jihu** v. 34 (Rosen aus dem Süden) - D - P. Viktoria - 2533 m (VIII).

*● **Řeka** d. 33 - ČS - P. Brom - 2475 m (VI). LH.

S vyloučením veřejnosti d. 37 (Unter Ausschluß der Öffentlichkeit) - D - P. Stella - 2629 m (XII). Původní název »Tajné přelíčení«.

* **Správný chlapík** v. 35 (Ein ganzer Kerl) - D - P. Viktoria - 2514 m (V).

Svatba v růžích v. 34 (Na růžích ustláno) - ČS - P. Lloyd - 2800 m (VIII).

Šestnáctiletá (Irena) d. 36 (Das Mädchen Irene) - D - P. Ufa - 2720 m (IV). Zákaz 1944.

Tajné přelíčení viz S vyloučením veřejnosti.

Tvoje srdce inkognito v. 36 - ČS - P. Brom - 1914 m (IX).

Uličnice v. 36 - Č - P. Elekta - 2650 m (VI).

Uprchlík z Chicaga d. 34 (Der Flüchtling aus Chicago) - D - P. Viktoria - [illegible] m (III).

* **Vdavky Nanynky Kulichovy** v. 35 - Č - P. Elekta - 2700 m (VI).

Vídeňský slavíček viz Předměstské varieté.

Vojna s drakem viz Kde se pivo vaří.

* **Zpěvák Její Výsosti** d. 37 (Stimme des Herzens) - D - P. Viktoria - 2450 m (XII).

1943

* **Adam a Eva** v. 40 - Č - V. a P. Dafa - 2700 m (IV) Uh.

* **Advokát chudých** d. 41 - Č - V. Slavia - P. Elekta - 3000 m (IV) UH.

Artisté d. 35 (Artisten) - D - V. Ariel - P. Elekta - 2900 m (VI) UH.

Artur a Leontýna v. 40 - Č - V. a P. National - 2400 m (VII) Uh.

* **Babička** d. 40 - Č - V. a P. Lucerna - 2739 m (XI) UzH, KH.

Baron Prášil v. 40 - Č - V. a P. Ufa - 2660 m (IX) Uh.

Bílé prádlo v. 42 (Weiße Wäsche) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2597 m (X) Uh.

* **Bismarck** d. 40 - D - V. Tobis - P. Elekta - 3188 m (XII) SpUH.

Boccaccio, miláček žen v. 41 (Boccaccio) - I - V. Scalera - P. Kosmos - 2300 m (VII) Uh.

Bohové se baví v. 35 (Amphytrion) - D - V. a P. Ufa - 2870 m (VI) UH.

* **Bojová eskadra Lützow** d. 41 (Kampfgeschwader Lützow) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2794 m (III) - SpzH, UzH, LH.

Bratří Hordubalové d. 37 - Č - V. Lloyd - P. Kosmos - 2640 m (V) LH.

* **Cesta do hlubin študákovy duše** v. 39 - Č - V. a P. Elekta - 2600 m (X) Uh.

Cestou křížovou d. 38 - V. Monopol - P. Kosmos - 2685 m (XII) LH.

Čekanky v. 40 - Č - V. Terra - P. Kosmos - 2650 m (IV) LH.

Čtvrtý nepřichází d. 39 (Der Vierte kommt nicht) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2485 m (V) UH.

* **D III 88** d. 40 - D - V. Tobis - P. Elekta - 2936 m (I) SpzH.

Dceruška k pohledání v. 40 - Č - V. Continental - P. Kosmos - 2400 m (IV) Uh.

Děti štěstěny v. 36 (Glückskinder) - D - V. a P. Ufa - 2500 m (VI) UH.

* **Dívka v modrém** v. 40 - Č - V. a P. Lucerna - 2530 m (I) LH, Uh.

Domov d. 38 (Heimat) - D - V. a P. Ufa - 2900 m (VI) SpH, UH.

Dozněla melodie d. 38 (Verklungene Melodie) - D - V. a P. Ufa - 2830 m (VI) UH.

Druhá směna d. 40 - Č - V. a P. Elekta - 2525 m (XII) Uh.

Druhá žena d. 37 (Die zweite Frau) - D - V. Forstfilm - P. Elekta - 3080 m (V) Uh.

Druhé já v. 41 (Das zweite Ich) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2770 m (XII) UH.

* **Dva týdny štěstí** v. 40 - Č - V. Slavia - P. Elekta - 2783 m (XI) Uh.

Dvojí život krásného Karla v. 39 (Die Umwege der schönen Karl) - D - V. Tonfilm Studio - P. Elekta - 2778 m (V) UH.

* **Eva tropí hlouposti** v. 39 - Č - V. a P. Lucerna - 2580 m (VI) Uh.

* **Fanny Elsslerová, milenka Orlíkova** d. 37 (Fanny Elssler) - D - V. a P. Ufa - 2165 m (VI) UH.

Friedemann Bach d. 41 - D - V. Terra - P. Ufa - 2780 m (VIII) UH, KH.

Hlavní věc štěstí v. 41 (Hauptsache glücklich) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2572 m (VI) LH.

Hlídač č. 47 d. 37 - Č - V. a P. Elekta - 2530 m (VI) LV.

* **Holka nebo kluk** v. 39 - Č - V. Slavia - P. Kosmos - 2400 m (VIII) LV.

* **Hotel Modrá hvězda** v. 41 - Č - V. a P. Lucerna - 2636 m (VII) Uh.

Hřích Rogelie Sanchez d. 41 (Peccato di Rogelia Sanchez) - I n. v. - V. SAFIC - P. Excelsior - 2261 m (VI) Uh.

Hříšná ves v. 40 (Das sündige Dorf) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2467 m (XII) LH.

Hudba a láska d. 39 (Renate im Quartett) - D - V. Tobis - P. Elekta 2420 m (XII) UH.

Humoreska d. 39 - Č - V. a P. Lucerna - 2542 m (V) Uh.

* **Jan Cimbura** d. 41 - Č - V. a P. Lucerna - 2435 m (X) UzH, LH.

* **Jarčin profesor** v. 37 - Č - V. a P. National - 2570 m (XI) Uh.

* **Jeho dcera Petr** d. 36 (Seine Tochter ist der Peter) - A - V. Mondial - P. Kosmos - 2658 m (X) Uh.

Její pastorkyňa d. 38 - Č - V. Lloyd - P. Kosmos - 2160 m (II) LH.

* **Katakomby** v. 40 - Č - V. a P. Ufa 2700 m (II) Uh.

Kdybych byl tátou v. 39 - Č - V. a P. National - 2480 m (IV) Uh.

* **Kocour v botách** poh. 38 (Der gestiefelte Kater) - D - V. Märchenfilm - P. Kosmos - 1994 m (IX) LH.

Komedianti d. 41 (Komödianten) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 3072 m (XI) SpUzH, KH, LV.

* **Koncert podle přání** d. 41 (Wunschkonzert) - D - V. a P. Ufa - 2832 m (II) SpH, UH, LH.

Konečně sami v. 40 - Č - V. a P. National -2488 m (VI) Uh.

Kouzelný dům d. 39 - Č - V. a P. Elekta - 3100 m (VI) Uh.

Kreutzerova sonáta d. 37 (Die Kreutzersonate) - D - V. Georg Witt - P. Ufa - 2435 m (VI) UH.

Kristián v. 39 - Č - V. a P. Lucerna - 2780 m (V) Uh.

Krok do tmy d. 38 - Č - V. a P. Lucerna - 2530 m (XII) Uh.

Krok z cesty d. 40 (Der Schritt vom Wege) - D - V. Terra - P. Dafa - 2741 m (VIII) UH.

Křivopřísežník d. 41 (Der Meineidbauer) - V. Tobis - P. Elekta - 2598 m (XII) LH.

Kříž u potoka d. 37 - Č - V. Excelsior - P. Kosmos - 2350 m (V) LH.

Křižovatka mládí d. 40 (Ihr erstes Erlebnis) - D - V. Ufa - P. Kosmos - 2466 m (XI) UH.

Lkska ze všech největší d. 39 (Mutterliebe) - D - V. a P. Ufa - 2890 m (XII) SuUzH.

* **Lavina** d. 41 (Der laufende Berg) - D - V. a P. Ufa - 2458 m (IV) LH.

Lehká musa v. 41 (Leichte Muse) - D - V. a P. Ufa - 2770 m (XI) LH.

* **Lizin let do nebe** d. 37 - Č - V. Europa - P. Kosmos - 2900 m (IV) Uh.

* **Lucerna** v. 38 - ČS - V. T[illegible] P. Kosmos - 2093 m (IV) LH.

* **Madla zpívá Evropě** d. 40 - Č - V. Europa - P. Kosmos - 2900 m (III) Uh.

Maryša d. 35 - ČS - V. Monopol - P. Kosmos - 2525 m (VII) Uh.

Maskovaná milenka d. 40 - Č - V. a P. Lucerna - 2530 m (X) UH, Uh.

Matčina zpověď d. 37 - ČS - V. a P. Dafa - 2500 m (I) LH.

Milenka d. 40 (Die Geliebte) - D - V. a P. Ufa - 2715 m (VI) UH.

Milý Augustin d. 41 (Der liebe Augustin) - D - V. Wienfilm - P. Ufa - 2640 m (V) LH.

Minulost Jany Kosinové d. 40 - Č - V. a P. Elekta - 3000 m (VII) UH.

Mládí d. 39 (Jugend) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2560 m (IX) UH.

* **Mládí Bedřicha Velikého (Starý a mladý král)** d. 41 (Der alte und der junge König (Friedrich des Großen Jugend) - D - V. Deka - P. Kosmos - 3343 m (I) SpUzH, LV.

* **Modré světlo** d. 32 (Das blaue Licht) - D - V. Sokal - P. Kosmos - 2322 m (XII) UH.

* **Modrý závoj** d. 41 - Č - V. a P. Elekta - 3073 m (XII) UH.

* **Mozartova cesta do Prahy** d. 39 (Eine kleine Nachtmusik) - D - V. Tobis - P. Elekta (XII) UH.

* **Muzikantská Liduška** d. 40 - Č - V. Lloyd - P. Kosmos - 2738 m (VI) UH, LH.

Muž z neznáma d. 39 - Č - V. Lloyd - P. Kosmos - 2400 m (XII) UzH.

Na shledanou, Františko! d. 41 (Auf Wiedersehen, Franziska!) - D - V. a P. Ufa - 2736 m (VI) UH.

Nanetta d. 40 (Nanette) - D - V. Klagemann - P. Stella - 2659 m (III) UH.

Napoleon je vším vinen v. 39 (Napoleon ist an allem schuld) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2590 m (V) UH.

* **Naši furianti** v. 37 - ČS - V. PDC - P. Kosmos - 2800 m (V) LH.

* **Nebe a dudy** k. 41 - Č - V. a P. Lucerna - 2650 m (X) Uh.

Nebožtík Excelence v. 36 (Die selige Exzellenz) - D - V. Euphono - P. Stella - 2500 m (II) UH.

Nesmrtelné [illegible] d. 39 (Das unsterb-[illegible]z) - D - V. Tobis - P. [illegible]ta - 2975 m (V) UH.

* **Nesmrtelný milenec (K. H. Mácha)** d. 37 - ČS - V. Kinofilm - P. Kosmos - 2830 m (V) UzH, KH, LV.
Nesmrtelný valčík d. 39 (Unsterblicher Walzer) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2690 m (X) UH.
* **Nezbedná Erika** v. 40 (Sommer, Sonne, Erika) - D - V. Ufa - P. Kosmos - 2618 m (IX) LH.
Noční motýl d. 41 - Č - V. a P. Lucerna - 2500 m (VII) Uh.
* **O »Velkou cenu«** d. 41 (... reitet für Deutschland) - D - V. a P. Ufa - 2513 m (V) SpH. Povinný f.
Očekávám tě d. 40 (Ein Leben lang) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 2625 m (X) UH.
Ohm Krüger d. 41 - D - V. Tobis - P. NSDAP - 2690 m (VI) SpUzH, KH, LV, film národa. Jen pro W a NSDAP.
Ohnivé léto d. 39 - Č - V. a P. Lucerna - 2600 m (X) Uh.
Okénko do nebe v. 40 - Č - V. a P. Stella - 2750 m (IV) Uh.
Opereta d. 41 (Operette) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 3060 m (I) UH, KH.
Osvobozené ruce d. 40 (Befreite Hände) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2703 m (V) UzH, KH.
Pacientka dr. Hegla d. 40 - Č - V. Slavia - P. Elekta - 2550 m (VIII) Uh.
* **Pád Kartaga** d. 41 (Scipione Africanus) - I n. v. - V. ENIC - P. Kosmos - 2454 m (III) Uh, LV.
* **Paličova dcera** d. 41 - Č - V. a P. Lucerna - 2753 m (III) - LH, Uh.
* **Pandur Trenck** d. 40 (Trenck, der Pandur) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2637 m (XI) LH.
Panenství d. 37 - ČS - V. a P. Lucerna - 2290 m (V) Uh.
Paní Luna v. 41 (Frau Luna) - D - V. Majestic - P. Elekta - 2783 m (VIII) UH, LH.
Panna v. 40 - Č - V. a P. Lucerna - 2336 m (VI) Uh.
* **Pantáta Bezoušek** d. 41 - Č - V. a P. National - 2645 m (VIII) LH.
Peer Gynt d. 35 - D - V. Bavaria - P. Kosmos - 3435 m (I) UH.
Pelikán má alibi v. 40 - Č - V. a P. National - 2500 m (X) Uh.
Peřeje d. 41 - Č - V. a P. Dafa - 2600 m (II) Uh.

Píseň lásky d. 40 - Č - V. Brom - P. Kosmos - 2780 m (III) Uh.
* **Plátno z Irska** d. 40 (Leinen aus Irland) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2695 m (V) SpH, UH.
* **Pohádka máje** d. 40 - Č - V. a P. Elekta - 2600 m (X) UzH, LH.
* **Polární lovci** d. 35 (Palos Brautfahrt) - DK n. v. - V. Palladium - P. Kosmos - 2347 m (IV) LV.
* **Ponorky na západ** d. 41 (U-Boote westwärts) - D - V. a P. Ufa - 2748 m (V) SpH, UH, LV.
Poslední akord d. 36 (Schlußakkord) - D - V. a P. Ufa - 2690 m (V) UH.
* **Poslední Podskalák** d. 40 - Č - V. Brom - P. Kosmos - 2640 m (IX) LH.
Poštmistr d. 40 (Der Postmeister) - D - V. a P. Ufa - 2598 m (VII) UH.
* **Poznej svého muže** v. 40 - Č - V. Slavia - P. Elekta - 2700 m (X) Uh.
* **Požár na hranicích** d. 39 (Grenzfeuer) - D - V. Bavaria - P. Kosmos - 2600 m (XI) SpH.
Požár ve Florencii d. 41 (Sei bambino e il Perseo) - I - V. Pisorno - P. Excelsior - 2540 m (VII) LV.
* **Pražský flamendr** d. 41 - Č - V. a P. Dafa - 2800 m (XII) LH.
Preludium d. 41 - Č - V. a P. Lucerna - 2611 m (XII) UH.
* **Pro hrst rýže** d. 41 (Man och kvinna) - S - V. Svenskfilm - P. Mars - 2124 m (VIII) LV.
Pro kamaráda d. 41 - Č - V. a P. National - 2330 m (I) Uh.
* **Prodaná nevěsta** hud. 33 - ČS - V. Zdar - P. Kosmos - 2900 m (I) LH. Jen pro uzavřená dětská předst.
* **Prosím pane profesore** v. 40 - Č - V. Zdar - Kosmos - 2700 m (IX) Uh.
Provdám svou ženu v. 41 - Č - V. Slavia - P . Elekta - 2505 m (VII) Uh.
* **Přednosta stanice** v. 41 - Č - V. Brom - P. Kosmos - 2700 m (III) Uh.
Příběh života d. 41 (Annelie, die Geschichte eines Lebens) - D - V. a P. Ufa - 2700 m (IX) SpH, UH, LH. Povinný film.
* **Příklady táhnou** v. 39 - Č - V. a P. National - 2600 m (V) Uh.
Případ Derugův d. 40 (Der Fall Deruga) d. 40 - D - V. a P. Ufa - 2800 m (VI) UH.

* **Přítelkyně pana ministra** v. 40 - Č - V. Brom - P. Kosmos - 2666 m (III) Uh.
* **Rapsodie severu** d. 41 (I nöd och lust) S - V. Europa - P. Mars - 2150 m (V) Uh.
* **Robert Koch, bojovník se smrtí** d. 39 (Robert Koch, der Bekämpfer des Todes) - D - V. Tobis - P. Elekta - 3160 m (IX) SpUzH, KH, LV. Povinný film.
* **Rothschildové** d. 40 (Die Rothschilds) - D - V. a P. Ufa - 2720 m (X) UH.
* **Rozmary lásky** v. 37 (Spiel im Sommerwind) - D - V. Terra - P. Dafa - 2297 m (VIII) UH. LH.
Roztomilý člověk v. 41 - Č - V. a P. National - 2850 m (VII) Uh.
Rozvod s překážkami v. 41 (Immer nur Du) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2707 m (IX) UH.
* **Rukavička** d. 41 - Č - V. Lloyd - P. Kosmos - 2950 m (III) Uh.
Samé lži v. 40 (Lauter Lügen) - D - V. Terra - P. Dafa - 2386 m (VIII) UH.
* **Sedm havranů** poh. 41 (Die sieben Raben) - D - V. Diehl - P. Kosmos - 1484 m (V) UH, LV.
* **Sedm havranů** poh. 41 (Die sieben Raben) - D č. v. - V. Diehl - P. Kosmos - 1844 m (X) UH, LV.
Sherlock Holmes v. 37 (Der Mann, der Sherlock Holmes war) - D - V. a P. Ufa - 2880 m (VI) UH.
Slečna d. 39 (Fräulein) - D - V. a P. Ufa - 2400 m (IX) UH.
Směry života d. 40 - Č - V. a P. National - 2680 m (II) Uh.
Soňa (Román ruské velkokněžny) v. 39 (Hanno rapito un uomo) - I - V. Juventus - P. Kosmos - 2220 m (XII) UH.
Soud boží d. 38 - ČS - V. a P. Lucerna - 2580 m (VI) LV.
Srdce královny d. 40 (Das Herz der Königin) - D - V. a P. Ufa - 3050 m (XII) UH, KH.
Srdce v soumraku d. 36 - ČS - V. a P. Elekta - 3113 m (IV) Uh.
Studujeme za školou. v. 39 - Č - V. a P. National - 2600 m (XII) Uh.
* **Stuky** d. 41 (Stukas) - D - V. a P. Ufa - 2760 m (IX) SpH, UH.

Supí děvče d. 40 (Die Geierwally) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2840 m (IX) UH, LH.
Svatojánské ohně d. 40 (Johannisfeuer) - D - V. Terra - P. Dafa - 2267 m (VIII) UH.
* **Šípková Růženka** poh. 36 (Dornröschen) - D - V. Zengerling - P. Kosmos - 3063 m (IX) LH.
* **Štěstí pro dva** v. 40 - Č - V. a P. Lucerna -2350 m (IV) Uh.
* **Tajuplný hrad** v. 41 (I de gode gamle dage) - DK - V. Palladium - P. Kosmos - 2900 m (III) Uh.
* **Tanec kolem světa** d. 40 (Wir tanzen um die Welt) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2616 m (I) UH.
* **Tetička** v. 41 - Č - V. Lloyd - P. Kosmos - 2560 m (VIII) Uh.
Těžký život dobrodruha v. 41 - Č - V. Brom - P. Kosmos - 2600 m (X) Uh.
* **To byl český muzikant** d. 40 - Č - V. a P. Elekta - 3100 m (II) Uh.
* **Tulák Macoun** d. 39 - Č - V. Brom - P. Kosmos - 2320 m (V) Uh.
Turbina d. 41 - Č - V. Slavia - P. Elekta - 2910 m (IX) UH, Uh.
* **Ty a já** d. 40 (Du und ich) - D - V. Minerva - P. Dafa - 2902 m (VIII) UH.
V tajném poslání d. 39 (Mit versiegelter Order) - D - V. Majestic - P. Elekta - 2876 m (V) UH.
Valčík jedné noci d. 41 (Romantica aventura) - I n. v. - V. ENIC - P. Excelsior - 2211 m (XII) Pnf.
Valčík z »Oněgina« d. 39 (Es war eine rauschende Ballnacht) - D - V. a P. Ufa - 2579 m (II) UzH, KH.
Ve stínu slávy d. 41 (Der Weg ins Freie) - D - V. a P. Ufa - 3090 m (VII) UH.
* **Věčný pramen** d. 41 (Der ewige Quell - D - V. Bavaria - P. Kosmos - 2308 m (X) Uh.
Věra Lukášová d. 39 - Č - V. a P. Elekta - 2620 m (VI) Uh.
Věrný pes Krambambuli d. 40 (Krambambuli (Die Geschichte eines Hundes) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 2196 m (VIII) UH, LH.
Vetřelec d. 40 (Frau Sixta) - D - V. Ufa - P. Kosmos - 2826 m (X) Uh.

Vídeňské historky v. 40 (Wiener G'schichten) - D - V. Terra - P. Ufa - 2740 m (VIII) LH.
Vojnarka d. 36 - ČS - V. Terra - P. Kosmos - 2860 m (V) LH.
* **Volání domoviny** d. 41 (Ruf der Heimat) - D - V. a P. Ufa - 2327 m (VI) SpH.
* **Vy neznáte Alberta** v. 40 - Č - V. Zdar - P. Kosmos - 2610 m (III) Uh
Vysoká škola d. 35 (Hohe Schule) - A - V. Tobis-Sascha - P. Kosmos - 2485 m (V) UH.
* **Z českých mlýnů** v. 41 - Č - V. Slavia - P. Ufa - 2400 m (IX) LH.
Za tichých nocí d. 41 - Č - V. a P. Lucerna - 2500 m (I) Uh.
* **Zamilovaný dobrodruh** v. 40 (Partire) - I - V. Astra - P. Kosmos - 2350 m (XI) Uh.
Zlaté srdce lékařky d. 41 (Die Frau am Scheidewege) - H n. v. - V. Pictura - P. Stella - 2590 m (I) UH.
Zlatý člověk d. 39 - Č - V. a P. Elekta - 2930 m (XII) Uh.
Zrada v Džibuti d. 40 (Il grande apello) - I - V. Artisti As. - P. Kosmos - 2506 m (I) SpH.
Žaluji d. 41 (Ich klage an) - D - V. Tobis - P. Elekta - 3407 m (IX) UzH, LV. Povinný f.
* **Žid Süss** d. 40 (Jud Süss) - D - V. Terra - P. Ufa - 2660 m (XI) SpUzH. Povinný f.
* **Život je krásný** v. 40 - Č - V. Brom - P. Kosmos - 2900 m (IX) Uh.
Žně d. 37 (Ernte) - A - V. Wienfilm - P. Kosmos - 2540 m (IV) LH, Uh.

1944

* **Funebrák** v. 32 - ČS - V. a P. Elekta - 2460 m (VIII)
* **Švanda dudák** v. 37 - ČS - V. Kabeláč - P. Kosmos - 2433 m (XI) LH.
Zaváté stopy d. 39 (Verwehte Spuren) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2277 m (I) UH.

1945

* **Zločin v přítmí** d. 37 (Dahinten in der Heide) - D - V. Filmexport - P. Stella - 2826 m (II). Dřívější název »Trestanec Volkmann«.

Celovečerní jiné filmy (bez souvislého děje)

1942

⊖* **Tak žije Čína** pč. 39 (So lebt China) - CH n. v. - P. Koza - 2100 m (IX) LV.

1942

* **Afrika volá** př. 41 (Mit Büchse und Lasso durch Afrika) - D - V. Ada van Roon - P. Kosmos - 1516 m (XII) LV.
* **Boj o Himalaje** pč. 39 (Kampf um den Himalaja) - D - V. Tobis - P. Kosmos - 2370 m (V) SpH, UH, LV.
* **Ikarus** cest. 33 - D - V. Plüschow - P. Kosmos - 1545 m (VII) LV.
* **Indiáni** pč. 40 (Indianer) - D - V. Rexfilm - P. Stella - 2339 m (XII) KH, LV.
Jak ten čas utíká dok. 41 (Kinder, wie die Zeit vergeht) - D - V. Herzog - P. Stella - 2252 m (VIII) LV.
* **Kouzlo divočiny** př. 40 (Die Wildnis stirbt) - D - V. Deutsche Kolonialheimat - P. Kosmos - 1832 m (XI) LV.
* **Kouzlo divočiny** př. 40 (Die Wildnis stirbt) - D č. v. - V. Deutsche Kolonialheimat - P. Kosmos - 2400 m (XI) LV.
* **Krišna** př. 41 (Krischna) - D - V. Lola Kreuzbergová - P. Stella - 2000 m (XII) LV.
* **Křest ohněm** dok. 40 (Feuertaufe) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2462 m (IV) SpH, UH, LV.
* **Křest ohněm** dok. 40 (Feuertaufe) - D č. v. - V. Tobis - P. Elekta - 2462 m (IV) SpH, UH, LV.
Manželství pod drobnohledem pč. 40 - Č - V. Jos. Kokeisl - P. Kosmos - 2437 m (I) LV.
* **Michelangelo (Život titana)** pč. 41 (Michelangelo: Das Leben eines Titanen) - CH n. v. - V. Pandorafilm - P. Kosmos - 2532 m (XI) LV.
* **Nová Asie** pč. 40 (Das neue Asien) - D - V. Tobis - P. Kosmos - 2542 m (XI) KH, LV.

* **Nová Asie** pč. 40 (Das neue Asien) - D č. v. - V. Tobis - P. Kosmos - 2542 m (XI) KH, LV.
* **Po stopách Krištofa Kolumba** pč. 38 (Auf Columbus Spuren) - D - V. Schonger - P. Kosmos - 2110 (IV) LV.
* **Prchající stíny** př. 32 (Fliehende Schatten) - D - V. Dr. Fanck - P. Kosmos - 1870 m (V) LV.
* **Ráj Jižní Ameriky** cest. 41 (Tiergarten Südamerika) - D - V. a P. Ufa - 1822 m (III) UH, LV.
* **Tajemství amozonských pralesů** cest. 39 (Rätsel der Urwaldhölle) - D - V. a P. Ufa - 2630 m (IX) SpH, KH, LV.
Tajemství džungle př. 40 (Dschungel-Geheimnisse) - D - V. Rexfilm - P. Stella - 2322 m (X) LV.
* **Velmoc Japonsko** př. 41 (Grossmacht Japan) - D - V. Rexfilm - P. Stella - 1956 m (V) KH,, LV.
* **Vítězství na západě** dok. 41 (Sieg im Westen) - D - V. a P. Ufa - 3200 m (II) SpH, UH, LV.
Ztracený ráj př. 41 (Bali, Kleinod der Südsee) - D- V. Rexfilm - P. Stella - 2546 m (IV) KH, LV.
* **Zvířata v zajetí** př. 32 (Tiere in Gefangenschaft) - D - V. Südfilm - P. Kosmos - 1840 m (II) LV.
Ženy cizích národů pč. 40 (Das Weib bei fernen Völkern) - D č. v. - V. Dr. Bässler - P. Kosmos - 2071 m (XII) LV.

Krátké filmy

1942

* **Dětský lékař dr. Engel** u. 37 - (Kinderarzt Dr. Engel) - D - P. Stella - 80 (VIII)
* **Dívčí pensionát** u. 37 (Mädchensionat - H n. v. - P . Viktoria - 80 m (VII).
Dobrodružství na Nilu u. 35 (Der Kosak und die Nachtigall) - A - P. PDC - 90 cm (II). Pův. název »Kozák a slavík«.
* **Dobyvatelé hor** u. 38 (Gipfelstürmer) - D - P. Stella - 80 m (X).
Frasquita u. 34 - A - P. Viktoria - 80 m (IV).
* **Kde se pivo vaří** u. 35 (Der Kampf mit dem Drachen) - D - P. Viktoria - 80 m (IV). Pův. název »Vojna s drakem«.
Konfety u. 36 (Das lustige Abenteuer) - A - P. Projektor - 89 m (III).
Královna loutek u. 36 (Die Puppenfee) - D - P. Viktoria - 80 m (VII).
Lékařem z vášně u. 36 (Arzt aus Leidenschaft) - D - P. Stella - 80 m (XI).
* **Lumpacivagabundus** u. 37 - D - P. Viktoria - 75 m (VII).
● **Maškaráda** u. 34 (Maskerade) - A - P. PDC - 80 m (III).
Matka a dítě u. 34 (Mutter un[illegible]d) - D - P. Viktoria - 90 m [illegible]n pro W a NSDAP.
Návrat do mládí u. 35 (Die Fahrt in die Jugend) - A - P. Lloyd - 80 m (III). Pův. název »Jízda do mládí«.
Neomluvená hodina u. 37 (Die unentschuldigte Stunde) - A - P. Elekta - 80 m (VI).
Petr, Pavel a Nanetta u. 35 (Peter, Paul und Nanette) - D - P. Viktoria - 80 m (III). Pův. název »Milenci slečný Nanetty«.
* **Píseň Vídně** u. 36 (Fiakerlied) - D - P. Lepka - 80 m (I). Příst. ml. od 14 let. Pův. název »Lásky drožkáře Ferdinanda«.
Premiéra u. 37 (Premiere) - D - P. Elekta - 112 (V).
* **Růže z jihu** u. 34 (Rosen aus dem Süden) - D - P. Viktoria - 70 m (VIII).
S vyloučením veřejnosti u. 37 (Unter Ausschluß der Öffentlichkeit) - D - P. Stella - 80 m (XII. Pův. název »Tajné přelíčení«.
Svatba v růžích u. 34 (Na růžích ustláno) - ČS - P. Lloyd - 110 m (IX).
* **Tys štěstí mé** u. 36 (Du bist mein Glück) u. 36 - D - P. Viktoria - 80 m (IV).
Uličnice u. 36 - ČS - V. a P. Elekta - 80 m (III).
U[illegible]lík z [illegible]ga u. 34 (Der Flücht[illegible]hicago) - D - P. Viktoria - 80 m (III).

● **Vysoká škola** u. 35 (Hohe Schule) - A - P. PDC - 85 m (II).

Žlutá vlajka u. 37 (Die gelbe Flagge) - D - P. National - 80 m (XI).

1943

* **Apeniny v zimě** př. 37 (Apennino nell inverno) - I - V. Min. propagandy - P. Kosmos - 280 m (I) LV.

* **Arbeitmaiden helfen** pč. 39 - D - V. a P. Ufa - 500 m (XII) SpH, UH, LV.

* **Bayreuth** př. 40 - D - V. a P. Ufa - 460 m (II) UH, LV.

* **Běh** sp. 41 (Laufen) - D - V. Tobis - P. Elekta - 397 m (VII) LV.

* **Berchtesgaden v zimě** př. 41 (Berchtesgaden im Winter) - D - V. Arnold & Richter - P. Mars - 553 m (XI) UH, LV.

* **Berlín, přístav na Sprévě** př. 38 (Spreehafen Berlin) - D - V. a P. Ufa - 335 m (VI) LV.

* **Bílý pták** pč. 41 - Č - V. Propaga - P. Lucerna - 325 m (I) LV.

* **Bitevní loď v jízdě** rep.41 (Schlachtschiff in Fahrt) - D - V. Marine-Hauptfilmstelle - P. Elekta - 233 m (IX) SpH, LV.

* **Boj o půdu** pč. 40 (Kampf um den Boden) - D - V. a P. Ufa - 483 m (IV.) SpH, LV.

* **Bomby** pč. 40 (Bomben) - D - V. a P. Ufa - 263 m (XII) SpH, LV.

* **Bourec morušový** pč. 41 - Č - V. Jar. Novotný - P. Lucerna - 298 m (VII) LV.

* **Bouře nad Halligou** pč. 36 (Sturm über Hallig) - D - V. a P. Ufa - 395 m (V) LV.

* **Brasilská rapsodie** pč. 40 (Eine brasilianische Rhapsodie) - D - V. Ufa - 345 m (VI) UH, LV.

* **Brémy** př. 37 (Schlüssel zum Reich - Schlüssel zur Welt) - D - V. a P. Ufa - 345 m (VI) UH, LV.

* **Cervinia** př. 37 - I - V. Gen. řed. cest. ruchu Řím - P. Kosmos - 490 m (VI) Uh.

* **Cesta do Batavie** př. 39 (Reise nach Batavia) - D - V. Tobis - P. Elekta - 365 m (II) LV.

* **Cesta ke zdraví** pč. 41 (Wegweiser zur Gesundheit) - D - V. RDV - P. Kosmos - 329 m (IV) LV, DH.

* **Cesta Rumunskem** př. 39 (Wenn die Hora klingt) - D - V. Tobis - P. Elekta - 340 (II) LV.

* **Cirkus přijel** pč. 39 (Der Zirkus kommt) - D - V. Lexfilm - P. Ufa - 420 m (XI) LV.

* **Císařské stavby na Dálném východě** pč. 41 (Kaiserbauten im Fernosten) - D - V. Terra - P. Ufa - 347 m (II) LV.

* **Čápi** pč. 40 (Störche) - D - V. Ufa - P. Elekta - 412 m (VI) LV.

* **Černé zlato** pč. 41 (Schwarzes Gold) - D - V. Arnold & Richter - P. Kosmos - 288 m (VIII) LV.

* **České sklo** pč. 40 - Č - V. Avis - P. Kosmos - 393 m (I) LV.

* **Český granát** pč. 40 - Č - V. Tovarcolor - P. Kosmos - 260 m (VI) Uh.

* **Človíčkové** pč. 40 - Č - V. Bapoz - P. Elekta - 315 m (VII) Uh.

* **Čtvrtstoletím českého filmu** dok. 35 - ČS - V. Jos. Koza - P. National - 350 m (XII) LV.

* **Defilé** č. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 pč. 40-41 - Č - V. a P. Aktualita - 388 m (II) 385 m (IV), 361 m (V), 340 m (VII), 434 m (XII), 354 m (III), 441 m (VII) LV.

* **Dělníci dnes** rep. 41 (Arbeiter heute) - D - V. DAF - P. Kosmos - 594 m (X) SpH, UH.

* **Den v nejmodernější finské škole** č. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 305 m (VI) LV.

* **Dílny, druhý domov** rep. 41 (Heimat im Werk) - D - V. DAF - P. Kosmos - 305 m (XI) SpH, LV.

* **Divoké labutě** pč. 41 (Wilde Schwäne) - D - V. Rodegg - P. Stella - 372 m (IX) LV.

* **Divoké vody** pč. 40 (Wildwasser) - D - V. Olympiafilm - P. Kosmos - 841 m (I) UH, LV.

* **Dobývání soli v Japonsku** pč. 39 (Salzgewinnung in Japan) - D - V. a P. Ufa - 290 m (VI) LV.

* **Domov durynských hraček** pč. 36 (Heimat der Thüringer Spielwaren) - D - V. Werner Funk - P. Kosmos - 358 (IV) LV.

* **Dovolená v Italii** rep. 40 (Italienische Urlaubsfahrt) - D - V. DAF - P. Kosmos - 368 m (X) SpH, LV.

* **Düsseldorf, malý film o velkém městě** pč. 37 (Düsseldorf, kleiner Film einer grossen Stadt) - D - V. a P. Ufa - 395 m (VI) UH.

* **Duše hlíně vdechnutá (Česká keramika)** pč. 39 - Č - V. Kokeisl - P. Kosmos - 325 m (I) LV.

* **Fibichův Poem** hud. 40 - Č - V. L. Guba - P. Lucerna - 204 m (I) UH, LV.

* **Film o fotografii** pč. 41 (Film vom Foto) - D - V. RDV - P. Dafa - 419 m (III) LV.

* **Film o mraze** pč. 38 (Kalt, kälter, am kältesten) - D - V. a P. Ufa - 340 m (VI) LV.

* **Halali** pč. 39 (Hallali) - H - V. Magyar Film Iroda - P. Kosmos - 327 m (XII) Uh.

* **Historie zápalky** pč. 40 (Die Geschichte vom Zündholz) - D - V. Ufa - P. Elekta - 428 m (V) UH, LV.

* **Honební lístek** pč. 41 (Der erste Jagdschein) - D - V. Naturfilm - P. Elekta - 450 m (V) LV.

* **Horalé v Karwendlu** pč. 39 (Alm im Karwendel) - D - V. Ufa - P. Kosmos - 590 m (X) LV.

* **Horská stráž** pč. 41 (Die deutsche Bergwacht) - D - V. Bavaria - P. Kosmos - 529 m (II) LV.

* **Hosté u Severního moře** pč. 38 (Stammgäste der Nordsee) - D - V. a P. Ufa - 430 m (VI) LV.

* **Hovory o vesmíru** pč. 40 - Č - V. Jos. Koza - P. National - 340 m (II) LV.

* **Hračka a její účel** pč. 40 (Spielzeug ernst genommen) - D - V. Lexfilm - P. Ufa - 349 m (XII) UH, LV.

* **Hrady a zámky Krušných hor** př. 40 - Č - V. Hubert - P. Kosmos - 300 m (VI) LV.

* **Hřebčinec v Trakehnen** pč. 37 (Jagd in Trakehnen) - D - V. a P. Ufa - 330 (VI) LV.

* **Chemie, dárkyně nových hmot** pč. 41 (Baumeisterin Chemie) - D - V. a P. Ufa - 449 m (II) SpH, LV.

* **Chlapci na koni** pč. 40 - Č - V. Jos. Koza - P. National - 280 m (IX) LV.

* **Chraňte své lesy** pč. 40 (Dein Wald) - D - V. Deutsche Filmherst.-Ges. - P. Ufa - 375 m (XII) SpH, UH.

* **Chudí lidé** pč. 40 - Č - V. FAB - P. Elekta - 300 m (III) LV.

* **Chvála révy** pč. 41 - Č - V. [illegible] - P. Lucerna - 231 m (VII) U[illegible]

* **Italští dovolenci návštěvou v Německu** rep. 41 (Italienische Urlauber besuchen Deutschland) - D - V. DAF - P. Kosmos - 834 m (X) SpH, LV.

* **Jak se dělá film** pč. 36 - ČS - V. Jos. Koza - P. National - 340 m (XI) LV.

Jak zacházet s umělým hedvábím r. 41 - D - V. Gasparcolor Werbefilme - P. Stella - 468 m (V) LV.

* **Jarní obyčeje ve Východní marce** pč. 40 (Frühlingsgebräuche in der Ostmark) - D - V. a P. Ufa - 416 m (IX) LV.

* **Jarní symfonie** př. 39 - Č - V. Berlinifilm - P. Elekta - 130 m (VI) Uh.

* **Jaro** př. 41 (Frühling) - D - V. Arnold & Richter - P. Mars - 348 m (V) LV.

* **Jaro v Japonsku** př. 41 (Frühling in Japan) - D - V. a P. Ufa - 340 m (VIII) LV.

* **Jedeme do jara** př. 39 (Wir fahren in den Frühling) - D - V. Naturfilm - P. Kosmos - 300 m (XII) UH, LV.

* **Jezdecká škola v Hannoveru** pč. 39 (Heeres- Reit- und Fahrschule in Hannover) - D - V. a P. Ufa - 510 m (X) LV.

* **Jockey** pč. 41 (Der Jockey) - D - V. Bassefilm - P. Elekta - 390 m (VIII) LV.

* **Kabaret loutek** pč. 41 (Kabarett der Kleinen) - D - V. Arnold & Richter - P. Kosmos - 419 m (VIII) UH.

* **Kabaret v malém** v. 41 (Miniatur-Kabarett) - D - V. Bří Diehlové - P. Kosmos - 501 m (I) Uh.

* **Káhira s okolím** př. 41 (Rund um Kairo) - D - V. Rodegg - P. Stella - 328 m (IX) LV.

* **Kalif čápem** poh. 41 (Kalif Storch) - D - V. Bří Diehlové - P. Kosmos - 594 m (V) LV.

* **Kamarád kůň** pč. 41 (Kamerad Pferd) - D - V. a P. Ufa - 252 m (III) SpH, LV.

* **Kamarádi v práci — kamarádi ve sportu** sp. 40 (Arbeitskameraden - Sportkameraden) - D - V. DAF - P. Kosmos - [illegible] (XII) SpH, LV.

* [illegible] při práci pč. [illegible] (Stein-[illegible] [illegible]erk) - D - V. Deutsche

Filmherst.-Ges. - P. Elekta - 472 m (X) SpH, UH, LV.

* **Kamenná sláva** př. 38 - ČS - V. AB - P. Lucerna - 310 m (XII) Uh.

* **Kamenné slovo** pč. 40 (Das Wort aus Stein) - D - V. a P. Ufa - 531 m (IV) UH, LV.

* **Kanáři** pč. 40 (Kanarien) - D - V. a P. Ufa - 360 m (XII) LV.

* **Každému stejně** pč. 41 - Č - V. Lachmann - P. Dafa - 375 m (IX) LV.

* **Kolébka tužky** pč. 41 - Č - V. Zenit - P. Elekta - 253 m (V) LV.

* **Korutany** př. 39 (Kärntnerland) - D - V. Ufa - P. Elekta - 440 m (XI) UH, LV.

* **Kouzlo Černého lesa** př. 41 (Schwarzwaldzauber) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 386 m (XII) UH, LV.

* **Kouzlo vodního sportu** sp. 41 - Č - V. Unionfilm - P. Kosmos - 331 m (XI) Uh.

* **Král hor** př. 40 (Der König der Berge) - D - V. Luis Trenker - P. Elekta - 350 m (IX) LV.

* **Krása práce** pč. 41 (Schönheit der Arbeit) - D - V. Sven Noldan - P. Kosmos - 606 m (XI) SpH, LV.

* **Krása zvířecího pohybu** pč. 40 (Die Schönheit der tierischen Bewegung) - D - V. a P. Ufa - 460 m (I) UH, LV.

* **Kubaňa** pč. 40 - Č - V. Bapoz - P. Elekta - 280 m (VI) LV.

* **Ledoborci ve Finsku** pč. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 225 m (I) LV.

* **Lehký kov** pč. 41 (Leichtmetall) - D - V. a P. Ufa - 308 m (I) SpH, LV.

* **Les v nebezpečí** pč. 40 (Wald in Gefahr) - D - V. Lexfilm - P. Ufa - 330 m (XII) LV.

* **Les v zimě** př. 39 (Wald im Winter) - D - V. a P. Ufa - 490 m (XI) LV.

* **Lesní hospodářství v Čechách a na Moravě** pč. 41 - Č - V. a P. Elekta - 490 m LV.

* **Lesní vyjížďka** pč. 40 (Kleine Waldfahrt) - D - V. Rodegg - P. Stella - 338 m (VIII) LV.

* **Letci... telegrafisté... dělostřelectvo...** pč. 39 (Flieger... Funker... Kanoniere...) - D - V. a P. Ufa - 610 m (IX) SpH, UH, LV.

* **Léto u moře** př. 41 (Sommersonne am Meer) - D - V. Rodegg - P. Stella - 354 m (VIII) LV.

* **Léto v Grónsku** př. 39 (Grönland-Sommer) - D - V. Tobis - P. Elekta - 360 m (II) LV.

* **Léto v horách** př. 41 (Bergsommer) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 530 m (I) LV.

* **Léto v horách** př. 41 (Sommerliches Bergland) - D - V. Arnold & Richter - P. Mars - 552 m (V) LV.

* **Lidé v bílém doopravdy** pč. 41 - Č - V. a P. Aktualita - 326 m (VIII) LV.

* **Listopad** d. 35 - Č - V. Lloyd - P. Kosmos - 560 m (I) Uh.

* **Lití zvonů** pč. 40 (Der Glockengiesser) - D - V. Lexfilm - P. Stella - 440 m (VIII) LV.

* **Loď bez tříd** rep. 40 (Schiff ohne Klassen) - D - V. DAF - P. Kosmos - 604 m (XI) SpH, UH, LV.

* **Loď 754** rep. 40 (Schiff 754) - D - V. DAF - P. Kosmos - 398 m (XII) SpH, UH, LV.

* **Loď v nebezpečí** pč. 36 (Schiff in Not) - D - V. a P. Ufa - 340 m (V) SpH, LV.

* **Louka v létě** pč. 40 (Die Sommerwiese) - D - V. a P. Ufa - 400 m (XII) LV.

* **Loutkář Pavel** hr. 41 (Pole Poppenspäler) - D - V. Mars - P. Kosmos - 1074 m (VI) LV.

* **Lov sleďů** pč. 39 (Logger »Essen« meldet Fangrekord) - D - V. W. Dreyer - P. Elekta - 400 m (XI) LV.

* **Lov v jižním moři** pč. 41 (Treibjagd in der Südsee) - D - V. Ufa - P. Elekta - 327 m (IV) LV.

* **Lovci krabů** pč. 41 (Krabbenfischer in Ostfriesland) - D - V. a P. Ufa - 462 m (II) UH.

* **Lovecká jízda** pč. 39 (Jagd-Reiten) - D - V. Ufa - P. Elekta - 320 m (XI) LV.

* **Lupiči pod vodou** pč. 39 (Räuber unter Wasser) - D - V. a P. Ufa - 420 m (IX) LV, DH.

* **Lyžařský výlet v Tyrolsku** sp. 40 (Osterskitour in Tirol) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 578 m (VIII) UH.

* **Maďarský textilní průmysl** prům. 39 (A Magyar Textilipar) - H - V. Magyar Film Iroda - P. Kosmos - 450 m (XII) LV.

* **Malá neposlucha** rep. 39 (Bommerli) - D - V. Boehner - P. Elekta - 412 m (XI) UH.

* **Malí mezi sebou** pč. 41 - Č - V. Propaga - P. Lucerna - 305 m (I) Uh.

* **Manévry v Alpách** pč. 40 (Alpenkorps im Angriff) - D - V. a P. Ufa - 496 m (II) SpH, UH, LV.

* **Mannesmann** pč. 39 - D - V. a P. Ufa - 420 m (X) UH, LV.

* **Mateřská láska zvířat** pč. 37 (Mutterliebe beim Tier) - D - V. Körösi & Bethke - P. Kosmos - 360 m (I) LV.

* **Melodie Černého lesa** př. 39 (Schwarzwaldmelodie) - D - V. Tobis - P. Elekta - 340 m (IX) UH, LV.

* **Město o sedmi věžích** př. 37 (Die Stadt der sieben Türme) - D - V. a P. Ufa - 400 m (VI) LV.

* **Minen in Sperrlücke X** pč. 40 - D - V. Marine-Hauptfilm - P. Ufa - 490 m (II) SpH, UH, LV.

* **Mládí ve slunci a sněhu** sp. 41 (Jugend in Sonne und Schnee) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 490 m (XII) UH, LV.

* **Mladí vpřed!** rep. 41 (Jungarbeiter voran!) - D - V. DAF - P. Kosmos - 446 m (X) SpH, LV.

* **Moc lásky** v. 41 (Macht der Liebe) - D - V. Bří Diehlové - P. Kosmos - 580 m (VI) LV.

* **Moře dává zdraví a sílu** pč. 40 (Gesundheit u. Kraft aus dem Meere) - D - V. a P. Ufa - 424 m (I) SpH, LV.

* **Moře mizí** př. 37 (Ein Meer versinkt) - D - V. Bavaria - P. Kosmos - 560 m (I) LV.

* **Museum v přírodě v Helsinkách** př. 38 - SF - V. Suomi Filmi - V. Kosmos - 355 m (V) LV.

* **My a naše dílo** pč. 41 (Wir und das Werk) - D - Vf DAF - P. Kosmos 360 m (III) LV.

* **Mysterium života** pč. 37 (Mysterium des Lebens) - D - V. a P. Ufa - 425 m (VI) UH, LV.

* **Mýval a vodní norek** pč. 41 (W[illegible] bär und Wassernerz) - D - V. Rodegg - P. Stella - 327 m (VII[illegible]

* **Na alpských pastvinách** př. 40 (Weidewechsel über die wilde Pässe) - D - V. Dreyer - P. Ufa - 407 m (I) LV.

* **Na druhý břeh** př. 40 - Č - V. Fr. Utěšil - P. Elekta - 370 m (VI) Uh.

* **Na lovu dravých ryb** př. 39 (Jagd auf Raubfische) - D - V. a P. Ufa - 400 m (IX) LV.

* **Na salaši** pč. 41 (Hochalm) - D - V. Olympiafilm - P. Elekta - 343 m (VI) LV.

* **Na školní plachetnici** pč. 41 (Segelschulschiff) - D - V. a P. Ufa - 171 m (III) SpH, LV.

* **Námořní letci** pč. 40 (Flieger zur See) - D - V. a P. Ufa - 545 m (V) SpUH, LV.

* **Napříč Kamerunem** pč. 40 (Mit Dr. Lutz Heck durch Kamerun) - D - V. a P. Ufa - 403 m (IV) LV.

* **Národ za války** pč. 40 (Volk im Krieg) - D - V. a P. Ufa - 360 m (IX) SpH, LV.

* **Naše dělostřelectvo** pč. 40 (Unsere Artillerie) - D - V. a P. Ufa - 485 m (V) SpH, UH, LV.

* **Návštěva ve starofinské vsi** př. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 198 m (VI) LV.

* **Nebeský kov** pč. 36 (Metall des Himmels) - D - V. a P. Ufa - 350 m (VI) UH, LV.

* **Nedoceněné bohatství** pč. 41 - Č - V. Janofilm - P. Elekta - 325 m (IV) LV.

* **Nejvyšší lovecké umění** pč. 41 (Des Waidmanns hohe Kunst) - D - V. Ufa - P. Elekta - 503 m (V) UH, LV.

* **Nekonečný vesmír** pč. 37 (Unendlicher Weltenraum) - D - V. a P. Ufa - 400 m (VI) LV.

* **Německo vojsko** pč. 40 (Das deutsche Heer) - D - V. a P. Ufa - 361 m (IX) SpH, LV.

* **Německý vlčák** pč. 39 (Der deutsche Schäferhund) - D - V. Körösi & Bethke - P. Elekta - 420 m (XI) LV.

* **Nespoutaná a spoutaná voda** pč. 40 - Č - V. Propaga - P. Elekta - 335 m (IX) LV.

* **Neziderské jezero** př. 41 (Der Neusiedler See) - D - V. Ufa - P. Elekta - 453 m [illegible]H, LV.

* **Neznámá Čína** pč. 40 (Unbekanntes China) - D - V. a P. Ufa - 410 m (XII) LV.
* **Noční útulek** v. 41 (Nachtasyl) - D - V. Bří Diehlové - P. Kosmos - 547 m (VI) LV.
* **Norek a jeho chov** pč. 39 (Der Nerz und seine Zucht) - D - V. J. B. Güstrow - P. Elekta - 390 m (XII) LV.
* **Norsko** př. 40 (Nordisches Land) - D - V. Dr. Brieger - P. Elekta - 247 m (II) UH, LV.
* **O čem vypráví Inn** př. 41 (Was der Inn erzählt) - D - V. Terra - P. Ufa - 445 m (II) LV.
* **O kočkách a kočičkách** pč. 40 (Von Katzen und Kätzchen) - D - V. Rodegg - P. Stella - 341 m (VII) LV.
* **Oasy** pč. 41 (Oasen) - D - V. Körösi & Bethke - P. Stella - 353 m (VII) LV.
* **Obři v říši brouků** př. 40 (Riesen deutscher Käferwelt) - D - V. a P. Ufa - 386 m (XII) LV.
* **Oči to nevidí** pč. 41 - Č - V. Bapoz - P. Lucerna - 370 m (VII) LV.
* **Od Narviku k Pireu** č. 41 (Von Narvik zum Piräus) - D - V. a P. Ufa 500 (X) SpH, UH, LV.
* **Od události ke zprávě** pč. 39 - Č - V. AB - P. Lucerna - 320 m (XI) LV.
* **Od vrtacích věží k mrakodrapům** pč. 39 (Zwischen Bohrtürmen und Wolkenkratzern) - D - V. Tobis - P. Elekta - 340 m (XI) LV.
* **Od zimy do jara** pč. 41 (Und dräut der Winter noch so sehr) - D - V. a P. Ufa - 396 m (VIII) LV.
* **Okružní cesta** př. 41 (Fahrende Stadt) - D - V. RDV - P. Kosmos - 325 m (IV) LV.
* **Olympiada našich nejmladších** pč. 37 (Das Olympia unserer Kleinsten) - D - V. a P. Ufa - 410 m (V) LV.
* **Olympijské fanfáry** dok. 41 (Olympiafanfaren) - D - V. DAF - P. Kosmos - 317 m (X) LV.
* **Opeření hosté u Severního moře** pč. 39 (Gefiederte Strandgäste an der Ostsee) - D - V. a P. Ufa - 420 m (V) LV.
* **Opona jde nahoru** pč. 41 (Der Vorhang geht auf) - D - V. DAF - P. Kosmos - 600 m (III) LV.
* **Ostrovy v moři písku** pč. 40 (Inseln im Sandmeer) - D - V. a P. Ufa - 332 m (XI) LV.
* **Památky rodu Rožmberků** př. 39 - Č - V. Guba - 340 m (IX) LV.
* **Pára a elektřina** pč. 40 - Č - V. Jos. Lachmann - P. Kosmos - 292 m (VIII) LV.
* **Parašutisti** pč. 40 (Fallschirmjäger) - D - V. Körösi & Bethke - P. Ufa - 416 m (VII) SpH, UH, LV.
* **Péče o dítě** pč. 37 - ČS - V. Jos. Koza - P. Kosmos - 360 m (I) LV.
* **Péče o umělecká díla** pč. 40 (Heilbehandlung von Kunstwerken) - D - V. a P. Ufa - 480 m (IV) LV.
* **Pěstování bakterií** pč. 37 (Bakterien werden gezüchtet) - D - V. Bavaria - P. Kosmos - 355 m (I) LV.
* **5 minut ve filmovém městě** pč. 41 (5 minuti a Cinecittà) - I - V. Cines - P. Kosmos - 390 m (II) LV.
* **Pět století knihtisku** pč. 40 - Č - V. Delfa - P. Elekta - 350 m (X) LV.
* **Petr Parléř, stavitel pražského dómu** pč. 41 (Peter Parler, Dombaumeister zu Prag) - D - V. a P. Ufa - 534 m (IV) KH, LV.
* **Píseň podzimu** pč. 41 (Herbstlied) - D - V. Ufa - P. Elekta - 398 m (X) UH, LV.
* **Plavba po Labi (od Litoměřic do Hřenska)** pč. 39 (Elbefahrt (von Leitmeritz bis Herrnskretschen) - D - V. a P. Ufa - 490 m (XI) LV.
* **Plavci a skokani** pč. 41 (Schwimmen und Springen) - D - V. Olympiafilm - P. Elekta - 376 m (VI) LV.
* **Po Dunaji z Vídně až k Černému moři** pč. 40 (Donauabwärts von Wien bis zum Schwarzen Meer) - D - V. a P. Ufa - 549 m (IX) LV.
* **Po špičkách ke slávě** pč. 41 - Č - V. Tonfilm - P. Dafa - 320 m (II) Uh.
* **Podnájemníci** pč. 40 (Untermieter) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 387 m (IX) LV.
* **Pohádková nádhera mořského dna** pč. 39 (Farbenpracht auf dem Meeresgrund) - D - V. a P. Ufa - 380 m (VI) LV.
* **Pohádková země - Weserská pahorkatina** př. 37 (Weserbergland - das Märchenland) - D - V. RDV - P. Kosmos - 385 m (I) LV.

* **Pontinské bažiny** př. 37 - I n. v. - V. LUCE - P. Kosmos - 350 m (I) LV.
* **Postrach žen** pč. 41 (Der Weiberschreck) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 466 m (V) LV.
* **Posvátná sopka v Japonsku** př. 41 (Japans heiliger Vulkan) - D - V. a P. Ufa - 297 m (VIII) LV.
* **Pozor na úrazy v domácnosti** pč. 41 - Č - V. Delfa - P. Kosmos - 350 m (X) Uh.
* **Požár na palubě** pč. 39 (Feuer im Schiff) - D - V. Lexfilm - P. Elekta - 510 m (XI) LV.
* **Praha, láska má** př. 39 - Č - V. O. Kmínek - P. Kosmos - 520 m (IV) Uh.
* **Praha v květech** př. 35 - ČS - V. Unionfilm - P. Elekta - 295 m (VI) Uh.
* **Proti proudu** př. 40 - Č - V. Fr. Utěšil - P. Kosmos - 342 m (III) Uh.
* **Příliv a odliv** pč. 37 (Pulsschlag des Meeres) - D - V. a P. Ufa - 390 m (VI) LV.
* **Příroda a její proměny** př. 40 (Verwandlungskünste der Natur) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 609 m (IX) UH.
* **Příroda a technika** pč. 39 (Natur und Technik) - D - V. a P. Ufa - 469 m (X) LV.
* **Purpuri a jiná finské tance** pč. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 191 m (VI) LV.
* **Putující duny** pč. 41 (Wandernde Dünen) - D -V. Lexfilm - P. Ufa - 350 m (IV) LV.
* **Radium** pč. 40 - D - V. a P. Ufa - 446 m (VIII) LV.
* **Radost na dovolené** rep. 40 (Urlaubsfreuden) - D - V. DAF - P. Kosmos - 515 m (XI) UH, LV.
* **Radost ze života** rep. 40 - Č - V. a P. Aktualita - 284 m (I) LV.
* **Radosti a strasti hor** pč. 41 (Bergfreud — Bergleid) - D - V. Bavaria - P. Kosmos - 427 m (II) LV.
* **Radostné hry** sp. 40 (Spiel der Freude) - D - V. DAF - P. Kosmos - 505 m (XII) LV.
* **Reje pod vodou** pč. 40 (Unter-Wasser-Reigen) - D - V. a P. Ufa - 360 m (VI) LV.
* **Rhodos** př. 39 - D - V. Tobis - P. Elekta - 375 m (IX) LV.
* **Ring volný!** sp. 40 (Ring frei!) - D - V. Tobis - P. Elekta - 439 m (V) LV.
* **Rodinný domov zvířat** př. 36 (Allerlei Mitbewohner) - D - V. Körösi & Bethke - P. Kosmos - 310 m (I) LV.
* **Roentgenovy paprsky** pč. 37 (Röntgenstrahlen) - D - V. a P. Ufa - 470 m (VI) KH, LV.
* **Rovníková Afrika** př. 40 (Aequatorial-Afrika) - CH - V. Mentor-film Curych - P. Kosmos - 610 m (VIII) LV.
* **Rybáři a lovci na mělčinách** pč. 39 (Von Fischern und Fängern am Watt) - D - V. a P. Ufa - 400 m (VI) LV.
* **Rybolov ve Finsku** pč. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 233 m (VI) LV.
* **Rychlé čluny** pč. 40 (Schnellboote) - D - V. a P. Ufa - 215 m (XII) SpH, LV.
* **Rychlý posel** pč. 40 - Č - V. Propaga - P. Lucerna - 310 m (VII) LV.
* **Rytmus** pč. 41 - Č - V. Jiří Lehovec - P. Lucerna - 355 m (VII) UzH, Uh.
* **Rýže a dřevo v mikádově říši** pč. 40 (Reis und Holz im Lande des Mikado) - D - V. a P. Ufa - 365 m (VIII) LV.
* **Řeka života a smrti** př. 40 - Č - V. Bapoz - P. Elekta - 301 m (IV) LV.
* **Řemeslo má zlaté dno** pč. 41 - Č - V. Unionfilm - P. Kosmos - 314 m (II) Uh.
* **Řetízky, prsteny a šperky** pč. 41 (Ketten, Ringe und Geschmeide) - D - V. a P. Ufa - 405 m (XII) UH, LV.
* **Říční rak** pč. 41 (Der Flusskrebs) - D - V. a P. Ufa - 388 m (VIII) LV.
* **Římská rapsodie** pč. 37 (Rapsodia di Roma) - [illegible] LUCE - P. Kosmos - [illegible] m (I) LV.

* **Římské fontány** př. 37 (Fontane di Roma) - I - V. LUCE - P. Kosmos - 350 m (I) LV.
* **Římské kašny** př. 37 (Römische Brunnen) - D - V. Körösi & Bethke - P. Elekta - 430 m (X) LV.
* **Římské studnice** př. 41 - I - V. Romulus-Lupafilm - P. Excelsior - 440 m (IV) KH.
* **S kamerou na tuleně** pč. 38 (Kamerajagd auf Seehunde) - D - V. a P. Ufa - 380 m (VI) LV.
* **S modrou oblohou** pr. 39 - Č - V. Unionfilm - P. National - 280 m (XI) LV.
* **S námi na slunný jih** pč. 41 (Mit uns in den sonnigen Süden) - D - V. Max Pellet - P. Kosmos - 442 m (XI) LV.
* **S větrem o závod** rep. 39 (Hart am Wind) - D - V. Tobis - P. Elekta - 350 m (XI) LV.
* **Santorin** př. 39 - D - V. Tobis - P. Elekta - 290 m (XII) LV.
* **75 let finského plachetního klubu** č. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 395 m (V) LV.
* **Selská svatba** pč. 41 (Schwälmer Hochzeit) - D - V. RDV - P. Kosmos - 378 m (IV) LV.
* **Sepie** pč. 39 (Tintenfische) - D - V. a P. Ufa - 400 m (VI) UH, LV.
* **Sicilské jaro** př. 37 - I - V. min. propagandy - P. Kosmos - 330 m (I) LV.
* **Signály na moři** pč. 39 (Wegweiser auf See) - D - V. Franz Klein - P. Elekta - 310 m (X) LV.
* **Síla a rozmach** pč. 41 (Kraft und Schwung) - D - V. Olympiafilm - P. Elekta - 317 m (X) UH, LV.
* **Silnice bez překážek** pč. 36 (Strassen ohne Hindernisse) - D - V. a P. Ufa - 310 m (V) LV.
* **Sklářské umění** pč. 41 (Die Kunst des Glasblasens) - D - V. RDV - Dafa - 373 m (III) UH, LV.
* **Skleněný chléb** pč. 39 - Č - V. L. Guba - P. Elekta - 350 m (IX) LV.
* **Sklo** pč. 41 (Glas) - D - V. Döring - Excelsior - 437 m (I) LV.
* **Skok** sp. 41 (Der Sprung) - D - V. Tobis - P. Elekta - 363 m (VIII) LV
* **Skól** sp. 41 (Ski Heil) - D - V. Bří Diehlové - P. Kosmos - 506 m (I) UH.
* **Slunce, vítr a bílá plachta** pč. 40 (Sonne, Wind und weisse Segel) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 467 m (VIII) UH. LV.
* **Sněhu zdar** sp. 37 (Skiheil im Pulverschnee) - CH n. v. - V. Centralfilm Curych - P. Kosmos - 330 m (XII) Uh.
* **Spitzweg, malíř poeta** pč. 41 (Spitzweg, ein Malerpoet) - D - V. Dr. E. Beyfuss - P. Kosmos - 310 m (I) LV.
* **Startujeme do vesmíru** pč. 40 (Weltraumschiff I. startet) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 645 m (X) LV.
* **Starý muzikant** hud. 41 (Der Musikant von Dornburg) - D - V. Mars - P. Kosmos - 644 m (VI) LV.
* **Stradivariho housle** hud. 36 (Stradivari's Schülergeige) - D - V. a P. Ufa - 560 m (VI) LV.
* **Struny mluví** hud. 40 - Č - V. Guba - P. Lucerna - 456 m (VI) UH.
* **Střevíčky slečny Pavlíny** hr. 41 - Č - V. a P. National - 494 m (VIII) Uh.
* **Stříbrná liška a pes kunový** pč. 41 (Silberfuchs und Marderhund) - D - V. Rodegg - P. Stella - 335 m (VII) LV.
* **Stuttgart, město mezi lesy a vincemi** př. 35 (Stuttgart, die Großstadt zwischen Wald und Reben) - D - V. a P. Ufa - 335 m (VI) UH, LV.
* **Svatby v říši zvířat** pč. 38 (Hochzeiten im Tierreich) - D - V. a P. Ufa - 380 m (VI) LV.
* **Svážení dřeva** pč. 41 (Der Holzweg) - D - V. Arnold & Richter - P. Mars - 604 m (V) LV.
* **Svážení kmenů s hor** pč. 40 (Holz kommt von deutschen Bergen) - D - V. Kifo - P. Kosmos - 505 m (IX) LV.
* **Svážení sena v Allgäu** př. 41 (Heu-Zug in Allgäu) - D - V. a P. Ufa - 480 m (XI) UH, LV.
* **Svět okouzlených očí** pč. 41 - Č - V. a P. Avis - 390 m (V) Uh.
* **Světlo** pč. 40 (Licht) - D - V. Sven Noldan - P. Kosmos - 555 m (X) SpH, LV.
* **Světlo na severu** pč. 40 (Germanen gegen Pharaonen) - D - V. Bavaria - P. Kosmos - 807 m (I) LV.

* **Světový kongres pro dovolenou a zotavení** č. 41 (Weltkongress für Freizeit und Erholung) - D - V. DAF - P. Kosmos - 428 m (X) SpH,
* **Světový přístav Hamburg** pč. 39 (Welthafen Hamburg) - D - V. a P. Ufa - 400 m (XI) UH, LV.
* **Symfonie oblak** př. 39 (Sinfonie der Wolken) - D - V. a P. Ufa - 470 m (X) UH, LV.
* **Šidla a vážky** př. 38 (Libellen) - D - V. a P. Ufa - 350 m (VI) UH, LV.
* **Španělská jezdecká škola ve Vídni** pč. 40 (Die spanische Hofreitschule zu Wien) - D - V. a P. Ufa - 421 m (II) UH, LV.
* **Šťastný národ** pč. 41 (Glückliches Volk) - D - V. DAF - P. Kosmos - 550 m (X) SpH, LV.

Tajemství krásy a mládí sp. 40 (Das Geheimnis um Schönheit und Jugend) - D - V. Herbert Dreyer - P. Ufa 380 m (XII) UH.

* **Tančit se musí umět** pč. 40 (Tanzen will gelernt sein) - D - V. Lexfilm - P. Elekta - 385 m (II) UH.
* **Tekutý chléb** pč. 40 - Č - V. Propaga - P. Lucerna - 310 m (I) Uh.
* **Tetřeví tokání a krmení** př. 37 (Von Balz und Afzung) - D - V. Tobis - P. Elekta - 330 m (VI) LV.
* **Těžké hmoždíře** pč. 41 (Schwere Mörser) - D - V. a P. Ufa - 208 m (III) SpH, LV.
* **Touha po světle** pč. 40 (Wille zum Licht) - D - V. a P. Ufa - 427 m (II) UH, LV.
* **Toulky v Sudetech** př. 41 (Streifzug durchs Sudetenland) - D - V. RDV - P. Kosmos - 384 m (III) LV.
* **Tragedie v říši hmyzu** př. 39 (Tragödien im Insektenreich) - D - V. Terra - P. Ufa - 450 m (XI) LV.
* **Trestanec č. 3** hr. 41 (Sträfling Nr. 3) - D - V. Bří Diehlové - P. Kosmos - 522 m (I) Uh.
* **Tvář času** pč. 41 - Č - V. Fr. Utěšil - P. Kosmos - 354 m (I) LV.
* **Tvořící ruce I, II** pč. 41 - Č - V. Jos. Koza - P. National - 268 m a 305 m (VIII) LV.
* **Tyrolská městečka** př. 37 (Bergstädtchen in Tirol) - D - V. Selenophon - P. Elekta - 410 m [illegible] LV.
* **Eyrolsko** př. 37 (Tirolerla[illegible]) - V. Selenophon - P. Elekta - 380 m (V) LV.
* **U Bataků na Sumatře** pč. 39 (Bei den Batakern auf Sumatra) - D - Tobis - P. Elekta - 360 m (XII) LV.
* **Umění a řemeslo v Bavorském lese** pč. 41 (Kunst und Handwerk im Bayerischen Wald) - D - V. Arnold & Richter - P. Kosmos - 412 m (VI) LV.
* **Úvahy nad svíčkou** pč. 37 (Betrachtungen an einer Kerze) - D - V. Bavaria - P. Kosmos - 440 m (I) LV.
* **V ledovcové jeskyni** pč. 40 (Eisriesenwelt) - D - V. a P. Ufa - 386 m (II) LV.
* **V říši liliputánů** pč. 40 (Im Reiche der Liliputaner) - D - V. a P. Ufa - 385 m (III) KH, LV.
* **V říši Permonů** pč. 41 - Č - V. Baalfilm - P. National - 320 m (VIII) LV.
* **V říši skalního orla** př. 37 (Das Reich des Steinadlers) - D - V. Tobis - P. Elekta - 320 m (VI) LV.
* **V Solné komoře** př. 36 (Salzkammergut) - D - V. Selenophon - P. Elekta - 325 m (VI) LV.
* **Ve starém mlýně** pč. 41 - Č - V. Jan Brda - P. Kosmos - 320 m (II) Uh, VV.
* **Ve stínu Radegasta** př. 40 - Č - V. Fr. Utěšil - P. Kosmos - 241 m (III) Uh.
* **Ve stínu Strakonického hradu** př. 40 - Č - V. a P. Aktualita - 343 m (III) LV.
* **Večer v Berlíně (Scala Revue)** č. 41 (Abends in Berlin: Scala Revue) - D - V. a P. Ufa - 368 m (X) LV.
* **Věčná tma** pč. 40 - Č - V. a P. Aktualita - 326 m (V) LV.
* **Věčný vývoj** pč. 41 (Ewiges Werden) - D - V. RDV - P. Dafa - 449 m (III) UH, LV.
* **Věda na nových cestách** pč. 40 (Wissenschaft weist neue Wege) - D - V. a P. Ufa - 472 m (I) LV.
* **Velbloudi, poušť, pyramidy** pč. 40 (Kamele, Wüste, Pyramiden) - D - V. Rodegg - P. Stella - 345 m (VIII) LV.
* **Velká rodina** pč. 41 (Eine große Familie) - [illegible] V. Döring - P. Dafa - 3[illegible]8 m (X) SpH, LV.

* **Velryba** pč. 40 (Wal! Wal!) - D - V. Körösi & Bethke - P. Stella - 441 m (VIII) LV.
* **Věrná hvězda** pč. 40 - Č - V. Bapoz - P. Elekta - 364 m (VII) LV.
* **Veselé mládí** sp. 40 (Lachendes Leben) - D - V. DAF - P. Kosmos - 145 m (XI) LV.
* **Veselý den v zoologické zahradě** pč. 40 (Bunter Alltag im Zoo) - D - V. a P. Ufa - 387 m (IX) LV.
* **Veserská renesance** pč. 41 (Weser-Renaissance) - D - V. H. Dreyer - P. Elekta - 389 m (VI) LV.
* **Vesnice šachů** pč. 41 (Das Schachdorf) - D - V. Dr. E. Beyfuss - P. Kosmos - 327 m (XII) LV.
* **Vesnická hudba** pč. 41 (Dorfmusik) - D - V. Wienfilm - P. Elekta - 442 m (X) UH.
* **Vierumaki, finský sportovní ústav, největší na světě** č. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos - 195 m (VI) LV.
* **Vlající hřívy** pč. 41 (Criniere al vento) - I - V. Incom - P. Excelsior - 495 m (XII) UH, LV.
* **Vlastní silou vpřed** pč. 40 - Č - V. Union - P. Kosmos - 390 m (XII) Uh.
* **Vltava** př. 34 - ČS - V. Kar. Kuncíř - P. Kosmos - 504 m (I) LV.
* **Vodáci** sp. 40 - Č - V. Jos. Koza - P. National - 260 m (VI) LV.
* **Vodní víly** sp. 40 (Die Nixen) - D - V. Walter Schneider - P. Kosmos - 340 m (XII) LV.
* **Voraři** pč. 41 (Flösser) - D - V. Adi Mayerová - P. Elekta - 449 m (X) UH, LV.
* **Vosk** pč. 40 (Wachs) - D - V. Kulturfilm - P. Ufa - 452 m (II) LV.
* **Vpřed!** pč. 37 (Vorwärts!) - D - V. a P. Ufa - 375 m (VI) LV.
* **Výroba papíru - zpracování surovin** prům. 40 - Č - V. Favorit - P. Eichmann - 1752 m (IX) LV.
* **Výroba výkladních loutek** pč. 41 (Eine kleine Schöpfungsgeschichte) - D - V. Döring - P. Excelsior - 470 m (VI) UH.
* **Výroba zbraní v Německu** pč. 40 (Deutsche Waffenschmiede) - D - V. a P. Ufa - 314 m (IX) LV.
* **Vysoká škola řidičská** pč. 41 (Hohe Schule der Kraftfahrt) - D - V. RDV - P. Dafa - 280 m (III) LV.
* **Výzkumná cesta rákosím** př. 41 (Entdeckungsfahrt im Rohr) - D - V. Ufa - P. Elekta - 482 m (V) UH, LV.
* **Výzkumná stanice na sedle Panny** pč. 40 (Forschungs-Station Jungfraujoch) - D - V. Herbert Dreyer - P. Elekta - 488 m (VI) LV.
* **Vzpomínka na ráj** př. 40 - Č - V. FAB - P. Elekta - 300 m (III) LV.
* **Waldviertel** pč. 41 - D - V. Hipssich - P. Elekta - 411 m (X) UH, LV.
* **Wuppertal, velké město v úzkém údolí** př. 36 (Große Stadt im engen Tal - Wuppertal) - D - V. a P. Ufa - 395 m (V) UH, LV.
* **Z Patagonie do země Ohňové** př. 41 (Von Patagonien nach Feuerland) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 42 m (X) LV.
* **Z rodného kraje »Čarostřelce«** př. 38 (Aus der Heimat des »Freischütz«) - D - V. Rudolf Gutscher Liberec - P. Ufa - 335 m (VII) LV.
* **Z věčného sněhu do kvetoucího údolí** př. 38 (Über Winterberge in Frühlingstäler) - CH n. v. - V. Schw. Filmzentrale Curych - P. Kosmos - 290 m (XII) LV.
* **Za kulisami akvaria** pč. 39 (Hinter den Kulissen des Aquariums) - D - V. Heinz Niemeier - P. Elekta - 400 m (X) LV, DH.
* **Za tři dny do Jižní Ameriky** př. 39 (Nach Südamerika in drei Tagen) - D - V. Hubert Schonger - P. Kosmos - 790 m (XII) LV.
* **Zahradní kultura** pč. 41 (Herrenhäuser Gartenkultur) - D - V. Eros - P. Excelsior - 298 m (XI) LV.
* **Zápalný paprsek** pč. 40 (Der zündende Strahl) pč. 40 - D - V. Bavaria - P. Elekta - 498 m (IX) LV.
* **Zapněte plachty** sp. 40 (Leinen los) - D - DAF - P. Kosmos - 360 m (XI) UH, LV.
* **Zasněžené Dolomity** př. 36 (Dolomity) - I - V. LUCE - P. Kosmos - 370 m (XII) LV.
* **Zděděné pudy** pč. 40 (Sinnvolle Zwecklosigkeiten) - D - V. a P. Ufa - 427 m (I) LV.

* **Zdraví není náhoda** pč. 40 (Gesundheit ist kein Zufall) - D - V. a P. Ufa - 351 m (XII) LV.
* **Zdravý vzduch** pč. 41 (Gesunde Luft) - D - V. DAF - P. Kosmos - 375 m (X) LV.
* **Ze světa pestrých plazů** pč. 41 (Bunte Kriechtierwelt) - D - V. a P. Ufa - 374 m (I) UH, LV.
* **Ze života německých rybářů** pč. 40 (Fischerleben in deutschen Gauen) - D - V. a P. Ufa - 457 m (IV) LV.
* **Zima v horách** př. 41 (Bergwinter) - D - V. Arnold & Richter - P. Kosmos - 496 m (XII) UH, LV.
* **Zima v Německu** pč. 41 (Winter in Deutschland) - D - V. RDV - P. Dafa - 419 m (III) LV.
* **Zima cesta jižním Mandžuskem** př. 39 (Winterreise durch Südmandschurien) - D - V. a P. Ufa -375 m (VI) LV.
* **Zimní plavba ve Finsku** př. 38 - SF - V. Suomi Filmi - P. Kosmos -275 m (VI) LV.
* **Zimním Vorarlbergskem** př. 34 (Durch das winterliche Vorarlberg) - D - V. Selenophon Wien - P. Kosmos - 250 m (V) LV.
* **Zkoušení materiálu** pč. 40 (Auf Biegen und Brechen) - D - V. Naturfilm - P. Ufa - 350 m (XII) LV.
* **Zlín** pč. 41 - Č - V. Bapoz - P. Lucerna - 728 m (VII) Uh.
* **Změna programu** rep. 40 (Programmwechsel) - D - V. Natur?ilm - P. Ufa - 526 m (XII) LV.
* **Zubři** pč. 41 (Wisente) - D - V. a P. Ufa - 488 m (IX) LV.
* **Zugspitze** př. 40 (Die Zugspitze) - D - V. Bavaria - P. Kosmos - 360 m (I) LV.
* **Zúrodněný prales** pč. 40 (Urwald wird Kulturland) - D - V. Tobis - P. Kosmos - 408 m (III) LV.
* **Zvířata architekti** pč. 39 (Tiere als Architekten) - D - V. Tobis - P. Elekta - 370 m (XII) LV.
* **Zvířata, pomocníci na lovu** pč. 37 (Tiere als Jagdgehilfen der Menschen) - D - V. a P. Ufa - 415 m (VI) LV.
* **Zvířata v zajetí** pč. 32 (Ti[illegible]in Gefangenschaft) - D - V. [illegible] - P. Kosmos - 1840 m (II) [illegible]
* **Zvířátka na selském dvorci** pč. 41 (Tierkinder auf dem Bauernhof) - D - V. Walter Schneider - P. Ufa - 437 m (II) LV.
* **Zvon zpívá o městě** pč. 41 - Č - V. Fr. Utěšil - P. Kosmos - 412 m (I) LV.
* **Žebřík do nebe** pč. 37 (Himmelsleiter) - D - V. Bavaria - P. Kosmos - 695 m (I) LV.
* **Železné hory** př. 41 - Č - V. Avis - P. Lucerna - 366 m (II) Uh.
* **Železný Brod** př. 41 - Č - V. a P. Zenit - 147 m (VII) LV.
* **Žena a rodina** pč. 40 - Č - V. Delfa - P. Elekta - 350 m (III) Uh.
* **Žena v sedle** pč. 40 (Die Frau im Sattel) - D - V. Rodegg - P. Stella - 336 m (VIII) LV.
* **Živočichové v zálivu neapolském** pč. 40 (Die Kleinsten aus dem Golf von Neapel) - D - V. a P. Ufa - 391 m (III) LV.
* **Život domorodců v Indočíně** př. 39 (Buschleben in Indochina) - D - V. Tobis - P. Elekta - 390 m (V) LV.
* **Život v tůni** př. 40 (Nur ein Tümpel) - D - V. Bavaria - P. Elekta - 354 m (IX) UH, LV.
* **Život včel** pč. 40 - Č - V. Tonfilm - P. Lucerna - 360 m (XII) LV.
* **Žízniví země** př. 38 (Durstendes Land) - CH n. v. - V. Schw. Filmzentrale Curych - P. Kosmos - 440 m (XII) LV.

1944

* **Bártův odkaz** zem. 29 - ČS - V. Propaga - P. Zem. film. ústř. - 958 (V) LV. Jen v českých školách a před českými odb. kruhy.
* **Bažantí hon** pč. 34 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jednota - 298 m (III) LV.
* **Bourec morušový - hedvábník** pč. 37 (Der Maulbeerspinner - Seidenspinner) - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústř. - 418 m (V) LV.
* **Daňci v Lánech** pč. 35 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jedn. - 160 m (II) LV.
* **Drop** př. 38 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jednota - 290 m (V) LV.
* **Elektřina ve službách venkova** pč. 3[illegible] - ČS - [illegible]Elektojournal - P. [illegible] ústředna - 9[illegible] m (X) LV.

* **Exotičtí vodní a bahenní ptáci** př. 37 (Exotische Wasser- und Sumpfvögel) - D - P. Zem. film. ústř. - 102 m (X) LV.
* **Hon na černou** pč. 37 - ČS - V. Čs. mysl. jednota - 210 m (II) LV.
* **Hospodářská výstava 1940** rep. 40 - Č - V. a P. Propaga - 242 m (VI) LV.
* **Hrad Křivoklát** př. 40 - Č - V. Dr. Natter - P. Zem. film. ústř. - 27 m (VI) LV.
* **Chlouba rodu Krušinova** pr. 32 - ČS - V. Propaga - P. Zem. film. ústř. - 924 m (X) LV.
* **Chytání koroptví do náhonce** pč. 37 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jednota - 200 m (II) LV.
* **Jak zachráníme zvířata nemocná motolicí?** pč. 27 - H - V. Corvin - P. Zem. fin. ústředna -393 m (I) LV.
* **Jinak otcové, jinak děti** pr. 29 - ČS -V. Propaga - P. Zem. film. ústř. - 2195 m (I. 41) LV.
* **Kamzíci v horách** pč. 36 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jednota - 285 m (II. 40) LV.
* **Kapitální jeleni na děčínském sněžníku** pč. 36 - ČS - V. a P. Čes. mysl. jednota - 290 m (II. 40) LV.
* **Kormoráni na Dunaji** př. 36 - ČS - V. Svaz lovců - P. Zem. film. ústř. - 183 m (X) LV.
* **Kunětická hora u Pardubic** př. 30 - ČS - V. Bertini - P. Zem. film. ústř. - 134 m (IX) LV.
* **Lehká atletika** sp. 29 (Leichte Athletik) - D - P. Zem. film. ústř. - 292 m (I) LV.
* **Len a jeho kultura** pč. 29 - ČS - V. Favorit - P. Zem. fin. ústř. - 900 m (V) LV.
* **Lov rybníka Rožmberka** pč. 24 - ČS - V. Horák - P. Zem. film. ústř. - 310 m (I) LV.
* **Mniška, bekyně sosnová** pč. 23 - ČS - V. Orbis - P. Zem. film. ústř. - 288 m (XII) LV.
* **Na moravských dědinách** př. 27 - ČS - V. Elektajournal - P. Zem. film. ústředna - 772 m (X.) LV.
* **Násilím či rozumem? (Jak zacházeti se zlými a vzdorovitými koňmi)** pč. 30 - ČS - V. VTÚ - P. Zem. film. ústředna - 2071 m (I) LV, VV.
* **Netopýr** pč. 36 (Die Fledermaus) - D - V. a P. Ufa - 380 m (VII) LV, VV.
* **Obrázky z dobývání solí draselných v Německu** pč. 23 (Bilder aus der Kalisalzgewinnung in Deutschland) - D - V. Kalisyndikat - P. Zem. film. ústř. - 467 m (I) LV.
* **Od housenky bource morušového k hedvábným šatům** pč. 37 (Von der Raupe des Maulbeerspinners zum Seidenkleid) - D - V. Deulig - P. Zem. film. ústř. - 121 m (X) LV.
* **Ochrana zpěvného ptactva** pč. 40 (Schutz der Singvögel) - D - V. a P. Ufa - 359 m (VI) LV, VV.
* **Osivové hospodářství A. Kirscheho ve Pfiffelbachu. Velkostatek Frantzachen u Pegenu v Sasku** zem. 37 - D - V. Deulig - P. Zem. film. ústř. - 1034 m (X) LV.
* **Pěnkava a konopka** pč. 26 - S - V. Aptekman - P. Zem. film. ústředna - 213 m (I) LV.
* **Pokusy s krtčí drenáží** zem. 31 - ČS - V. Propaga - P. Zem. film. ústř. - 240 m (I) LV.
* **Práce v lese** pč. 23 (Arbeit im Walde) - D - V. Bundesfilm - P. Zem. film. ústř. - 856 m (VI) LV, VV.
* **Předjaří na Hluboké** př. 37 - ČS - V. Čs. mysl. jedn. - 280 m (II) LV.
* **Stavba první mlátičky** prům. 23 (Der Bau einer Dampfdreschmaschine) - D - V. Deulig - P. Zem. film ústř. - 185 m (I) LV.
* **Svět divů v rybníce** pč. 38 (Wunderwelt des Teiches) - D - V. a P. Ufa - 274 m (VIII) LV, VV.
* **Tap, traktor akc. společnosti ve Vraňanech** zem. 30 - ČS - V. Film. ústav - P. Zem. film. ústř. - 66 m (X) LV.
* **Tetřívci** pč. 36 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jednota - 200 m (II) LV.
* **Tok tetřeva** pč. 36 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jednota - 190 m (II) LV.
* **Ulovení karpatského vlka** př. 35 - ČS - V. Svaz lovců - P. Zem. film. ústředna - 160 m (X) LV.
* **Ulovení medvěda** pč. 38 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jedn. - 280 m (II) LV.
* **Ulovení vlka** pč. 35 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jednota - 310 m (II. 40) LV, DH.

* **V zemi královny ze Sáby** pč. 40 (Im Lande der Königin von Saba) - D - V. a P. Ufa - 364 m (VII) LV.
* **Včelařství** pč. 27 - ČS - V. Atropos - P. Zem. film. ústředna - 433 m (X) LV, DH.
* **Včelí stát** pč. 38 - D - V. a P. Ufa - 443 m (VIII) UH, LV.
* **Velkozávod zahradnický a semenářský** zem. 37 (Gartenbau- und Samenbaugroßbetrieb) - D - V. Deulig - P. Zem. film. ústředna - 415 m (X) LV.
* **Veselá psí cháska** pč. 39 (Lustiges Hundevolk) - D - V. a P. Ufa - 370 m (IX) LV, VV.
* **Vítkovické železárny** prům. 23 - ČS - V. MNO - P. Zem. film. ústředna - 252 m (I) LV.
* **Vlčák Rek a jeho rodina** pč. 40 - Č - V. Koza - P. Kosmos - 150 m (I) Uh.
* **Výroba chilského ledku** prům. 28 - Chile - V. Svaz výrobců ledku v Chile - P. Zem. film. ústř. - 802 m (I) LV.
* **Výroba porcelánu** prům. 37 (Porzellanerzeugung) - D - V. Deulig - P. Zem. film. ústř. - 547 m (X) LV.
* **Výroba superfosfátu** prům. 23 - ČS - V. Industriefilm - P. Zem. film. ústředna - 194 m (I) LV.
* **Vývoj paroží jelena** pč. 37 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jednota - 320 m (II. 40) LV.
* **Z chovu kapra v Čechách** pč. 37 - ČS - V. Favorit - P. Zem. film. ústř. - 2182 m (X) LV.
* **Z jihočeských luhů a hájů** pč. 36 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jedn. - 290 m (II) LV.
* **Z lesů a skal** př. 37 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jednota - 250 m (I) LV.
* **Zařízení pro umělý déšť systémem »Phönix«** tech. 23 - ČS - V. Industriefilm - P. Zem. film. ústř. - 188 m (XII) LV.
* **Ze tmy do světla** pč. 37 (Aus Finsternis zum Licht) - D - P. Zem. film. ústř. - 136 m (X) LV.
* **Ze života koroptve** pč. 36 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jednota - 214 m (II) LV.
* **Ze života lišky** př. 26 - S - V. Aptekman - P. Zem. film. ústředna - 155 m (X) LV.
* **Zpracování oceli lepšího druhu ve válcovně** prům. 37 (Die Bearbeitung des Stahles besserer Qualität im Walzwerk) - D - V. Deulig - P. Zem. film. ústř. - 177 m (X) LV.
* **Zvěř na podzim a v zimě** pč. 37 - ČS - V. a P. Čs. mysl. jednota - 200 m (II) LV.
* **Zvyšme sklizně** zem. 40 - Č - V. a P. Propaga - 875 m (II) LV.
* **Život kočovníků na oase** pč. 37 (Das Leben der Nomaden in der Oase) - D - V. a P. Zem. film. ústř. - 247 m (X) LV.
* **Život naší koroptve** pč. 29 - ČS - V. Favorit - P. Zem. film. ústředna - 319 m (I) LV.
* **Život ptáků v zimě** pč. 40 (Das Leben der Vögel im Winter) - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústředna - 278 m (XII) LV.

Úzký film

V předcházejících celkových statistikách nejsou zahrnuty filmy úzké. Jaké filmy byly k nám uvedeny, znázorňuje tabulka (kursivou jsou uvedeny celovečerní hrané filmy zvukové):

	1942 počet		1942 m	1943 počet		1943 m	1944 počet		1944 m
Čechy a Morava Č . . . . ,	51	*3*	11512	54	*7*	16311	39	*7*	12955
Německo D	56	*10*	23282	92	*32*	47932	118	*29*	43063
Švýcarsko CH	7		1688	—		—	—		—
Francie F	4		516	1		50	1		35
Japonsko J	3		360	—		—	—		—
Celkem	121	*13*	37358	147	*39*	64293	158	*36*	56053

Mládeži přístupné a kulturně-výchovné v r. 1942 a s predikáty v dalších dvou letech byly počtem tyto filmy (kursivou jsou uvedeny celovečerní hrané filmy zvukové):

	1942 *		1942 ●		1943 *		1943 ●		1944 *		1944 ●	
Čechy a Morava Č	48	*2*	35	*3*	51	*4*	38	*5*	35	*3*	34	*7*
Německo D	51	*6*	53	*9*	73	*13*	77	*21*	99	*10*	96	*13*
Švýcarsko CH	7		—		—		—		—		—	
Francie F	4		4		1		—		1		1	
Japonsko J	3		3		—		—		—		—	
Celkem	113	*8*	95	*12*	125	*17*	115	*26*	135	*13*	131	*20*

Z uvedeného počtu úzkých filmů je část zvuková (kursivou jsou uvedeny celovečerní filmy hrané):

	1942 počet		1942 m	z toho *		z toho ●		1943 počet		1943 m	z toho *		z toho ●		1944 počet		1944 m	z toho *		z toho ●	
Č	3	*3*	3058	2	*2*	3	*3*	9	*7*	8071	6	*4*	6	*5*	7	*7*	7711	3	*3*	7	*7*
D	10	*10*	11173	6	*6*	9	*4*	55	*32*	39475	36	*13*	44	*21*	76	*29*	36511	57	*10*	60	*13*
Celkem . . .	13	*13*	14231	8	*8*	12	*12*	94	*39*	47646	42	*17*	50	*26*	83	*36*	44222	60	*13*	67	*20*

Z neschválených filmů připadalo na jednotlivá léta:

	1942		1943		1944	
Čechy a Morava Č	2	380	1	30	3	376
Německo D	1	120	—	—	2	334
Francie F	2	290	—	—	—	—
Celkem	5	790	1	30	5	710

Ze starších filmů úzkých, dříve povolených nebylo schváleno jen v r. 1943 9 filmů (7 českých, 1 německý a 1 francouzský).

V dalším je uveden seznam všech úzkých filmů schválených i neschválených, při čemž jsou celovečerní hrané filmy zvukové, krátké filmy zvukové a němé uváděny zvlášť. Vysvětlivky viz na str. 2.

Celoveč. hrané filmy zvukové

1942

*● **Bojová eskadra Lützow** (Kampfgeschwader Lützow) d. - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1142 m (XII) SpUzH, LH.

*● **Jan Cimbura** d. - Č - V. Lucerna - P. ČMÚ - 987 m (XII) UzH, LH.

Kora Terry d. - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1200 m (XII).

● **Nanette** v. - D - V. Filmexport - P. ČMÚ - 1077 m (XII) UH.

*● **Nebe a dudy** k. - Č - V. Lucerna - P. ČMÚ - 1978 m (XII) Uh.

● **Noční motýl** d. - Č - V. Lucerna - P. ČMÚ - 993 m (XII) Uh.

● **Opereta** (Operette) d. - D - V. Wienfilm - P. ČMÚ - 1238 m (XII) UH, KH.

*● **Pandur Trenck** (Trenck, der Pandur) d. - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1068 m (XII) LH.

*● **Ponorky na západ** (U-Boote westwärts) d. - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1116 m (XII) SpH, UH, LV.

● **Poštmistr** (Der Postmeister) d. - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1036 m (XII) UH.

*● **Příběh života** (Annelie, die Geschichte eines Lebens) d. - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1086 m (XII) SpH, UH, LH. Povinný f.

*● **Robert Koch, bojovník se smrtí** (Robert Koch, der Bekämpfer des Todes) d. - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1292 m (XII) SpUzH, KH, LH. Povinný f.

*● **Tabu** d. - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 918 m (XII).

1943

Baron Prášil v. - Č - V. Ufa - P. ČMÚ - 1110 m (XI) Uh.

* **Domov** d. (Heimat) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1143 m (IV) SpUH.

* **D III 88** d. - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1200 m (XII) SpzH.

Druhé já v. (Dar andere ich) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1110 m (IV) UH.

* **Dva ve velkém městě** v. (Zwei in einer großen Stadt) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 905 m (XI) SpH. UH, LH.

* **Hotel Modrá hvězda** v. - Č - V. Lucerna - P. ČMÚ - 1035 m (V) Uh.

Hvězda z Ria d. (Stern von Rio) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 950 m (VII).

Indický hrob d. (Das indische Grabmal) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1138 m (II) SpH, UH, LH.

Jiný vzduch d. - Č - V. Ufa - P. ČMÚ - 966 m (V).

* **Katakomby** v. - Č - V. U[illegible] ČMÚ - 1015 m (XI) Uh.

*● **Koncert podle přání** d. (Wunschkonzert) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1138 m (II) SpH, UH, LH.

Křižovatka mládí d. (Ihr erstes Erlebnis) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 987 m (VII) UH.

Láska ze všech největší d. (Mutterliebe) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1171 m (II) SpUzH.

Moje dcera žije ve Vídni v. (Meine Tochter lebt in Wien) - D - V. Wienfilm - P. ČMÚ - 946 m (X).

Muž od plynu v. (Der Gasmann) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1060 m (III).

* **Muži nestárnou** v. - Č - V. Lucerna - P. ČMÚ - 1122 m (IV) Uh.

Na shledanou, Františko d. (Auf Wiedersehen, Franziska) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1097 m (VII) UH.

* **Naše slečna třídní** v. (Unser Fräulein Doktor) - D - V. Klagemann - P. ČMÚ - 1038 m (IV).

* **Nesmrtelný valčík** d. (Unsterblicher Walzer) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1075 m (X) UH.

Očekávám tě d. (Ein Leben lang) - D - V. Wienfilm - P. ČMÚ - 1055 m (IV) UH.

Osvobozené ruce d. (Befreite Hände) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1087 m (VII) UzH. KH.

Paní Luna v. (Frau Luna) - D - V. Majestic - P. ČMÚ - 1113 m (V).

Preludium d. - Č - V. Lucerna - P. ČMÚ - 1918 m (III) UH.

* **Rothschildové** d. (Die Rothschilds) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1086 m (XII) UH.

Rozvod s překážkami v. (Immer nur Du) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1987 m (VII) UH.

* **7 let neštěstí** v. (7 Jahre Pech) - D - V. Filmexport - P. ČMÚ - 1063 m (XI).

Sherlock Holmes v. (Der Mann, der Sherlock Holmes war) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1240 m (XII) UH.

* **Sláva, já jsem táta!** v. (Hurrá! Ich bin Papa) - D - V. Filmexport - P. ČMÚ - 898 m (III).

Srdce královny d. (Das Herz der Königin) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1224 m (IV) UH, KH.

* **Štuky** d. [illegible]s) - D - V. Ufa - [illegible] 1099 m [illegible] LH.

Supí děvče d. (Die Geierwally) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1143 m (VII) UH, LH.

* **Šťastný smolař** v. (13 Stühle) - D - V. Emo - P. ČMÚ - 1017 m (VI).

Švédský slavíček d. (Die schwedische Nachtigall - D - V. Terra - P. ČMÚ - 1663 m (IV) UH.

Tanečnice Janina v. (Tänzerin Janine) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1024 m (III).

Tygr z Ešnapuru d. (Der Tiger von Eschnapur) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1065 m (XI).

* **Vetřelec** d. (Frau Sixta) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1142 m (X) UH.

* **Vídeňské historky** v. (Wiener Geschichten) - D - V. Terra - P. ČMÚ - 1112 m (IV) LH.

* **Z českých mlýnů** v. (Es klappert die Mühle) - Č - V. Ufa - P. ČMÚ - 913 m (VII) LH.

Žaluji d. (Ich klage an) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1360 (VIII) UzH, LV. Povinný film.

* **Žid Süss** d. (Jud Süss) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1076 m (II) SpUzH, Povinný film.

1944

* **Andaluské noci** v. (Andalusische Nächte) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1058 m (I)

Bajazzo d. (Lache, Bajazzo) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 843 m (X) UH.

Beznadějný případ v. (Ein hoffnungsloser Fall) - D - V. Deutsche Filmexport - P. ČMÚ - 1029 m (II)

* **Cesta do hlubin študákovy duše** v. - Č - V. Elekta - P. ČMÚ - 1020 m (IX) Uh.

* **Cesta za dobrodružstvím** v. (Fahrt ins Abenteuer) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 933 m (XI) LH.

Dědečkem proti své vůli k. - Č - V. Slavia - P. ČMÚ - 1127 m (VI).

* **Diesel** d. - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1043 m (X) SpH, UH, LH. Povinný film.

Dr. Crippen na palubě d. (Dr. Crippen an Bord) - D - V. Terra - P. ČMÚ - 959 m (IX)

Dva šťastní lidé v. (Zwei glückliche Menschen) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 966 m (X) LH.

* **Džungle volá** d. (Der Dschungel ruft) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1139 m (X)

Gasparone v. - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1039 m (VII)

Lachmann - P. ČMÚ - 850 m (XII) Uh, LV.

Hříšný alpinista v. (Der Hochtourist) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 923 m (XI).

* **Koncert v Tyrolích** k. (Konzert in Tirol) - D - V. Tobis - P ČMÚ - 1044 m (VII. 43)

* **Král hor** d. (Der Edelweißkönig) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 915 m (XI).

Kristián k. - Č - V. Lucerna - P. ČMÚ - 1011 m (XII) Uh.

Křivopřísežník d. (Der Meineidbauer) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1046 m (II) LH, DH.

La Habanera d. - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1029 m (III)

Lehká musa v. (Leichte Muse) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1109 m (I) LH.

Letní láska v. (Sommerliebe) - D - V. Wienfilm - P. ČMÚ - 1001 m (IX).

Malá a velká láska v. (Die kleine und die große Liebe) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 925 m (IX)

Minulost Jany Kosinové d. - Č - V. Elekta - P. ČMÚ - 1219 m (V) UH.

Mlhy na Blatech d. - Č - V. Lucerna - P. ČMÚ - 1025 m (XII) UzH. LH.

* **Modrý závoj** d. - Č - V. Elekta - P. ČMÚ - 1209 m (I) UH.

Mozart d. (Wen die Götter lieben) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1072 m (VIII) SpH, UzH, DH.

* **Pilot bez bázně a hany** v. (Quax, der Bruchpilot) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1011 m (III) LH.

Ples v opeře v. (Opernball) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1141 m (IX).

* **Poznání** d. (Späte Liebe) - D - V. Wienfilm - P. ČMÚ - 1065 m (IX) UH, DH.

Pozvání k tanci k. (Wir bitten zum Tanz) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 977 m (IX).

7 políčků k. (7 Ohrfeigen) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1081 m (III).

* **To byl český muzikant** d. - Č - V. Elekta - P. ČMÚ - 1100 m (XI) Uh.

Truxa d. - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1072 m (IX).

Ve stínu slávy d. (Der Weg ins Freie) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1240 m (X) UH.

Věčný tón d. (Der ewige Klang) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 954 m (XI) UH.

* **Velká hra** d. (Das große Spiel) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 930 m (VII) LH.

* **Vrcholné číslo** d. (Die große Nummer - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1318 m (VIII) UH, LH.

Začalo to omylem v. (Herz modern möbliert) - D- V. Tobis - P. ČMÚ - 1036 m (XI)

1945 (30. IV.)

* **Babička** d. - Č - V. Lucerna - P. ČMÚ - 1075 m (II) UzH, KH.

Bílý sen v. (Der weiße Traum) - D - V. Wienfilm - P. ČMÚ - 1011 m (II) UH.

Germanin d. - D- V. Ufa - P. ČMÚ - 1034 m (III) SpH, UH.

* **Když staré srdce omládne** v. (Altes Herz wird wieder jung) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 1052 m (I) UzH.

* **Kohlhieselovy dcery** v. (Kohlhiesels Töchter) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 994 m (III) LH.

Manželství v nesnázích v. (Ein Zug fährt ab) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 993 m (III) Uh.

Měj mě rád v. (Hab mich lieb) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1092 m (II) UH, LH.

Panenství d. - Č - V. Lucerna - P. ČMÚ - 976 m (II) Uh.

* **Pohádka mládí** d. - Č - V. Elekta - P. ČMÚ - 1039 m (II) UzH, LH.

Tonelli d. - D - V. Bavaria - P. ČMÚ - 1062 m (II) UH.

Vídeňská krev v. (Wiener Blut) - D - V. Wienfilm - P. ČMÚ - 1207 m (I) UzH, KH.

* **Zlaté dno** k. - Č - V. Lucerna - P. ČMÚ - 1038 m (I) Uh.

* **Zlato v New Friscu** d. (Gold[illegible] New Frisco - D - V. Tobis [illegible] ČMÚ - 1071 m (I).

Celoveč. zvukové filmy jiné

1943

* **Tajemství Macochy** pč. - Č - V. Lachmann - P. ČMÚ - 850 m (XII) UH, LV.

Krátké filmy zvukové

1943

* **Letci... telegrafisti... dělostřelci...** pč. (Flieger... Funker... Kanoniere...) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 225 m (VII) SpUH, LV.

* **Lupiči pod vodou** pč. (Räuber unter Wasser) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 171 m (I) LV.

* **Měsíčník 9, 10, 11, 12, 14, 15** č. (Monatsschau 9, 10, 11, 12, 14, 15) - D - V. Deutsche Wochenschau - P. ČMÚ - 216 m (IX), 208 m (III), 241 m (III), 217 m (IV), 247 m (VII), 235 m (VIII) SpH, LV.

* **Myslí zvířata?** pč. (Können Tiere denken) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 183 m (VI) LV.

* **Na školní plachetnici** pč. (Segelschulschiff) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 78 m (VII) SpH, LV.

* **Naše dělostřelectvo** pč. (Unsere Artillerie) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 168 m (VII) SpH, UH, LV.

* **Noční ptáci** pč. (Vom Uhu und anderen Gesichtern der Nacht) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 171 m (IV) LV.

* **Obři mezi brouky** pč. (Riesen deutscher Käferwelt) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 156 m (I) LV.

* **Příroda a technika** př. (Natur und Technik) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 176 m (IV) LV.

* **Ráj koní** pč. (Paradies der Pferde) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 152 m (I) LV.

* **Rychlé oddíly** pč. (Schnelle Truppen) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 186 m (III) SpH, UH, LV.

* **Silnice zpívá** r. - Č - V. a P. ČMÚ [illegible]7 m (V).

* **Smy[illegible]lový živ[illegible]lin** pč. (Sinnes[illegible]anzen) - D - V. Ufa - [illegible] ČMÚ - [illegible]5 m (XI) LV.

* **Stálí hosté a Severního moře** pč. (Stammgäste der Nordsee) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 177 m (V) LV.
* **Včelí stát** pč. (Der Bienenstaat) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 189 m (VI) UH, LV.
* **Věda ukazuje nové cesty** pč. (Wissenschaft weist neue Wege) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 190 m (I) LV.
* **Veselý psí národ** pč. (Lustiges Hundevolk) - D - V. Ufa - P. ČMÚ 154 m (I) LV.
* **Vojenská jezdecká škola v Hannoveru** pč. (Heeres Reit- und Fahrschule) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 203 m (VI) LV.
* **Všední den ve zvířetníci** př. (Bunter Alltag im Zoo) - D - V. Basse - P. ČMÚ - 155 m (IV) LV.
* **Zděděné pudy** pč. (Sinnvolle Zwecklosigkeiten) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 178 m m (IV) LV.
* **Zvířata pomocníci lovu** pč. (Tiere als Jagdgehilfen der Menschen) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 171 m (VI) LV.

1944

* **Cembalo** pč. - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 205 m (XI) LV, Uh, VV.
* **Čápi** pč. (Störche) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 168 m (II) LV.
* **Do vody** sp. (Hinein!) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 155 m (IV) LV.
* **Historie zápalky** pč. (Die Geschichte vom Zündholz) - D - V. Bavaria - P. ČMÚ - 147 m (XI) UH, LV, VV.
* **Kamenné slovo** pč. (Das Wort aus Stein) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 216 m (X) UH, LV, VV.
* **Korutany** pč. (Kärntnerland) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 171 m (X) UH, LV, VV.
* **Léto v horách** pč. (Bergsommer) - D - V. Bavaria - P. ČMÚ - 213 m (X) LV.
* **Lidé bez závratě** rep. (Menschen ohne Schwerkraft) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 189 m (IX) LV.
* **Loď v nebezpečí** pč. (Schiff in Not) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 149 m (III) SpH, LV.
* **Manévry v Alpách** rep. (Alpenkorps im Angriff) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 203 m (II) SpH, UH, LV.
* **Na horské louce** pč. (Alm am Karwendel) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 240 m (II) LV.
* **Petr Parléř, stavitel pražského dómu** pč. (Peter Parler, Dombaumeister zu Prag) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 216 m (IX) KH, LV, VV.
* **Podzimní píseň** př. (Herbstlied) - D - V. Bavaria - P. ČMÚ - 162 m (IX) UH, LV, VV.
* **Pražské baroko** pč. (Prager Barock) - D - V. Pragfilm - P. ČMÚ - 165 m (IX) UH, KH, LV, VV.
* **Roentgenovy paprsky** pč. (Roentgenstrahlen) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 200 m (II) KH, LV.
* **Rychlé čluny** pč. (Schnellboote) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 89 m (II) SpH, LV.
* **Síla a rozmach** pč. (Kraft und Schwung) - D - V. Bavaria - P. ČMÚ - 130 m (XI) UH, LV, VV.
* **Zvukový týdeník Ufy** (česky) č. 49 až 52, 1 až 5, 32 až 52 - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 30 s 3581 m. Všechna čísla SpH, LV.

1945

* **Ferda mravenec** pč. - Č - V. Bapoz - P. ČMÚ - 119 m (III) Uh.
* **Film pro potírání rakoviny** pč. (Ein Film gegen die Volkskrankheit — Krebs) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 185 m (I) SpH, UH, LV.
* **Horáci** pč. (Bergbauern) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 188 m (I) UH, LV, VV.
* **Jeřáb Kor-Lu** pč. (Kor-Lu, der Kranich) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 203 m (III) UH, LV, VV.
* **Kamarád kůň** pč. (Kamerad Pferd) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 104 m (I) SpH, LV.
* **Kamarád pes** pč. (Kamerad Hund) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 111 m (I) SpH, LV.
* **Kůň, nejlepší přítel** pč. (Höchstes Glück der Erde auf dem Rücken der Pferde) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 174 m (I) UH, LV. VV.
* **Lehký kov** pč. (Leichtmetall) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 126 m (I) SpH, LV.

* **Létající plody** pč. (Fliegende Früchte) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 178 m (III) UH, LV.
* **Listonoš na horách** pč. (Ein Landbriefträger) - D - V. Ufa - Terra - P. ČMÚ - 180 m (I) UH, LV.
* **Mořská esa** pč. (Asse zur See) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 127 m (III) SpH, UH, LV.
* **Nejvyšší lovecké umění** pč. (Des Weidmanns hohe Kunst) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 204 m (I) UH, LV, VV.
* **Německý vlčák** pč. (Der deutsche Schäferhund) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 175 m (I) LV, VV.
* **Pod vodou** pč. (Hinunter!) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 142 m (II) LV.
* **Španělská dvorní jezdecká škola ve Vídni** pč. (Die spanische Hofreitschule zu Wien) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 170 m UH, LV. VV.
* **Ufa-týdeník č. 1, 2, 7, 8** č. (Ufa-Tonwoche Nr. 1, 2, 7, 8) - D č. v. - V. Ufa - P. ČMÚ - 480 m. LV.
* **Voraři** pč. (Flößer) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 181 m (I) UH, LV.
* **Zapalující paprsek** pč. (Der zündende Strahl) - D - V. Tobis - P. ČMÚ - 200 m (I.) LV. VV.

Úzké filmy němé

1942

*● **Alžír** pč. - F - P. Pathé Fréres - P. Zenit - 125 m (X) LV, VV.
*● **Atletické kolo** sp. (Rollende Räder) - D - V. RBZ - P. Zenit - 110 m (VIII) LV.
*● **Aufbau der geschirmten Antenne** pč. - D - V. Siemens - P. Tel. stav. úřad - 120 m (V).
* **Aufnahmen aus der Erzeugung in den Skodawerken** pč. - Č - V. a P. Škod. závody - 180 m (V).
*● **Benares** pč. - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 117 m (XII) LV.
* **Bergdorf im Wallis** př. - CH - V. Osex - P. Aktualita - 120 m (IV) Jen pro švýc. st. přísl.
Bienengift als Heilmittel pč. - D - V. Mack, Ulm - P. Dusil - 472 m (III). LV. Jen pro jedno představení v Prostějově.
*● **Der Bienenstaat** pč. - D - V. - P. Novotný - 206 m (VI)
*● **Bilder aus Württemberg** př. - D - V. RWU - P. Filmový ústav - 120 m (IV) LV.
*● **Bodenbearbeitung und Pflege** pč. - D - V. Kifo - P. Zem. ústředna - 300 m (V).
*● **Bodenfruchtbarkeit durch geregelte Dingerwirtschaft** pč. - D - V. Commerz - P. Zem. ústředna - 401 m (II).
*● **Bojový sport Judo** sp. (Kampfsport Judo) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 171 m (XII) LV, DH.
*● **Čich včel** pč. (Geruchsinn der Bienen) - D - V. RWU - P. Novotný - 52 m (VII).
* **Črta o barvách »Duha«** r. - Č - V. Kučera - P. Štěpánek a Navečeřal - 160 m (IX).
* **Dienstbare Kraft** př. - CH - V. Osex - P. Aktualita - 180 m (IV). Jen pro švýc. st. přísl.
*● **Dobyvatelé mořských hlubin** pč. (Eroberung der Meerestiefe) - D - D - V. Agfa - P. Zenit - 120 m (X) LV.
*● **Flieger über Deutschland** pč. - D - V. a P. NS. Fliegerkorps - 444 m (V).
*● **Fortschrittliche Weidewirtschaft** pč. - D - V. Commerz - P. Zem. ústředna - 47 m (V).
*● **Gesunder Boden - hohe Erträge** pč. - D - V. Commerz - P. Zem. ústředna - 760 m (II).
*● **Getreide-Ernte** pč. - D - V. Kifo - P. Zem. ústředna - 270 m (V).
* **Güter der Erde** př. - CH - V. Osex - P. Aktualita - 530 m (IV). Jen pro švýc. st. přísl.
* **Hände und Maschinen** pč. - CH - V. Osex - P. Aktualita - 180 m (IV) Jen pro švýc. st. přísl.
*● **Holubi u nás** pč. - Č - V. Zima - P. Svaz chovatelů holubů - 260 m (II).
*● **Hrady v mišenském kraji** př. (Burgen im Meissnerland) - D - V. RWU - P. Film. ústav - 120 m (III) LV.
*● **Jak správně dojit** pč. - Č - V. a P. Zem. ústředna - 217 m (X) LV.
* [illegible] **v životě bývá** př. - Č - V. Krekule - P. ČKK - 100 m (V).

*● **Japonské vějíře** pč. - J - V. Kokusai Bunka - P. Orientální ústav - 120 m (XII).

*● **Japonský papír** pč. - J - V. Kokusai Bunka - P. Orientální ústav - 120 m (XII)

*● **Juzenská barvírna** pč. - J - V. Kokusai Bunka - P. Orient. ústav 120 m (XII).

*● **Kairo a Nil** př. (Kairo und der Nil) - D - V. Degeto - P. Zenit - 110 m (VIII) LV.

*● **Kartoffel-Ernte** pč. - D - V. Kifo - P. Zem. ústředna - 189 m (V).

* **Když je pustili** r. - Č - V. Egem - P. Hosp. sk. zahr. obch. - 60 m (II).

*● **Kolem Königssee** př. (Rund um Königssee) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 331 m (XII) LV.

*● **Konservujeme dary přírody** pč. - Č - V. Delfa - P. Propaga - 166 m (II) LV.

*● **Králík, vděčné zvíře** pč. - Č - V. Brda - P. Propaga - 196 m (XI) LV.

*● **Krása na ledě** sp. (Schönheit auf dem Eise) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 199 m (XII).

*● **Lázně Bohdaneč** př. - Č - V. a P. Film. odd. okr. osv. sboru Pardubice - 96 m (VI).

* **Lyžařská mistrovství 1941** sp. - Č - V. Jos. Eger - P. Svaz lyžařů - 345 m (IV)

* **Lyžařské opojení** sp. - Č - V. Gustav Preiss - P. Svaz lyžařů - 120 m (IV).

* **Malí hrdinové** v. - Č - V. a P. Zenit - 156 m (XII).

*● **Město Dačice a okolí** př. - Č - V. Jindř. Kobliha - P. Václav Morava - 160 m (V).

*● **Mořské hvězdice** př. (Seesterne) - D - V. Agfa - P. Zenit - 55 m (X) LV.

*● **Na strmých stěnách** pč. - Č - V. a P. Zenit - 191 m (VII) Uh.

*● **Netopýři** pč. (Die Fledermaus) - D - V. Ufa - P. Film. ústav - 103 m (XI) LV.

*● **Neuzeitliche Weidewirtschaft** pč. - D - V. I. G. Farben - P. Zem. film. ústředna - 533 m (V).

*● **Die Not, eine Quelle der Kraft** pč. - D - V. Noldan - P. Zem. film. ústř. - 447 m (II).

*● **Nürnberg** př. - D - V. Degeto - P. Filmový ústav - 120 m (III) LV.

* **O kouzelném koberci** hr. - Č - V. Ing. Černý Přerov - P. ČKK - 140 m (III).

* **Obecní kronika v obrazech** pč. - Č - V. a P. Obecní úřad v Zakřanech - 400 m (I).

*● **Obyvatelstvo rybničních hlubin třeboňských** pč. - Č - V. Guba - P. Propaga - 125 m (VII) LV.

*● **Odborná péče o třeboňského kapra** pč. - Č - V. Guba - P. Propaga - 228 m (VII) LV.

*● **Peking** př. - F - Pathé - P. Film. ústav - 151 m (IX) LV.

*● **Perla Středomoří** př. (Eine Perle des Mittelmeeres) - D - V. Agfa - P. Zenit - 55 m (XII) LV.

*● **Píseň zdraví** sp. - Č - V. a P. SK. Škoda - 180 m (III).

*● **Plazi** pč. - F - V. Pathé - P. Film. ústav - 113 m (VII) LV.

*● **Plemenné drůbežnictví** pč. - Č - V. Aktualita - P. Propaga - 196 m (X) LV.

● **Porod císařským řezem** pč. - Č - V. Jan Hendrych, Litomyšl - P. Zenit - 80 m ((III). Jen pro uzavř. vědecká představení.

*● **Pouť u sv. Antoníčka ve Svojku** č. - Č - V. a P. J. Vaňouček Svojek - 60 m (IV).

*● **Praha v neděli** rep. - Č - V. a P. Zenit - 130 m (XII) LV.

*● **Prázdniny v nemocnici** pč. - Č - V. a P. Zenit - 165 m (III) LV.

*● **Rašelina** pč. - Č - V. a P. Zem. ústředna - 323 m (X) LV.

*● **Rekonstrukce kachlových sporáků** pč. - Č - V. a P. Miloš Staněk - 151 m (VII) LV.

* **Reportáž pracovního filmového dne v St. Antonu, 1303 m** sp. - Č - V. Vl. Weiss - P. Svaz lyžařů - 100 m (IV).

*● **Ryby našich vod** pč. (Fische unserer Heimat) - D - V. Degeto - P. Film. ústav - 194 m (VII) LV.

*● **Sbíráním papíru ušetříte lesy** pč. - Č - V. Delfa - P. Propaga - 224 m (IX) LV.

* **Schweizerlandesgemeinde** př. - CH - V. Osex - P. Švýc. gen. konsulát - 172 m (IV). Jen pro švýc. st. přísl.

*● **Slovanské tance** pč. - Č - V. a P. Zenit - 190 m (VII) Uh.

*● **Smysl včel pro barvy** pč. (Farbensinn der Bienen) - D - V. RWU - P. Novotný - 67 m (VII).

*● **Sobotecko a Prachovské skály** př. - Č - V. Zenit - P. Film. ústav - 150 m (II) LV.

*● **Sovy** pč. (Vom Uhu und anderen Gesichtern der Nacht) - D - V. Ufa - P. Film. ústav - 90 m (XI) LV.

* **Sporožiro** pr. - Č - V. Pr. Koubek Přerov - P. Jar. Černý - 60 m (III).

* **Sportovní snímky** sp. (Sporttraining-Aufnahmen) - D - V. Sport-org. Graz-Andritz - P. Urbánek - 20 m (V).

*● **Stavba provisorního dřevěného mostu v Praze** č. - Č - V. a P. Zem. film. ústř. - 300 m (VI) - Jen pro uzavřená představení.

*● **Sto let fotografie** pč. (Hundert Jahre Photographie) - D - V. RWU - P. Film. ústav - 160 m (III) LV.

* **Stopy v bílém I., II.,** př. - Č - V. a P. Zenit - 240 m (III), 240 m (III) UH, LV.

*● **Strážce Polabí** pč. - Č - V. Film. odd. okr. osv. sboru v Pardubicích - P. Film. ústav - 120 m (VII).

* **Die Stunde** pč. - CH - V. Osex - P. Aktualita - 300 m (IV). Jen pro švýc. st. přísl.

*● **Škodovy závody v r. 1941** pč. - Č - V. a P. Škodovy závody - 370 m (VI). Jen pro uzavřená předst.

*● **Škola jízdy na lyžích** sp. (Schule des Skilaufs) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 374 m (XII) LV.

*● **Štika, dravec našich vod** pč. (Räuber unter Wasser) - D - V. Ufa - P. Film. ústav - 176 m (XII) LV.

*● **Technika dokonalého plování** sp. - Č - V. a P. Zenit - 170 m (III) LV.

To už je dávno r. - Č - V. a P. Jano - 120 m (I).

*● **Tunis a jižní oasy** př. - F - Pathé - P. Film. ústav - 127 m (IX) LV.

*● **Úprava paznehtů skotu** pč. - Č - V. a P. Zem. ústř. - 180 m (I) LV.

*● **Úroda v nebezpečí** pč. (Frucht in Gefahr) - D - V. I. G. Farben [illegible] Zem. ústředna - 369 m (XII).

*● **V kouzlu Poro Yafy** pč. (Im Bannkreis des Poro Yafa) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 507 m (XII).

*● **V říši sedmé velmoci** pč. - Č - V. Zenit - P. Filmový ústav - 180 m (II) LV.

*● **Včelí chuť** pč. (Geschmack der Bienen) - D - V. RWU - P. Novotný - 33 m (VII).

*● **Včelí mluva** pč. (Sprache der Bienen) - D - V. RWU - P. Novotný - 86 m (VII).

* **Včelí stát** pč. (Der Bienenstaat) - D - V. Ufa - P. Jar. Novotný - 190 m (VI) UH, LV, VV.

*● **Verbesserung der bäuerlichen Hühnerhaltung** pč. - D - V. Amt. d. Reichsbauernführer - P. Zem. film. ústředna - 416 m (III).

*● **Vlčák a jeho rodina** pč. - Č - V. Koza - P. Propaga - 69 m (VIII) Uh.

*● **Vodní ptactvo bojuje s přírodou** pč. (Vom Lebenskampf im Schilf) - D - V. Degeto - P. Film. ústav - 174 m (VII) LV.

* **Vom Spinnen und Weben** pč. - CH - V. Osex - P. Aktualita - 206 m (IV). Jen pro švýc. st. přísl.

* **Výroba brkových kartáčů** pč. - Č - V. a P. Filmový ústav - 118 m (IX)

*● **Výroba fréz ve Škodových závodech** pč. - Č - V. a P. Škodovy závody - 270 m (III). Jen pro uzavřená, poučná techn. představení.

*● **Vzácná zvěř v zemi České** pč. - Č - V. Zenit - P. Filmový ústav - 125 m (VII) LV.

*● **Wer geht mit** pč. - D - V. Krupp - P. Hosp. sk. báň. prům. - 000 m (VII).

*● **Wiesenumbruch** pč. - D - V. Commerz - P. Zem. ústř. - 203 m (V).

*● **Wo alle hören** pč. - D - V. Siemens - P. Telegr. stav. úřad - 247 m (V).

*● **Z Allgäu do Oberammergau** př. (Vom Allgäu nach Oberammergau) př. - D - V. RWU - P. Film. ústav - 140 m (VI) LV.

*● **Za vítězstvími** pč. - Č - V. a P. Zenit - 650 m (IV) LV.

*● **Zabraňte úrazům v domácnosti** pč. - Č - V. Delfa - P. Propaga - [illegible] LV.

* **Zájezd do St. Antonu** sp. - Č - V. Podolský - P. Svaz lyžařů - 170 m (IV).
*● **Ze života výra** pč. (Vom Uhu und anderen Gesichtern der Nacht) - D - V. Ufa - P. Film. ústav - 84 m (XII) LV.
* **Zkušenosti mistra Suka** r. - Č - V. Zd. Vrba Přerov - P. ČKK - 80 m (III).
*● **Zuckerrüben-Ernte** pč. - D - V. Kifo - P. Zem. ústředna - 547 m (V).
*● **Zvíkov** př. - Č - V. Langhans Písek - P. Film. ústav - 95 m (III) LV.
*● **Život v rákosí** pč. (Geheimnisse im Schilf) - D - V. Degeto - P. Film. ústav - 150 m (III) LV.

1943

* **Autogenní sváření a letování lehkých kovů** pč. (Autogenes Schweissen und Löten der Leichtmetalle) - D - V. Noldan - P. Svaz pro autog. sváření kovů - 496 m (IV).
* **Autogenní sváření a řezání** pč. (Autogenes Schweißen und Schneiden) - D - V. Noldan - P. Svaz pro autog. sváření kovů - 370 m (IV).
* **Běh** sp. - Č - V. a P. Zenit - 130 m (III) Uh, LV.
* **Der Bienenstaat** pč. - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústř. - 186 m (XI) LV.
* **Bojar** hr. - Č - V. dr. Jar. Krekule - P. ČKK - 80 m (IV).
* **Brambory ve výživě a průmyslu** pč. (Eine grosse Familie) - D - V. Döring - P. Zenit - 160 m (III) LV.
* **Ceylon** pč. - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 112 m (I) LV.
* **Co je to svět** pč. (Was ist die Welt) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 665 m (II) LV.
* **Černé umění J. Gutenberga** pč. (Die schwarze Kunst des J. Gutenberg) - D - V. Ufa - P. Zenit - 215 m (III) KH, LV.
* **Český sochař J. V. Myslbek** pč. - Č - V. Aktualita - P. Propaga - 69 m (VII) Uh.
* **Divoká voda** sp. (Wildwasser) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 266 m (I) LV.
* **Dobývání a zpracování stříbrné rudy** pč. - Č - V. Baal - P. Propaga - 136 m (VII) LV.
* **Dresden** př. (Fahrende Stadt) - D V. Boehner - P. Zenit - 148 m (III) LV.
* **Drůbežnictví v Jeřicích** pč. - Č - V. a P. Propaga - 246 m (I) LV.
* **Film jako jevištní pomůcka** rep. - Č - V. a P. Divadélko pro 99 - 70 m (VIII). K předv. pouze v Divadélku pro 99 jako jev. pomůcka.
* **Franský kraj a Bayreuth** př. (Fränkisches Land und Bayreuth) - D - V. RWU - P. Zenit - 120 m (I) LV.
* **Hasiči** pč. - Č - Aktualita - P. Propaga - 88 m (VII) LV. Uh.
* **Horolezectví v Alpách** sp. (Liesels schönste Kletterfahrt) - D - V. RBZ - P. Zenit - 165 m (III) LV.
* **Jaro v ostřicích** pč. - Č - V. Dr. Staněk - P. Jar. Novotný - 174 m (IX) LV.
* **Jaro v Tatrách** pč. (Frühling in der Tatra) - D - V. Descheg - P. ČMÚ -97 m (VIII) LV.
* **Jiná Indie** pč. (Das andere Indien) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 150 m (I) LV.
* **Kapounování a zabíjení drůbeže** pč. - Č - V. a P. Propaga - 71 m (I). LV.
* **Karbid** pč. - Č - V. Novotný - P. Zenit - 110 m (II) LV.
* **Košíkářství** pč. - Č - V. a P. Jar. Novotný - 120 (IX) LV.
* **Krásné odpoledne** př. - Č - V. a P. Zenit - 1010 m (XI). Jen pro uzavř. společnost.
* **Krásy na Bodensee** př. (Der Bodensee) - D - V. Reiseverkehr - P. Zenit - 145 m (III) LV.
* **Krátké elektromagnetické vlny** pč. - Č - V. Aktualita - P. Propaga - 65 m (VII) Uh.
* **Kutná Hora** př. - V. a P. Sufrafilm - 100 m (X) LV.
* **Květy našeho života** pč. - Č - V. a P. Zenit - 150 m (II) Uh.
* **Léto v Tyrolích** př. (In den Bergen von Tirol) - D - V. Kulturfilm Wien - P. Zenit - 160 m ((III) LV.
* **Lidé bez tíže** pč. (Menschen ohne Schwerkraft) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 162 m (II) LV.

* **Lidové umění** pč. - Č - V. Aktualita - P. Propaga - 81 m (VII) LV.
* **Lovcovo velké umění** pč. (Des Weidmanns hohe Kunst) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 213 m (I) LV.
* **Lyžařská škola** sp. - Č - V. a P. Zenit - 345 m (III) Uh, LH.
* **Lyžařský výstup na Schindlerspitze a sjezd Mattunjochem** pč. - Č - V. a P. Zenit - 230 m (VIII) LV, VV.
* **Natürliche Leibeserziehung** sp. - D - V. Kurt Reichert - P. O. Schroeder - 370 m (XII) LV. Jen pro uzavřené představení spolku »Bund für Leibeszucht«.
* **Nejlepší přítel** pč. - Č - V. a P. Propaga - 115 m (III).
* **Německý Schwarzwald** př. (Der deutsche Schwarzwald) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 150 m (I) LV.
* **O zlomek vteřiny** r. - Č - V. a P. Zbrojovka ing. Janeček - 120 m (II).
* **Od události k zprávě** rep. - Č - V. AB - P. Klub úředníků »Politiky« - 320 m (II). Jen pro uzavř. spol.
* **Das Paradies der Pferde** pč. - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústř. - 194 m (XI) LV.
* **Pěstování vinné révy na Mělnice** pč. - Č - V. Polák - P. Novotný - 97 m (V) LV.
* **Plování a skoky** rep. (Schwimmen und Springen) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 154 m (II) LV.
* **Podnikový výlet Kooperativy 14. VII. 1943** rep. - Č - V. Lad. Černý - P. Kooperativa - (100 m XII) Uh.
* **Podzimní píseň** př. (Herbstlied) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 166 m (I) Uh.
* **Práce a peníze** pč. - Č - V. Aktualita - P. Zenit - 140 m (V) LV.
* **Prostíráme a jíme** pč. - Č - V. Miloš Staněk - P. Marie Kremlová - 376 m (V) LV.
* **Ptačí děti** př. (Vogelkinder) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 128 m (I) LV.
* **Ptačí svět v rákosí** př. (Vogelwelt im Schilf) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 277 m (I) LV.
* **Radost ve čtyřech proměnách** hr. - Č - V. a P. Zbrojovka ing. Janeček - 110 m (II). Jen pro uzavř. s
* **Rybolov v Jižním moři** pč. (Treibjagd in der Südsee) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 124 m (I) LV.
* **Řadové prohlídky roentgenem** pč. (Reihen-Roentgenuntersuchungen) - D - V. a P. Škodovy záv. - 180 m (IX) LV.
* **Salmo, die Forelle** pč. - D - V. Bavaria - P. Zem. film. ústř. - 176 m (XI) LV.
* **Das Sintern der Schlämmstoffes von Rosenthaler Formsand im Erhitzungsübermikroskop** tech. - D - V. von Ardenne - P. Kalcium AG - 110 m (III).
* **Sjezdové závody (Sjezd a slalom)** sp. - Č - V. a P. Zenit - 210 m (III) Uh, LV.
* **Skladování a zpracování našeho obilí** pč. (Lagerung und Verarbeitung unseres Brotgetreides) - D - V. Miag AG Braunschweig - P. Čm. nákupní a prod. družstvo - 222 m (III).
* **Skleněný chléb** pč. - Č - V. a P. Sufrafilm - 120 m (VII) LV.
* **Sláma a její použití** pč. - Č - V. Aktualita - P. Propaga - 66 m (VII) Uh, DH.
* **Sportovní odpoledne ČMFÚ** rep. - Č - V. Propaga - P. ČMFÚ - 88 m (XI) Uh,
* **Statečný tučňák** v. - F - V. Pathé - P. Zenit - 50 m (II).
* **Stavby v novém Německu** pč. (Bauten im neuen Deutschland) - D - V. Boehner - P. Zenit - 168 m (III) LV.
* **Stopy v bílém I. a II.** sp. - Č - V. a P. Zenit - 240 m, 240 m (III) UH, LV.
* **Těžení zlata a stříbra** př. (Inferno des Erzes) - D - V. Siegert - P. Zenit - 240 m (IV) LV.
* **Tilman Riemenschneider** pč. - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 429 m (I) LV.
* **U Bansů na Borneu** pč. (Bei der Bansa auf Borneo) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 161 m (XI) LV.
* **Ukázky ze sběru papíru ve škole** rep. - Č - V. Akutalita - P. Propaga - 45 m (VII) Uh.
* **V kanoi po proudu české řeky** rep. - Č - V. Polák - P. Novotný - 92 m

* **V srdci Posázaví** př. - Č - V. a P. KČT - 220 m (I).
* **Ve sklářské huti** pč. (Glas) - D - V. Döring - P. Zenit - 190 m (III) LV.
* **Ve starém mlýně** pč. - Č - V. Brda - P. Zenit - 160 m (III) LV, VV.
* **Větší výnos z vlastní hroudy** pč. - Č - V. a P. Propaga - 757 m (IV) LV.
* **Vítězné závodní vozy** rep. (Deutsche Rennwagen in Front) - D - V. Tobis - P. Zenit - 130 m (III) SpUH, LV.
* **Voraři** pč. - Č - V. Aktualita - P. Propaga - 78 m (VII) LV, Uh.
* **Výlet ČMFÚ parníkem do Mělníka** rep. - Č - V. Propaga - P. ČMFÚ - 110 m (XI) Uh.
* **Výstava sběru materiálu pražských českých škol** rep. (Ausstellung über d. Altmaterial-Sammeltätigkeit der Prager tschechischen Schulen - Č - V. Aktualita - P. Propaga - 17 m (VII).
* **Výtvarná díla Bamberského dómu** pč. (Die Bildwerke der Bamberger Doms) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 378 m (VIII) LV.
* **Zachráněná rodina** pč. - Č - V. a P. Novotný - 485 m (IV) LV.
* **Zajaté melodie** pč. - Č - V. a P. Zenit - 240 m (III) LV.
* **Zaváti v táboře IV.** sp. (Eingeschneit im Lager IV) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 232 m (I) LV.
* **Zdravé a veselé ženy I. a II.** sp. (Gesunde und fröhliche Frauen I. u. II.) - D - V. Descheg - P. ČMÚ - 210 m (I) a 238 m (I) LV.
* **Ze soboty na neděli** sp. - Č - V. a P. KČT - 240 m (I).
* **Ze života kachny** pč. - Č - V. a P. Vilímek - 79 m (I) LV.
* **Žebrák a Točník** pč. - Č - V. a P. KČT - 100 m (I).

1944

* **Amateurphotographie auf Erzeugnissen der Fa. Neobrom, Brünn** r. - Č - V. J. Grepl Brno - P. Neobrom Brno - 45 m (III).
* **Antický Řím** pč. (Das antike Rom) - D - P. Sufrafilm - 80 m (V).
* **Bezpečnost na ulici a na silnici** pč. (Všední událost) - Č - V. a P. ČMÚ - 120 m (IX) LV.
* **Bourec morušový II** pč. - Č - V. Novotný Zlín - P. Min. zemědělství - 85 m (VII) LV, VV.
* **Damašek** př. - F - V. Pathé Frěres - P. Zenit - 35 m (VII) LV, VV.
* **10 minut v tužkárně** pč. (10 Minuten in der Bleistiftfabrik) - D - P. Sufrafilm - 90 m (V).
* **Deset sladkých minut** pč. - Č - V. Favorit - P. Min. zeměd. - 189 m (IX) LV.
* **Divy optiky** pč. - Č - V. a P. ČMÚ - 83 m (XI) LV. VV.
* **Dobrodružství v Africe** g. (Ein Abenteuer in Afrika) - D - P. Sufrafilm - 90 m (V).
* **Elektřina v lékařství** pč. - Č - V. Delfa - P. Propaga - 172 m (X) Uh, LV.
* **Geheimnis der Eischale** pč. - D - V. Ufa - P. Zem. ústředna - 164 m (V) LV.
* **Geheimnisvolle Moorwelt** pč. - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústř. - 210 n (I) LV.
* **Die geschlechtliche Vermehrung der höheren Pflanzen** pč. - D - V. Ufa - P. Min. zemědělství - 140 m (IV) LV.
* **Heu-Zug im Allgäu** pč. - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústř. - 190 m wV) UH, LV.
* **Holzfäller** pč. - D - V. Wienfilm - P. Min. zemědělství - 180 m (III) LV.
* **Hovory o vesmíru** pč. - Č - V. Koza - P. Zenit - 140 m (XI) LV. VV.
* **Hrady v afrických houštinách** cest. (Burgen im Afrikanischen Busch) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 155 m (VIII) LV.
* **Jaro v Japonsku** př. (Frühling in Japan) - D - V. Terra - P. Ufa - 142 m (XI) LV.
* **Jenom tůňka** pč. (Nur ein Tümpel) - D - V. Bavaria - P. ČMÚ - 96 m (VIII) LV, VV.
* **Krása zvířecích pohybů** pč. (Die Schönheit der tierischen Bewegung) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 205 m (XI) UH, LV, VV.

* **Krysařův návrat** pč. - Č - V. Baal - Propaga - 166 m (X) LV.
* **Lázně Bohdaneč** pč. - Č - V. a P. Okresní osvětový výbor v Pardubicích - 96 m (VII) LV.
* **Len a jeho kultura** pč. - Č - V. Favorit - P. Min. zemědělství - 338 m (IX) LV, VV.
* **Létající plody** pč. (Fliegende Früchte) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 147 m (VII) UH, LV.
* **Letem světem 1—3** č. (Filmrundschau Nr. 1—3) - Č - V. a P. Min. zemědělství - 337 m LV.
* **Lidová keramika** pč. - Č - V. a P. ČMÚ - 109 m (X). LV, VV.
* **Loupežníci v přírodě** pč. (Räuber in der Natur) - D - P. Sufrafilm - 75 m (V).
* **Lupič hlubin** pč. (Räuber unter Wasser) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 156 m (XI) LV. VV.
* **Námel, čili svatojánské žito** pč. - Č - V. a P. Eko, továrna pharm. výrobků - 300 m (II). Bez něm. titulků k předvádění jen před českými lékárníky.
* **Německá horská stráž** pč. (Die deutsche Bergwacht) - D - V. Bavaria - P. ČMÚ - 206 m (XI) LV, VV.
* **Netz aus Seide** pč. - D - V. Bavaria - P. Min. zemědělství - 142 m (IV) LV.
* **Neznámá jižní Arabie** cest. (Im Lande der Königin von Saba) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 154 m (VIII) LV, VV.
* **Obraz v denním tisku** pč. - Č - V. Utěšil - P. Zenit - 183 m (VI) LV, VV.
* **Ocelotechnika** pč. (Stahltechnik) - Č - V. a P. Rudolf Boháček Roztoky-Kruh - 95 m (VI).
* **Odchov mladé drůbeže** pč. - Č - V. Miloš Staněk - P. Min. zeměď. - 265 m (VI) LV, VV.
* **Opeření stavitelé** pč. (Gefiederte Baumeister) - D - V. Bavaria - P. ČMÚ - 117 m (XI) UH, LV, VV.

Pěstování chmele v Čechách pč. - Č - V. a P. Min. zemědělství - [illegible] ((XII) LV, VV.

* **Pěstování řepky** zem. - Č - V. a P. Min. zemědělství - 202 m (X) LV, VV.
* **Pferde am Berg** pč. - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústředna - 232 m (I) LV.
* **Pflanzenschutz tut not!** pč. - D - V. I. G. Farben - P. Zem. film. ústředna - 419 m (V) LV.
* **Pirsch unter Wasser** pč. - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústř. - 242 m (I) LV.
* **Polepšený hastrmánek** poh. - Č - V. a P. Zenit - 130 m (XII).
* **Ponys** pč. - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústř. - 184 m (I) LV.
* **Poslední pelikáni v Evropě** pč. (Europas letzte Pelikane) - D - V. Degeto - P. ČMÚ - 86 m (VIII) LV. VV.
* **Práce lidu na Valašsku** pč. - Č - V. a P. Miloš Staněk - 400 m (VII) LV. Uh. VV.
* **Ptáci jako podnájemníci** pč. (Vögel als Untermieter) - D - V. Bavaria - P. ČMÚ - 135 m (XII) LV. VV.
* **Radium** pč. - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústředna - 244 m (I) LV.
* **Rekreační akce zaměstnanců »Školního nakladatelství pro Čechy a Moravu v Praze«** rep. - Č - V. a P. Školní nakladatelství - 150 m (III) Uh.
* **Roentgenovy paprsky** pč. (Roentgenstrahlen) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 192 m (VII) KH, LV. VV.
* **Staré hodinářské umění** pč. (Vom Stundenschlag vergangener Zeit) - D - V. Kulturfilm - P. Zenit - 130 m (XI) LV, VV.
* **Šaty a člověk** pr. - Č - V. a P. Propaga - 117 m (II) LV.

Španělská dvorní jezdecká škola ve Vídni pč. (Die spanische Hofreitschule zu Wien) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 99 m (XI) UH, LV. VV.

* **Tajemství papyrusů** pč. (Geheimnisse der Mumien) - D - V. Kulturfilm - P. Zenit - 145 m (IV) LV.
* **Tauernský průsmyk v zimě** př. (Radstadt und der Radstädter Tauernpass) - D - V. RDV - P. Zenit - 137 m (II) LV.
* **Teroristické útoky na české obyvatelstvo** č. [illegible] V. Aktualita - P. [illegible] - 60 m (XII) LV.

* **Továrna na karoserie Sodomka, Vysoké Mýto** prům. - Č - V. a P. J. Sodomka Vys. Mýto - 60 m (III) Uh. Jen pro uzavřené představení.
* **Týden na řece** sp. - Č - V. a P. Zenit - 120 m (XII) LV.
* **U nás v Padolí** př. - Č - V. Ant. Lyer - P. Dr. V. Šolín - 450 m (V) Výjimečně s českými titulky k jedinému předv. pro zvané hosty.
* **Umělý květ** pč. - Č - V. Aktualita - P. Propaga - 87 m (VII) LV.
* **Die ungeschlechtliche und künstliche Vermehrung der Pflanzen** pč. - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústř. - 54 m (IV) LV.
* **V kraji Inků, Mayů a Azteků** pč. (Im Lande der Inka, Maya und Azteken) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 134 m (XII) LV, VV.
* **V zahrádkářské kolonii** pč. - Č - V. a P. Propaga - 130 m (VI) LV.
* **V zemi Peer Gynta** pč. (Im Lande Peer Gynts) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 138 m (XII) LV.
* **Valašský »porculán«** pč. - Č - V. a P. Miloš Staněk - 335 m (V) LV.
* **Die Vermehrung bei den Pflanzen** pč. - D - V. Ufa - P. Min. zemědělství - 120 m (IV) LV.
* **Vídeň** pč. (Präludium aus Wien) - D - V. RBZ - P. Zenit - 167 m (IV) LV.
* **Von Entwicklung und vom Bau der Pflanzen** pč. - D - V. Ufa - P. Min. zemědělství - 110 m (IV) LV.
* **Vývoj techniky** rep. (Im Deutschen Museum München (Entwicklung der Technik) - D - V. RBZ - P. Zenit - 230 m (II).
* **Vzhůru na Pannu!** g. (Die geknipste Jungfrau) - D - P. Sufrafilm - 120 m (V).
* **Wolken, Wind und Wetter** pč. - D - V. Ufa - P. Zem. film. ústředna - 217 m (V) LV.
* **Z Patagonie do Ohňové země** pč. (Von Patagonien nach Feuerland) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 158 m (XI) LV, VV.
* **Zvon** pč. (Ruf in die Welt) - D - V. RBZ - P. Zenit - 130 m (IV). UH, LV.
* **Železný Brod** pč. (Eisenbrod) - Č - V. a P. Zenit - 91 m (II) LV.

1945

* **Broušení skla** pč. - Č - V. a P. Miloš Staněk - 130 m (IV) LV.
* **Dům za městem** pč. - Č - V. Guba - P. Zenit - 160 m (II) Uh, LV.
* **Holubi u nás** pč. - Č - V. J. Zima - P. Svaz chovatelů holubů - 260 m (II) LV. 8 mm.
* **Posvátná sopka v Japonsku** pč. (Japans heiliger Vulkan) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 103 m (I) LV.
* **Praha pod sněhem** pč. - Č - V. a P. Zenit - 40 m (II).
* **Radium** pč. - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 132 m (I) LV, VV.
* **Ve stínu strakonického hradu** pč. - Č - V. Aktualita - P. Zenit - 200 m (II) LV, VV.
* **Z Allgäu do Oberammergau** pč. (Vom Allgäu nach Oberammerpau) - D - V. RDV - P. ČMÚ - 127 m (I) UH, LV, VV.

Zakázané němé filmy nové

1942

Bílé opojení sp. (Das weisse Paradies) - D - V. RWU - P. Film. ústav - 120 m (VI).
Kutná Hora př. - Č - V. Guba - P. Film ústav - 120 m (II).
Mořské obludy (Lov v Tichém oceánu) pč. - F - V. Pathé - P. Film. ústav - 190 m (VII).
Paříž pč. (Paris) - F - V. Pathé - P. Zenit - 100 m (X).
Sport a tělocvik na Obchodní akademii v Praze XVI. sp. - Č - a P. Obch. akademie v Praze XVI. - 260 m (I).

1943

Domov d. (Heimat) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 1143 m (I). Povolen 13. 4.
Indické obrázky pč. - Č - V. Jar. Novotný - P. Film. ústav - 93 m (XII)

1944

Letci, telegrafisti, dělostřelci pč. (Flieger, Funker, Kanoniere) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 225 m (XI).
Na modrém Jadranu pč. (Schären u. Fjorde an der Adria) - D - V. Ufa - P. ČMÚ - 109 m ((VIII).
Náchod, město gumy pč. - Č - V. Favorit - P. Film. ústav - 116 m (X).

Rozličné rasy psů pč. - Č - V. a P. Sufrafilm - 120 m (V).
Tvář Zlína pč. - Č - V. FAB - P. Film. ústav - 140 m (VIII).

Zakázané němé filmy starší

1943

Domeček pč. 39 - Č - V. Ústřední jedn. hosp. družstev - P. Film. úst. - 120 m (XII).
Hamburský přístav pč. 39 (Der Hamburger Hafen) - D - V. Tobis - P. Zenit - 165 m (X).
Havajské ostrovy př. 41 - F - V. Pathé Fréres - P. Zenit - 116 m ((XI).
Jak se vyrábí porculánové nádobí pč. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Film. ústav - 105 m (XII).
Jak selská žena pracuje pč. 40 - Č - V. a P. Film. ústav - 100 m (XII).
Osud vdovy Novákové pč. 39 - Č - V. Ústř. jedn. hosp. družstev - P. Film. ústav - 107 m (XII).
Přístav Hamburg př. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Film. ústav - 84 m (26. X. 43).
Výroba gramofonové desky pč. 38 - Č - V. Ústav pro učebné pomůcky - P. Filmový ústav - 120 m (XII).

Nově schválené němé filmy

1943

* **Beskydy** př. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Zenit - 103 m (VII) LV.
* **Bílý pták** pč. 41 - Č - V. Propaga - P. Film. ústav - 180 m (I) U.
* **Bohatství kostí** pč. 41 - Č - V. Jano - P. Film. ústav - 230 m (XI) LV.
* **Bourec morušový I.** pč. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Zenit - 106 m (V) LV.
* **Budapešť, hlavní město Maďarska** př. 41 - Č - V. a P. Zenit - 120 m (II) LV.
* **Cesta k zdravému životu** pč. 41 - Č - V. a P. Zenit - 134 m (XII) LV, VV.
* **Ceylon** př. 40 - Č - V. J. Novotný - P. Zenit - 86 m (X) LV.
* **Česká revue na ledě** sp. 41 - Č - V. a P. Zenit - 115 m (VII) LV.
* **Člověk (Co máme o sobě v**[illegible] pč. 40 - Č - V. Červený kříž [illegible] Zenit - 80 m (VI) LV.
* **Člun »Essen« hlásí rekordní úlovek** pč. 40 (Logger »Essen« meldet Fangrekord) - D - V. Dreyer - P. Zenit - 179 m (IX) LV.
* **Dachstein v létě** př. 41 (Dachstein im Sommer) - D - V. Verband für Fremdenverkehr Vídeň - P. Zenit - 120 m (IX) LV.
* **Den v zoologické zahradě** pč. 40 - Č - V. a P. Zenit - 220 m (X) LV.
* **Dieselův motor** pč. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Zenit - 95 m (VI) LV.
* **Dravé vody** pč. 41 (Wilde Wasser) - D - V. Deutsche kinotechn. Ges. - P. Zenit - 110 m (VIII) LV.
* **Egyptské pyramidy** pč. 41 - F - V. Pathé Frères - P. Zenit - 120 m (IX) LV.
* **Guma** pč. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Zenit - 70 m (VII) LV.
* **Chlouba rodu Krušinova** pč. 41 - Č - V. a P. Propaga - 327 m (VIII) LV.
* **Jak ježek zajíce oklamal** pč. 41 (Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel) - D - V. RWU - P. Zenit - 130 m (I) LV.
* **Jak správně ošetřovati kojence** pč. 41 - Č - V. Jos. Koza - P. Film. ústav - 219 m (X) LV.
* **Jak vznikají musejní preparáty** pč. 41 - Č - V. Aktualita - P. Filmový ústav - 95 m (V) LV.
* **Kamarádi na lyžích** př. 40 (Kameraden auf Skiern) - D - V. Tobis - P. Zenit - 120 m (IX) LV.
* **Kamenná pohádka** pč. 41 - Č - V. a P. Zenit - 180 m (XII) LV. VV.
* **Keramika** pč. 41 (Duše v hlínu vdechnutá) - Č - V. Jos. Kokeisl - P. Filmový ústav - 200 m (V.) LV.
* **Klatovy, město pod Černou věží** pč. 41 - Č - V. Fr. Utěšil - P. Filmový ústav - 187 m (VII) LV.
* **Krátery Nového Zélandu** př. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Zenit - 70 m (VII) LV.
* **Land und Leute im Erzgebirge** pč. 40 - D - V. Boehner Dresden - P. Zenit - 312 m (IV) LV.
* **Les bez pěšin** pč. 41 - Č - V. Deutsche kinotech[illegible]es. - P. Zenit - [illegible] (VIII) LV.
* [illegible] **život racků** pč. 41 - Č - V. a P. Zenit - 90 m (VIII) LV.

* **Luhačovice** př. 41 - Č - V. a P. Zenit - 115 m (VIII) LV.
* **Lyžařská škola** sp. 41 (Schule des Skilaufs) - D - V. Agfa - P. Zenit - 355 m (II) LV.
* **Mezi nebem a zemí** pč. 40 - Č - V. a P. Zenit - 120 m (X) Uh.
* **Na zlaté stezce Českého ráje, I. díl: Oblast Jičín** př. 41 - Č - V. Propaga - P. Filmový ústav - 153 m (IV) LV.
* **Na zlaté stezce Českého ráje, II.díl: Oblast turnovská** př. 41 - Č - V. Propaga - P. Filmový ústav - 157 m (IV) LV.
* **Nespoutaná a spoutaná voda** pč. 40 - Č - V. Propaga - P. Film. ústav - 168 m (XII) LV.
* **Neznámý svět ptactva** pč. 40 (Unbekannte Vogelwelt) - D - V. Tobis - P. Zenit - 136 m (IX) LV.
* **Nikdo nesmí utonouti** pč. 40 (Kampf dem nassen Tod) - D - V. I. G. Farben Frankfurt - P. Zenit - 132 m (IX) LV.
* **Norsko, země rybolovu** pč. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Zenit - 107 m (VI) LV.
* **Novodobé ošetření mléka** pč. 41 - Č - V. a P. Zenit - 220 m (II) LV.
* **O klubíčku vlny** pč. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Zenit - 75 m (VII) LV.
* **Obrazy z Polabí** př. 41 - Č - V. a P. Zenit - 390 m (VIII) LV.
* **Obrazy ze světa č. 302, 303** č. 41 - Č - V. a P. Zenit - 140 m (IX) LV.
* **Optika I., II.** pč. 40 - Č - V. Jar. Novotný - P. Zenit - 60 m (I) 75 m ((XII) LV.
* **Péče o nemluvně** pč. 41 - Č - V. Delfa - P. Filmový ústav - 68 m (V) LV.
* **Pět století knihtisku** pč. 41 - Č - V. Delfa - P. Filmový ústav - 210 m (V) LV.
* **Píseň léta** pč. 40 - Č - V. Propaga - P. Filmový ústav - 172 m (XII) Uh.
* **Praha, historická část** př. 39 - Č - V. a P. Zenit - 140 m (II) LV.
* **Praha, díl II.** př. 39 - Č - V. a P. Zenit - 113 m (VII) LV.
* **Protektorát Čechy a Morava** pč. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Zenit - 200 m (VII) LV.
* **Radstadt und der Radstädter Tauernpass** př. 37 - D - V. RDV - P. Zenit - 347 m (VIII) LV.
* **Rychlý posel** pč. 40 - Č - V. Propaga - P. Filmový ústav - 158 m (XII) LV.
* **Řím, věčné město** př. 41 - F - V. Pathé Frères - P. Zenit - 120 m (IX) LV.
* **Sestavy obrazů ve vodě** sp. 41 (Bilderlegen im Schwimmbecken) - D - V. Agfa - P. Zenit - 98 m (II) LV.
* **Skleněný chléb** pč. 40 - Č - V. L. Guba - P. Zenit - 95 m (X) LV.
* **Slovácká Kubaňa** pč. 40 - Č - V. J. Novotný - P. Zenit - 90 m (XII) LV.
* **Stavíme rychlé autostrády** pč. 41 - Č - V. a P. Zenit - 210 m (II) LV.
* **Škola plaveckého umění** pč. 41 (Schule der Schwimmkunst) - D - V. Agfa - P. Zenit - 785 m (II) LV.
* **Tekutý chléb** pč. 40 - Č - V. Propaga - P. Filmový ústav - 219 m (XII) LV.
* **Toulky v Beskydách** př. 41 - Č - V. a P. Bohdan Kittnar - 120 m (I) LH. LV.
* **Učíme se dokonale plovat** pč. 41 (Der Lehrfilm der Schwimmer) - D - V. Agfa - P. Zenit - 215 m (III) LV.
* **Umělecké poklady chrámu Panny Marie před Týnem** pč. 41 - Č - V. Aktualita - P. Filmový ústav - 115 m (V) LV.
* **Umělý chov pstruhů** pč. 41 - Č - V. Sufrafilm - P. Zemědělská film. ústředna - 200 m wX) LV.
* **V dole na kamenné uhlí** pč. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Zenit - 100 m (VII) LV.
* **Vodní skokani** pč. 41 (Grundschule des Wasserspringens) - D - V. Agfa - P. Zenit - 240 m (III) LV.
* **Výchova mladých hospodyň** pč. 41 - Č - V. Delfa - P. Filmový ústav - 125 m LV.
* **Výroba tužky** pč. 40 - Č - V. Červený kříž - P. Filmový ústav - 110 m (VI) LV.
* **Vzorná obec** rep. 41 - Č - V. a P. Zenit - 120 m (IX) LV.

* **Záhady lesa** pč. 40 (Waldgeheimnisse) - D - V. Tobis - P. Zenit - 131 m (IX) LV.
* **Základy úspěšného bramborářství** pč. 41 (Der Kartoffelbau) - D - V. Kalisyndikat - P. Propaga - 470 m (IV) LV.
* **Základy zdraví a síly** pč. 41 - Č - V. a P. Zenit - 260 m (IX) LV.
* **Ze života koní** pč. 41 - F - V. Pathé Frères - P. Zenit - 110 m (VIII) LV.
* **Zima v Engadinu** př. 41 - Č - V. a P. Zenit - 140 m (VIII) LV.
* **Zimní kouzlo v Alpách** př.40 (Winterzauber in Österreich) - D - V. RDV - P. Zenit - 285 m (IV) LV. Jen pro české školy a odb. kruhy.
* **Život domorodců v nitru Sahary** pč. 41 - F - V. Pathé Frères - P. Zenit - 130 m (VIII) LV.
* **Život motýlů v přírodě** pč. 41 (Schmetterlinge) - D - V. Terra - P. Zenit - 110 m (II) LV.
* **Život na Sahaře** pč. 41 - F - V. Pathé Frères - P. Zenit - 118 m (VIII) LV.
* **Život v africké džungli** pč. 41 - F - V. Pathé Frères - P. Zenit - 120 m (VIII) LV.
* **Život včel** pč. 41 - Č - V. Tonfilm - P. Propaga - 345 m (VII) LV.

1944

* **Dokonalé plování nový lidový sport** sp. 41 - D - V. Agfa - P. Zenit - 172 m (III) LV.
* **Hospodářovi nejlepší přátelé** pr. 41 - Č - V. a P. Propaga - 75 m (IV) LV.
* **K ochraně bližního** pč. 41 - Č - Zem. jedn. hasičská - 600 m (III) LV.
* **Krávy hubené a tučné** pč. 41 - Č - V. a P. Propaga - 75 m (VIII) LV.
* **Líhnutí a život racků** pč. 41 - Č - V. Zenit - P. Film. ústav - 90 m (VIII) LV, VV.
* **Nářadí a práce dřevorubce** pč. 41 - Č - V. Bapoz - P. Lesní správa a. s. Baťa - 491 m (VIII. 41) LV, VV.
* **Osud vdovy Novákové** pr. 39 - Č - V. Elektajournal - P. Zem. film. ústředna - 110 m (VIII) LV.
* **Řezání a broušení mramoru** pč. 39 - Č V. Dr. J. Vokálek - P. Film. ústav - 80 m (II) LV, VV.
* **Technika rozhlasu** pč. 40 - Č - V. Český rozhlas - P. Zem. film. ústř. - 320 m (II) LV.
* **Vznik uměleckého díla** pč. 40 - Č - V. a P. Film. ústav - 140 m (II) LV, VV.

II.

FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ NA SLOVENSKU 1939-45

Za jednotu českého a slovenského filmovníctva

Po neblahých rokoch odlúčenia prichodí českému a slovenskému filmu sjednotiť úsilie v záujme zdárného rozvoja československého filmovníctva. Poštátnením filmovníctva docielili sme mimoriadne vhodných predpokladov. Ide teraz len o to, aby sme ich využili správne.

Filmovníctvo na Slovensku v roku 1939 osirelo v ďaleko povážlivejšom stave, ako tomu bolo u iných oborov hospodárského a kultúrného života slovenského. Jeho vlastné sily boly slabé a nevyvinuté. Súkromnopodnikateľské záujmy hospodárske natoľko ovládaly v minulosti československé filmovníctvo, že slabšie složky — opierajúce sa predovšetkým o kultúrnonárodné potreby — nemohly v ňom najsť primeraného uplatnenia.

Slovensko na poli filmu stálo v roku 1939 pred úkolmi, ktorých riešenie vyžadovalo rozhodného počinu. Bolo nutné voliť cestu najkratšiu. Prostredie nekládlo vážnejších prekážok sústredeniu všetkých oborov filmovníctva na Slovensku v zdravé hospodárske celky. Sústredenie v oblasti normálneho filmu uskutočnilo sa preto v spoločnosti s prevládajúcou účasťou štátu, zatiaľ čo oblasť úzkeho filmu začlenila sa v celku do podniku s výhradnou štátnou účasťou.

Nepriaznivé okolnosti odlúčenia vnútily takto slovenskému filmovníctvu mimoriadne vhodné podmienky pre zdarný rozvoj.

Jestliže vzdor tomu nedosiahlo filmovníctvo na Slovensku väčších úspechov, je tu zistenie príčin snadné.

Osudy Slovenska po dlhých 6 rokov riadil zpiatočnícký režim. Je dostatočne známe akým cieľom nútil podriaďovat záujem verejnosti a celého národa. Treba si povšimnúť ako bezohľadne na príklad odčerpával hmotné prostriedky filmu. Plná $^{1}/_{3}$ na vstupnom z kín odčerpávaná na dávku a daň »z prepychu«, je podnes kriklavým svedectvom toho, ako tento režim hodnotil kultúrne snaženie. Nesloboda odradzovala od práce pre film mnohých. Temné násilie vylučovalo najlepších a najschopnejších. Zdravé sily národa, o ktoré sa film na Slovensku mal opierať, nemaly alebo nehľadaly príležitosť uplatnit svoje schopnosti.

V takomto stave prechádza slovenské filmovníctvo do nových pomerov — ako partner vyspelého filmovníctva českého. Stretnutie je radostné a mnohosľubné. Náš obzor sa rozrástol. Láka mnoho príležitostí akých slovenské filmovníctvo posiaľ nepoznalo.

V náhlivom preberaní výhod, ktorých sa slovenskému filmovníctvu dostáva v spoločnej filmovej práci, nevystačili by sme na presvedčivé zažitie poskytovanej pomoci. Slovenské filmovníctvo ak má jestvovať vo svojom osobitnom charaktere, potrebuje dorást vyvíjaním čo najväčšieho vlastného úsilia. Potrebuje dorást vo vlastnom svojom duchovnom i hmotnom prostredí s živým uvedomovaním si bratskej pomoci českej.

Týmto prirodzeným vývinom ideme správne k vytúženému cieľu: K úplnému sjednoteniu československéhoo filmovníctva, k sjednoteniu vyvierajúcemu z hlbokého presvedčenia spolupatričnosti našich dvoch národov, k sjednoteniu opravdu zdravému a trvalému.

Bratislava, 11. X. 1945.

Ján Svikruha

Slovensko 1939-45

Vývoj. Po mnichovských událostech na podzim r. 1938 vyžádalo si autonomní postavení Slovenska v rámci republiky vyřešení dosavadních celostátních otázek, především kinematografických a pak filmové censurních. První kroky k hospodářskému osamostatnění byly učiněny již v listopadu 1938, kdy Tatrabanka založila zvláštní filmové a kinematografické oddělení, zvané »Ústřední správa spojených kin«, které z iniciativy min. propagandy organisovalo výrobu vlastního týdeníku Nástup. Ministerstvo vnitra pro Slovensko zakázalo tehdy řadu filmů českých i cizích. Současně byla připravována osnova nařízení Slovenské zemské vlády o přechodné úpravě otázek kinematografie a filmovnictví. Tato nařízení č. 89 vyšlo s platností od 15. ledna 1939 v tomto znění:

So súhlasom prezidenta Česko-Slovenskej republiky vláda Slovenskej krajiny podľa čl. II. ústavného zmocňovacieho zákona zo dňa 15. decembra 1938, č. 330 Sb. z. a n. nariaďuje:

Oddiel 1

Filmové povolenia

§ 1

1. Všetky kinematografické licencie, vydané **do 6. októbra 1938,** ako aj do tej doby vydané predbežné písomné prísľuby, strácajú platnosť s okamžitou účinnosťou.

2. Majitelia týchto kinematografických licencií môžu si podať žiadosť o udelenie novej licencie prostredníctvom I. stupňových politických úradov ku krajinskému úradu v Bratislave najneskoršie do 15. februára 1939. Podanie tejto žiadosti oprávňuje ich k ďalšiemu usporiadaniu kinematografických predstavení až do rozhodnutia krajinského úradu v Bratislave, najďalej ale **do 30. júna 1939.**

3. Krajinský úrad v Bratislave i v tejto dobe môže vymenovať pre správu kinematografického podniku vládneho komisára, alebo usporiadanie kinematografických predstavení zastaviť u tých majiteľov kinolicencií, u ktorých sa vyskytne dôvod pre odopretie licencie podľa § 7 nar. býv. ministra pre správu Slovenska zo dňa 1. novembra 1919, číslo 174.

§ 2

K usporiadaniu predstavenia nepotrebujú kinematografickej licencie:

a) vojenská správa pre príslušníkov brannej moci,

b) všetky organizačné jednotky Hlinkovej gardy pre svojich príslušníkov,

c) štátne úrady, ústavy a podniky pre výcvik alebo školenie svojho personálu,

d) verejné vyučovacie alebo vzdelávacie ústavy pre svoje žiactvo (poslucháčov) v rámci učebného programu pre nich platného.

Oddiel 2

Cenzúra filmov

§ 3

1. Na území Slovenskej krajiny môžu byť verejne premietané len filmy, cenzurované Slovenskou cenzúrnou komisiou, zriadenou ministerstvom vnútra Slovenskej krajiny.

2. Složenie cenzúrnej komisie, jej rokovací poriadok a podrobné predpisy o cenzúre filmov, ako aj o právach a povinnostiach licenciátov (§ 1 a § 8) určí minister vnútra.

§ 4

1. Až do započatia činnosti Slovenskej cenzúrnej komisie vykonáva jej pôsobnosť ministerstvo vnútra Slovenskej krajiny cestou poverenika.

2. Pripustenie k verejnému premietaniu filmov sa osvedčuje cenzúrnym listom podľa vzoru určeného ministerstvom vnútra Slovenskej krajiny.

3. Majiteľ kinolicencie je povinný najneskoršie 48 hodín pred usporiadaním kinematografického predstavenia predložiť cenzúrny list premietať sa majúceho filmu k vidovaniu miestnej policajnej (obecnej) vrchnosti.

Oddiel 3

Výroba a požičiavanie filmov

§ 5

1. Podmienky výroby a požičiavania filmov a činnosti s týmto súvisiacej upraví ministerstvo hospodárstva po dohode s ministerstvom vnútra Slovenskej krajiny.

2. Pre tieto otázky zriadi sa **Slovenská filmová rada,** ako poradný orgán ministerstva hospodárstva Slovenskej krajiny. Složenie a pôsobnosť Slovenskej filmovej rady upraví podrobnejšie ministerstvo hospodárstva.

3. Až do započatia činnosti Slovenskej filmovej rady vykonáva jej pôsobnosť ministerstvo hospodárstva cestou poverenika.

Oddiel 4

Rozličné ustanovenia

§ 6

1. Ďalšie odvádzanie príspevkov majiteľmi licenčných povolení podľa platných licenčných podmienok v prospech rôznych kultúrnych korporácií, ako aj štátnej invalidnej pečlivosti, sa zastavuje.

2. Výšku týchto licenčných príspevkov **určí znova minister vnútra.** Do tej doby odvádzajú podnikatelia tieto príspevky v doterajšej miere v prospech **kinematografického kultúrneho fondu,** ktorý sa zriaďuje pri ministerstve vnútra.

3. Spôsob použitia výťažku z týchto licenčných príspevkov v prospech celonárodných kultúrnych ustanovizní určí minister vnútra v dohode s ministrom školstva Slovenskej krajiny.

§ 7

Povinnosť majiteľov licenčných oprávnení usporiadať predstavenia v prospech dobročinných korporácií sa zrušuje.

§ 8

Za výkon policajného dozoru a požiarnej policie majiteľmi licenčných oprávnení dosiaľ platené intervenčné poplatky, ako aj z tohoto titulu požadovaná dávka z úradných úkonov sa zrušuje. Tieto poplatky a dávky hradiť majiteľ je povinný len vtedy, ak sám požiadal o intervenciu, alebo ak je intervencia predpísaná (odst. 2, § 3).

§ 9

Týmto vládnym nariadením sa pozmeňujú príslušné ustanovenia nariadenia býv. ministra s plnou mocou pre správu Slovenska zo dňa 1. novembra 1919, čís. 174, vyhláseného v čísle 40 Úradných Novín z roku 1919 a jeho prevádzajúcich výnosov.

§ 10

Toto nariadenie nadobúda účinnosti pätnásty deň po vyhlásení v Úradných Novinách a prevedú ho minister, poverený agendou ministerstva vnútra, v dohode s ministrom školstva a hospodárstva Slovenskej krajiny.

Po vyhlášení Slovenského státu 14. března 1939 zůstala zatím v platnosti všechna dosavadní opatření. Osamostatnění filmového hospodářství však naráželo na velké potíže. Za čs. režimu bylo celé filmovnictví centralisováno do Prahy a Slovensko bylo jen součástí exploitačního území. Při tom ovšem byla věnována pozornost i otázkám kulturním i když ne vždy v žádané míře. Na Slovensku však nebylo technických zařízení, nebylo vlastních zásobených půjčoven. Proto bylo slovenské filmové hospodářství již od počátku odkázáno budovat od základu a tvořit předpoklady hospodářské, finanční i technické, na nichž by bylo možno ve skromných rozměrech stavět další vývoj. Uzavřením hranic mezi Slovenskem a českými zeměmi byl přerušen styk českého filmového obchodu se slovenskými kiny, jímž hrozil naprostý nedostatek filmů. Jednání o novou úpravu a likvidaci pohledávek vedla však již 23. března k vyhlášce min. hospodářství č. 82, podle níž byl uvolněn dovoz a vývoz filmů ve styku s českými zeměmi z povolovacího řízení. Zároveň byl upraven vzájemný platební styk sběrovými účty Národních bank. Trvalo však až do konce září, než bylo vyhláškou min. hospodářství z 28. července 1939 upraveno povolovací řízení při dovozu filmů. V této vyhlášce bylo uděleno výhradní povolení k dovozu filmů »Ústredným správe spojených kín Nástup, slovenský zvukový týždenník v Bratislave«, při čemž byl vybrán poplatek 30 h za m (později snížen na 10 h), od něhož byl osvobozen týdeník Nástup, filmy na celní záznam, filmy censurou označené za kult. výchovné a filmy, dovezené z Čech a Moravy, které byly dovezeny do ČSR a poplatky za ně zaplaceny před 14. březnem 1939. Toto osvobození platilo do 31. prosince 1939. Zmíněná vyhláška byla změněna novou 5. června 1940 s účinností od 6. července a platila až do převratu. Její text byl tento:

Povolenia k dovozu osvetlených kinematografických filmov ex col. pol. 361 c bude udeľovať ministerstvo hospodárstva len Slovenskej filmovej úč. spoločnosti „Nástup" v Bratislave za týchto podmienok:

1. Slovenská filmová úč. spoločnosť „Nástup" je povinná na vlastný náklad pre[illegible] film, o dovoz ktorého žiada, za účelo[illegible] zúry ministerstvu vnútra v Bratislave.

2. Za povolenie dovozu osvetlených kinematografických filmov, bez rozdielu druhu a dĺžky filmu, bude predpisovaný a vyberaný jednotný poplatok 10 halierov za bežný meter.

3. Od poplatkov za udelenie povolenia sú os[illegible] tieto [illegible] filmy kinematogr[illegible]:

a) Slovenský zvukový týždenník „Nástup",

b) filmy, dovážané na colný záznam,

c) filmy, ktoré budú cenzúrou uznané za kultúrne-výchovné, keď táto ich akosť bude výslovne vyznačená na cenzúrnom liste, vystavenom ministerstvom vnútra v Bratislave.

4. Pri filmoch, dovezených na základe povoľovacieho pokračovania, ktoré nebudú cenzúrou ministerstva vnútra v Bratislave na verejné premietanie pripustené, vrátia sa zaplatené dovozné poplatky, keď žiadateľ predloží doklad o cenzúrnom zákaze.

Táto vyhláška platí dňom uverejnenia. Týmto dňom súčasne strácajú platnosť všetky doterajšie vyhlášky o úprave dovozu a poplatkov za udeľovanie povolení osvetlených kinematografických filmov ex col. pol. 361 c.

Zároveň byla vyhláškou min. hospodářství z 24. června 1940 pověřena výkonem práv a povinností podle zákona o úpravě obchodu s filmy »Slovenská filmová úč. společnost Nástup v Bratislave«, jež byla založena po uplynutí pověření ÚSSK, 7. listopadu 1939 za majoritní účasti státu. Tento zákon č. 14 z 18. ledna 1945, kterým se zřizuje monopolní oprávnění k výrobě a distribuci filmů, zní:

§ 1

(1) O domácu filmovú výrobu, o zveľaďovanie kinematografie, o dovoz, vývoz a o obchod s filmami na území Slovenskej republiky sa stará spoločnosť, ktorú určí minister hospodárstva vyhláškou v Úradných novinách.

(2) Ak spoločnosť nevykonáva svoje úlohy uspokojivo, môže jej minister hospodárstva poverenie podľa ods. 1 odobrať a určiť spoločnosť inú.

§ 2

(1) Spoločnosť má tieto výhradné práva:

1. predaj a požičiavanie osvetlených filmov kinematografických na území Slovenskej republiky,

2. nadobúdanie provozovacích práv kinematografie filmov pre územie Slovenskej republiky,

3. dovoz a vývoz osvetlených filmov kinematografických, a to negativov a pozitivov (kopií) s príslušenstvom.

(2) Ustanovenia ods. 1 sa nevzťahujú na úzke filmy.

§ 3

Oprávnenia, ktoré odporujú ustanoveniam tohto zákona, sa zrušujú bez nárokov ich majiteľov na náhradu škody.

§ 4

(1) V záujme zaistenia kultúrnej úrovne filmového trhu zriadi sa pri ministerstve školstva a národnej osvety kultúrna komisia. Jej členov menuje minister školstva a národnej osvety po dohode s ministrom hospodárstva.

(2) Spoločnosť je povinná dodať na premietanie ročne určité množstvo kultúrnych filmov. Počet a výmer týchto filmov určí komisia, uvedená v ods. 1,

§ 5

(1) Priestupku podľa tohto zákona sa dopustí, kto poruší práva spoločnosti uvedené v § 2.

(2) Priestupky trescú, ak nejde o čin prísnejšie trestný, okresné úrady (štátne policajné úrady) peňažným trestom do Ks 10.000, ktorý možno premeniť v prípade nedobytnosti na náhradný trest zavretia do 14 dní.

§ 6

Ustanovenia § 5 nariadenia vlády Slovenskej krajiny č. 89/1938 Ú. n. sa zrušujú.

§ 7

Tento zákon nadobúda účinnosť dňom vyhlásenia; vykoná ho minister hospodárstva so zúčastnenými ministrami.

Až do převratu nedoznalo již slovenské filmovnictví strukturálních změn. Pokud byly provedeny úpravy půjčovného nebo vstupného do kin, je to zaznamenáno v příslušných kapitolách.

F i l m o v á c e n s u r a. K povolování veřejného promítání filmů byla zřízena při min. vnitra censurní komise, jejímiž členy byli kromě zástupce min. vnitra jako předsedy, druhý zástupce min. vnitra, dále zástupci min. školství a národní osvěty, spravedlnosti, národní obrany, úřadu propagandy, Hlinkovy ľudové strany a německé národní skupiny na Slovensku. Censurní komise určovala zároveň filmy, přístupné mládeži do 16 let a filmy kulturně výchovné.

O r g a n i s a c e. Ještě za I. republiky existoval na Slovensku Sväz kinematografov, který dobrovolně sdružoval slovenská kina a byl členem tehdejšího Ústředního svazu kinematografů v ČSR. Po osamostatnění Slovenska stal se vrcholnou organisací slovenských kin s povinným členstvím a příspěvky ve výši 1% z hrubé tržby. Předsedou byl Ing. Lednár, místopředsedou Ján Pogay, tajemníkem Dr. Koloman Molnár. Po získání skoro poloviny slovenských kin do zájmů Hlinkových gard, utvořen byl při této organisaci kinoodbor. Oběma institucím byla organisačně partnerem spol. Nástup, ale nepodařilo se jim získat přes politický význam kinoodboru HG většího vlivu na vývoj a řešení kinematografických otázek, o nichž je podrobněji mluveno v celkovém hospodářském přehledu na str. 153 a v kapitole o kinematografii.

Ú z k ý f i l m. O úzký film pečovalo min. školství, dík iniciativě několika jednotlivců. 17. prosince 1940 bylo vydáno nařízení min. školství č. 357, kterým byl zřízen Ústav pre školský a osvetový film. Tento ústav byl výhradně oprávněn úzký film pro školské osvětové účely vyrábět, získávat práva, dále jej dovážet a vyvážet, prodávat, půjčovat a promítat ve školách, v rámci vyučování i mimo školu při osvětových představeních za režijní příspěvek. Potřebné, i když ne dostačující prostředky, umožnily zařízení laboratoří na zpracování úzkého filmu a získání značného počtu promítacích přístrojů, jimiž bylo poděleno na 240 škol. Nedostatek vhodných úzkých filmů je však dosud překážkou plnému využití tohoto školního parku k vyučovacím účelům.

SLOVENSKO 1939/45

Schválené filmy v l. 1939 - 1944

		Celoveč. hrané počet	m	Celoveč. jiné počet	m	Krátké filmy počet	m	Týdeník počet	m	Celkem počet	m
Slovensko SO.	1939	—	—	—	—	—	—	43	12948	43	12948
	1940	—	—	—	—	4	915	52	19245	56	20160
	1941	—	—	—	—	1	400	52	19716	53	20116
	1942	—	—	1	1850	2	820	52	21312	55	23982
	1943	—	—	—	—	8	2831	62	22605	70	25436
	1944	—	—	—	—	6	3518	98	35818	104	39336
Čechy-Morava ČM	1939	10	25272	—	—	—	—	—	—	10	25272
	1942	8	21648	—	—	—	—	—	—	8	21648
	1943	12	32758	—	—	—	—	—	—	12	32758
	1944	4	10735	—	—	—	—	—	—	4	10735
Německo D	1939	23	54275	—	—	—	—	—	—	23	54276
	1940	77	173248	2	4485	62	21715	—	—	141	199458
	1941	104	289831	14	31820	106	45215	—	—	224	366866
	1942	82	206079	7	16980	141	55550	—	—	230	278609
	1943	65	159532	4	9217	98	35685	—	—	167	204434
	1944	56	136219	1	2000	47	18528	—	—	103	156747
Italie I	1940	13	32985	—	—	—	—	—	—	13	32985
	1941	22	54962	1	2200	10	3512	—	—	33	60674
	1942	25	62117	—	—	12	5352	—	—	37	67469
	1943	19	48805	—	—	36	11873	—	—	55	60678
	1944	3	7748	—	—	14	4960	—	—	17	12708
Francie F	1939	1	2840	—	—	—	—	—	—	1	2840
	1943	6	16210	—	—	—	—	—	—	6	16210
	1944	38	98810	—	—	—	—	—	—	38	98810
Švédsko S	1942	1	2600	—	—	—	—	—	—	1	2600
	1943	8	19894	—	—	—	—	—	—	8	19894
	1944	2	6460	—	—	—	—	—	—	2	6460
Španělsko E	1942	1	2845	—	—	—	—	—	—	1	2845
	1943	1	2510	—	—	—	—	—	—	1	2510
	1944	1	2360	—	—	—	—	—	—	1	2360
USA	1939	10	22188	—	—	—	—	—	—	10	22188
	1940	14	29986	—	—	15	6492	—	—	29	36478
Švýcarsko CH	1940	—	—	1	2532	—	—	—	—	1	2532
	1944	5	14525	—	—	4	1600	—	—	9	16125
Charvatsko	1943	—	—	1	2146	—	—	—	—	1	2146
	1944	1	2460	—	—	1	300	—	—	2	2760
Argentina	1942	4	10024	—	—	—	—	—	—	4	10024
Bulharsko BG	1941	1	2700	—	—	—	—	—	—	1	2700
Egypt	1942	1	2530	—	—	—	—	—	—	1	2530
Japonsko	1942	1	2500	—	—	—	—	—	—	1	2500
Norsko . NG	1942	1	2700	—	—	—	—	—	—	1	2700
Finsko SF	1943	1	2400	1	1800	—	—	—	—	2	4200
Dánsko DK	1944	2	5304	—	—	—	—	—	—	2	5304
Rumunsko R	1941	—	—	1	1800	—	—	—	—	1	1800
	1942	—	—	1	1800	3	1700	—	—	4	3500
	1944	—	—	—	—	4	1725	—	—	4	1725
Celkem	1939	44	104575	—	—	—	—	43	12948	87	117523
	1940	104	236219	3	7017	81	29132	52	19245	240	291613
	1941	127	347493	16	35820	117	49127	52	19716	313	452156
	1942	124	313043	9	20630	168	63422	52	21312	343	418407
	1943	112	281109	6	13163	142	50389	62	22605	322	367266
	1944	111	284621	1	1200	75	30631	98	35818	286	353070

Filmové hospodářství 1939-45

Naprostý nedostatek styků se Slovenskem po dobu německé okupace českých zemí a pak samostatný hospodářský život Slovenska i ve filmu, nemohl dát skutečný obraz odděleného filmového hospodářství českého a slovenského mimo rámec republiky v letech 1939 a 1945.

Je pochopitelné, že politické události r. 1939 zasáhly hluboko do struktury filmového hospodářství jak v českých zemích tak i na Slovensku, kde v prvních měsících po 14. březnu 1939 musil se slovenský trh spokojit ve filmu tím, co zbylo z doby společného státu Čechů a Slováků a snažit se získat něco z ciziny. Nejbližší vládnoucímu režimu - Německo - staralo se o rozmnožení nabídky stále více, zvláště když se strany vedoucích činitelů nebyly činěny žádné překážky, spíše naopak. Tak opanovalo Německo postupně trh úplně a po zkušenostech s německým filmem v českých zemích nerozpakovalo se dovézt i filmy české, ovšem podle svého výběru a přes Berlín, aby pomáhaly uplatňovat tím více německý film ve slovenských kinech. Neboť český film setkával se vzdor protičeské propagandě tehdejších mocipánů s velkým ohlasem a zájmem. Od r. 1942 podařilo se získat v zahraničí některé provenience jiné (viz tabulka na str. 152), které zpestřily jednotvárnou nabídku německou, stejně cizí slovenskému duchu jako nám.

Jestliže se na jedné straně těšil film určité přízni úřední, především při dovozu a v mezinárodních stycích, byla to na druhé straně kinematografie, které nebyly nikdy přiznány — zcela v intencích názorů z I. republiky — ony kulturní hodnoty, jež jako sociální potřeba zábavy a poučení nejširších kruhů obyvatelstva si získala. Zůstala stejně vysoká dávka ze zábav, nově byl utvořený kulturní fond k podpoře kulturního dění, v němž byl film zase na posledním místě, a konečně byla zavedena nesmyslná přepychová daň, kterou platila kina, za no, že promítala film — pravděpodobně přepych, nebo snad že návštěva kina byla přepychem. Tyto úřední názory nebyly osvětleny a přes veškeré úsilí ani zrevidovány, takže dodnes platí, dokonce dávka na kulturní fond byla v r. 1945 o 100% zvýšena. Úměrné zatížení kinematografie projevilo se ovšem i v celkových výsledcích hospodářských.

Pro přehled těchto výsledků, jež jsou podrobeny detailnímu rozboru v jednotlivých kapitolách, sestavena je tu tabulka hrubých tržeb a návštěv v kinech, výnosy dávky ze zábav, daně z obratu, daně přepychové, kulturního fondu a konečně podíl, který kina odvedla v jednotlivých letech na půjčovném.

	hr. tržba tis. Ks	návštěva tis. osob	d. zo z.	př. daň	kult. f.	půjčovné
			tisíc Ks			
1939 (14. III.)	29,305	7,975	4,554	861*	924	5,461
1940	43,017	11,316	6,462	1,289*	1,501	8,703
1941	52,698	13,172	7,852	1,571*	1,834	10,519
1942	52,076	11,728	7,607	5,966	1,796	10,015
1943	57,894	13,034	8,302	6,499	2,143	12,759
1944	61,668	10,282	8,881	6,978	2,361	13,546
1945 (30. IV.)	13,296	2,216	1,904	1,498	369	2,459

Platební bilance. Po osamostatnění Slovenska byl zahraniční obchod zachycen statisticky odděleně v rámci celních hranic nového státu. Válečné události a evakuace úřadů z hl. města r. 1943 byly však příčinou, že další léta nejsou již ústředním statistickým úřadem v Bratislavě zpracována a v platební bilanci jsou hodnocena jen odhadem.

*) R. 1939—41 jen 3 % daň z [illegible].

Platební bilance vykazuje všeobecně pasivní saldo, neboť vývoz byl nepatrný u srovnání s dovozem a komisionářské podíly zahraničních vývozců filmů na Slovensko spolu s monopolem za cizí filmy značně zvyšovaly pasivitu. V celém období 1939—44 dosahuje pasivní saldo výše 54,6 mil. Ks a je rozděleno podle jednotlivých let v tomto období takto:

	dovoz (v milionech Ks)	vývoz (v milionech Ks)		saldo
1939	3,24	0,01	—	3,23
1940	8,48	0,03	—	8,45
1941	10,29	—	—	10,29
1942	12,33	—	—	12,33
1943	11,89	—	—	11,89
1944	8,41	—	—	8,41

Osvětlený film

			q	tis. Ks
Čechy a Morava	d.	1939	16	181
		1940	8	279
		1941	3	11
		1942	0	17
	v.	*1940*	*1*	*26*
Německo	d.	1939	1	10
		1940	33	1,476
		1941	66	2,712
		1942	64	2,657
Maďarsko	d.	1939	0	10
		1940	7	163
		1941	0	7
		1942	1	15
Italie	d.	1940	2	86
		1941	4	239
		1942	8	414
USA	*v.*	*1939*	*1*	*10*
Celkem	d.	1939	17	201
		1940	50	2,004
		1941	73	2,969
		1942	73	3,103
	v.	*1939*	*1*	*10*
	v.	*1940*	*1*	*26*

Neosvětlený film

			q	tis. Ks
Čechy a Morava	d.	1939	0	2
		1940	1	9
		1941	0	4
Německo	d.	1939	3	42
		1940	2	35
		1941	1	14
Celkem	d.	1939	3	44
		1940	3	44
		1941	1	18

Slovenská výroba 1939-44

V r. 1939, kdy s osamostatněním Slovenska mělo být přikročeno k vybudování domácí filmové výroby, nedošlo ihned ke konkretním činům kromě týdeníku Nástup, který byl založen z podnětu Úřadu propagandy. V rámci tohoto týdeníku byla tu určitá výrobní činnost, nikoli však pravidelná a systematická. Byl to spíše jakýsi druh příležitostné činnosti vedle práce v týdeníku, povahy náhodných akcí, vyplývajících ze soukromých ambicí. Přes velké potíže technické i materielní podařilo se vyrobit 5 krátkých reportážních filmů (Bývalé tempo, Narodný chlieb, Pamätaj! Trvalé svetla a Náš krásný súsedný štát, film to určený k zahraniční propagaci Slovenska v Německu a Maďarsku). Teprve v r. 1941 došlo k formálnímu utvoření výrobního oddělení Nástupu, jako organisované součásti společnosti. Tento rok byl však věnován jen organisaci plánu a usilovných snah o uskutečnění výroby v příští době bez skutečných výsledků kromě 1 reportáže (Dva roky svobody a práce). Neboť byly to jednak válečné poměry v zemi, jednak stále chybějící technická zařízení (výroba byla odkázána na vídeňské ateliery a laboratoře) dále skromné umělecké tvůrčí síly a omezené finanční prostředky, jež nedovolovaly jakékoli praktické rozvinutí.

Sem patří i námětové soutěže na celovečerní filmy i krátké filmy, 57 prací, z níž byly odměněny celovečerní na námět »Tatranský orol« a krátké »Drevo, poklad Slovenska«, »Žulovi strážci«, »Salaš«, »Zuzkine šaty« a »Poznaj svoju vlasť«. Druhá soutěž byla vypsána koncem roku. Nadále však byla věnována péče jen výrobě filmů krátkých.

Byla realisována myšlenka filmových reportáží z kulturní a hospodářské výstavby Slovenska — měsíčníky LÚČ, jichž bylo vydáno 5 čísel. Dále byly natočeny 4 krátké filmy (Bujará krv, O zdravie robotníka, Pod holým nebom a Žatva), dvě reportáže (Budujeme Slovensko, později nazvaná »Svorne napred«) a celovečerní válečná reportáž z východní fronty (od Tatier po Azovské more). V dalších dvou letech pokračovala výroba ve stejném programu krátkých filmů a v té době r. 1943 vznikly 2 krátké filmy (Umelá vlákna a Biele zlato, dosud nevydaný) a v r. 1944 3 filmy (Hlavatky, Léto pod Krivaňom a V bielom ráji), kromě 2 filmů za spolupráce pražského Zenitfilmu (Brušný tyfus a Zákon 71/42).

Také v r. 1943 byla znovu vypsána soutěž na náměty krátkých filmů.

Všechny vyrobené filmy jsou ve statistikách uvedeny podle data vydání, t. j. censury, nikoli podle roku výroby.

K výrobě celovečerních filmů, ač byla plánována, nedošlo vůbec, neboť se nijak nezlepšily možnosti, které ovlivňovaly i výrobu krátkých filmů.

Podle censurních dat v létech 1940/45 tento obraz slovenské filmové výroby (včetně týdeníku Nástup):

	celoveč. jiné		krátké filmy		týdeníky		celkem	
	počet	m	počet	m	počet	m	počet	m
1939	—	—	—	—	43	12,948	43	12,948
1940	—	—	4	915	52	19,245	56	20,160
1941	—	—	1	400	52	19,716	53	20,116
1942	1	1,850	2	820	52	21,312	55	23,982
1943	—	—	8	2,831	62	22,605	70	25,436
1944	—	—	6	3,518	98	35,818	104	39,336
1945 (30. IV.)	—	—	—	—	18	6,392	18	6,392

Výsledky slovenské filmové tvorby z let 1939—44 měřeny z mezinárodního hlediska, jsou průměrné, hlavně po stránce technické, kromě několika filmů s náměty ryze místními a sloužícími spíše školení tvůrčích pracovníků, natáčely se filmy propagační v ideové spolupráci s úřadem propagandy.

Domácí výroba byla dotována z fondu pro zvelebování slovenské filmové tvorby, zřízeného při spol. Nástup, kam plynulo 5% půjčovného za filmy, s nimiž byl brán současně krátký slovenský film a od r. 1943 při poslední úpravě půjčovného a vstupného také rozdíly půjčovného mezi normálním a kult. výchovným filmem a příplatky k vstupnému při promítání barevného filmu.

Podrobnosti o těchto vyrobených slovenských filmech podává jejich jmenný seznam s bližšími údaji o tvůrčích pracovnících.

Seznam slovenských filmů z let 1939-44

V letech 1939 (od 15. III.) až 1945 (30.IV.) vyrobena byla řada filmů, jež jsou v dalším uvedeny jmenovitě zároveň s údaji o spolupracovnících. Za názvem filmu je uvedena metráž a rok výroby, N. — námět, S. — scénář, R. — režie, H. — herci, F. — fotografie, Hu. — hudba, T. — slovní text, Sl. — slovní doprovod, Z. — zvuk, St. — střih, dále místo, kde film byl zpracován a v závorce vedoucí výroby.

Brušný týfus (840 m) 1944

N. T. dr. Vojtech Pelikán - S. R. dr. Fr. Rejlek - F. Mirko Wagner - Hu. Eduard Ingriš - Sl. Viliam Záborský.

Obsah: Zdravotnický film o břišním tyfu, jeho předcházení a včasném léčení.

Bujná krv (400 m) 1943

N. dr. Jozef Kašický - S. R. T. Eugen Mateička - F. Z. Jar. Plavec - Hu. Lad. Holoubek - Sl. Mikuláš Huba - Vídeň (Lad. Faix).

Obsah: Reportáž ze st. hřebčince v Topolčiank[illegible]

Bývalé tempo (100 m) 1940
N. S. R. T. Sl. Ivan Kovačevič - H. K. L. Zachar - F. Boh. Havran.
Obsah: Filmová satira na byrokraty.

Dva roky slobody a práce (400 m) 1941
N. S. R. T. Sl. St. Ivan Kovačevič - F. Boh. Havran.
Obsah: Reportáž z výstavby Slovenska.

Hlavátky (484 m) 1944
N. S. R. T. Pal'o Bielik - Odb. spolupr. Samuel Ivaška - F. Karol Kopriva - Hu. Janko Matuška - Sl. Viliam Záborský - Z. Jar. Plavec - Vídeň (Karel Faix).
Obsah: Lov hlavatek a jejich umělý chov v slovenských řekách.

Leto pod Kriváňom (449 m) 1944
N. T. Ondrej Jariabek - S. R. Eugen Mateička - F. Karol Krška - Hu. Tibor Frešo - Sl. Viliam Záborský - Z. Jar. Plavec - St. Adi Mayer - Vídeň (Karel Faix).
Obsah: Horská senoseč a svážení sena do údolí.

LÚČ č. 1 (470 m) 1942
č. 2 (350 m) 1942
N. S. R. T. Eugen Mateička a Pal'o Bielik - F. Karol Kopriva a Jar. Plavec - Hu. Tibor Frešo a Figuš Bystrý - Sl. Viliam Záborský - Z. Jar. Plavec - Vídeň (Lad. Faix).
Obsah č. 1: bratislavské jaro, výroba valašek a črpáků, kostel Františkánů v Bratislavě.
Obsah č. 2: Zříceniny Spišského hradu, cesta na lokomotivě z Bratislavy Považím do Vysokých Tater.
č. 3 (300 m) 1943
N. S. R .T. Pal'o Bielik a Ján Fintora - F. Karol Krška a Karol Kopriva - Sl. Viliam Záborský - Z. Jar. Plavec - Vídeň (Lad. Faix).
Obsah: tábor junáků HM a italské mládeže GIL pod Sitnom, dobývání, zpracování a užití slovenského travertinu z Dreveníku u Spišského Podhradie.
č. 4 (300 m) 1943
N. S. R. T. Pal'o Bielik a Eugen Mateička - F. Karol Kopriva - Sl. Viliam Záborský - Z. Jar. Plavec - Vídeň (Lad. Faix).
Obsah: Oravský zámek, reportáž z mlýna Hupodu v Trnavě.
č. 5 (300 m) 1943
N. T. dr. Hrušovský - S. R. Eugen Mateička - F. Karol Krška - Sl. Viliam Záborský a Frant. Zvarik - Z. Jar. Plavec - Vídeň (Lad. Faix).
Obsah: Reportáž z univ. knihovny v Bratislavě, výroba glycerinu z cukrovky.

Národný chlieb (120 m) 1940
N. S. R. T. Sl. St. Ivan Kovačevič - F. Boh. Havran - Vídeň.
Obsah: Reportážní film o jednotném chlebě.

Náš krásny súsedný štát 1940 (určen jen pro zahraničí).
N. S. R. T. St. Ivan Kovačevič - F. Boh. Havran.
Obsah: Propagační film pro cizinecký ruch z Maďarska a Německa.

O zdravie robotníka (320 m) 1943
N. S. R. T. St. Pal'o Bielik - F. Karol Kopriva a Karol Krška - Hu. Tibor Frešo - Sl. Viliam Záborský - Z. Jar. Plavec - Vídeň (Lad. Faix).
Obsah: Reportáž ze sanatoria ve Vyšných Hágách v Tatrách.

Od Tatier po Azovské more (1850 m) 1942.
N. S. R. Sl. St.Ivan Kovačevič - F. Boh. Havran - T. Ján Doránsky - Vídeň.
Obsah: Reportáž z bojů slovenské armády na východní frontě.

Pamätaj! (95 m) 1940
N. S. R. T. Sl. St. Ivan Kovačevič - F. Bohě Havran - Vídeň.
Obsah: Reportážní film k výročí navrácení sloven. krajů z Polska.

Pod holým nebom (380 m) 1943
N. S. R. T. St. Pal'o Bielik - F. Karol Kopriva - Hu. Tibor Frešo - Sl. Mikuláš Huba - Z. Jar. Plavec - Vídeň (Lad. Faix).
Obsah: Idyla ze života na salaši s reportáží lidové hudby na pův. nástrojích.

Svorne napred (800 m) 1944
N. S. R. T. Sl. St. Ivan Kovačevič - F. Boh. Havran - Vídeň.
Obsah: Reportáž k 5. výročí Slovenska jako státu.

Trvalé svetla (600 m) 1940
N. S. R. T. Sl. St. Ivan Kovačevič - F. Boh. Havran - Vídeň.
Obsah: Filmová vzpomínka na národní buditele slovenské.

Umelé vlákna (416 m) 1943
N. S. R. T. St. Pal'o Bielik - H. Marta Černická, Mikuláš Huba - F. Karol Kopriva - Hu. Dezider Kardoš - Sl. Mikuláš Huba - Z. Jar. Plavec - Vídeň (Lad. Faix).
Obsah: výroba umělých vláken ze dřeva a jejich zpracování na hotové výrobky.

V bielom raji (415 m) 1944
N. S. R. T. Eugen Mateička - F. Karol Krška - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Viliam Záborský - Z. Jar. Plavec - Vídeň (Lad. Faix).
Obsah: Snímky lyžařských terénů v Liptovských holích.

Zákon 71/42 (O záškrte) (530 m) 1944
N. T. dr. Vojtech Pelikán - S. R. dr. Fr. Rejlek - F. Mirko Wagner - Hu. Eduard Ingriš - Sl. Viliam Záborský.
Obsah: Zdravotn. film o záškrtu, proti němuž jsou děti povinně očkováni podle zák. 71/42.

Žatva (415 m) 1943
N. S. R. Ján Fintora - F. Karol Kopriva - Hu. Alexandr Moyzes - T. Vojtech Andreánsky - Sl. Viliam Záborský - Z. Jar. Plavec - Vídeň (Lad. Faix).
Obsah: Žně na slovenském venkově a dožínková slavnost.

Filmový obchod 1939-45

Stejně jako v českých zemích po německé okupaci byla i na Slovensku po 14. březnu 1939 zakázána řada českých filmů (Bílá nemoc, Extase, Golem, Harmonika, Hej rup, Matčina zpověď, Stříbrná oblaka, Svět, kde se žebrá a Svět patří nám), filmy ruské, americké, anglické a francouzské, které jakýmkoliv způsobem nevyhovovaly »novoevropskému« názoru nových držitelů moci na Slovensku, schválených Berlínem.

V prvním roce vydány byly na Slovensku filmy, které tu uvázly z pražského obchodu československého a pak především filmy německé, jimiž spojenec Slovenska bohatě zásoboval slovenský filmový trh. V roce 1940 vyšly kromě několika amerických a italských filmů jen filmy německé, stejně jako v roce 1942. Teprve v dalších letech se domácí trh poněkud zpestřil podle tehdejších možností hospodářských, politických a devisových filmy francouzskými, španělskými, argentinskými, švédskými, dánskými, švýcarskými, finskými, norskými a charvatskými, především však filmem českým, který se na Slovensko dostával přes Berlín po tamějším opatrném výběru. Že německý film v nabídce převládal dominujícím způsobem, není třeba zvlášť připomínati. Filmy, dovážené z ciziny (kromě českých) byly opatřovány slovenskými titulky, zprvu ve vídeňských laboratořích, později ve vlastním titulkovém odělení Nástup v Bratislavě.

Při nedostatku zboží v prvních letech samostatného filmového hospodářství bylo třeba v zájmu ekonomisace spotřeby snížiti počet premiérových kin a stanovit pořadí v promítání filmů, ustálit jednotný program (povinný týdeník Nástup, krátký a hlavní film) a upravit půjčovné a vstupné do kin. K těmto úpravám pro hospodářské vyrovnání zájmů ve filmovnictví bylo přikročeno po monopolním soustředění obchodu s filmy ve spol. Nástup (viz str. 149) teprve koncem r. 1940 úpravou vstupného v kinech (viz str. 162) a půjčovného.

Vyhláška cenového úřadu č. [illegible] z 12. prosince 1940 stanovila s platností od 1. ledna 1941 kromě [illegible] podmínek, že k veřejnému promítání smějí býti p[illegible]těny jen filmy se slovenskými titul-

ky, dále metráž hlavního filmu na 2.600 m a j. v. Kina byla rozdělena podle počtu obyvatel obcí na 5 hracích dob (period), při čemž bylo podle těchto period stanoveno zároveň nejvyšší percentuální půjčovné takto (v závorkách je uveden počet hracích týdnů hrací doby):

1. hrací doba	(3)	obce nad 15 tisíc obyvatel	půjčovné	35 %,
2. „ „	(3)	„ nad 10 tisíc „	„	33 %,
3. „ „	(4)	„ nad 7 tisíc „	„	30 %,
4. „ „	(8)	„ nad 5 tisíc „	„	27 %,
5. „ „	(neom.)	„ do 5 tisíc „	„	25 %,

Půjčovné z filmů na představeních lidových bylo stanoveno nejvýš na 20%. Při větším počtu kin v jedné obci upravovaly poměry okresní úřady.

V říjnu 1941 došlo vyhláškou cenového úřadu č. 434 z 2. X. 1941 k nové úpravě půjčovného, opět v souvislosti s úpravou vstupného (viz str. 162). Program v kinu stanoven aspoň na dvouhodinový a kina rozdělena podle hrubé tržby do 5 skupin (s výjimkou bratislavských premiér), pro něž bylo stanoveno nejvyšší percentuelní půjčovné takto:

bratislavské premiéry půjčovné	. . . . . .	38 %
1. skupina nad 400 tisíc Ks půjčovné	. . . . . . Ks	35 %
2. „ „ 250 „ Ks „	. . . . . Ks	32 %
4. „ „ 75 „ Ks „	. . . . . Ks	27 %
3. „ „ 150 „ Ks „	. . . . Ks	30 %
5. „ do 75 „ Ks „	. . . . Ks	25 %

Při první reprise se půjčovné snižovalo o 5%, při druhé nebo při novém vydání o 10%, nejvýše však na 20% půjčovného. Bratislavské premiéry a kina 1. skupiny směla hrát film nejvýš 10 dní.

Konečně skoro po dvou letech, 1. prosince 1943, vydal Nejvyšší úřad pro zásobování novou vyhlášku č. 531, kterou bylo půjčovné nově upraveno (také vstupné bylo regulováno). Program byl stanoven metráží 2.500 m. Kina byla znovu rozdělena podle hrubých tržeb na 6 skupin v Bratislavě (kde mimo to byla roztříděna do pěti kategorií: premiéry (3 kina) prodloužené premiéry (4), 1. 2. a 3. reprisy (po 3 kinech) a na venkově (v závorce uveden počet kin) takto:

	Bratislava		venkov		
1. skupina	nad 1,500 tisíc Ks	(2)	nad 850 tisíc Ks (4)	půjčovné	38 %
2. „	„ 1,000 „ „	(2)	„ 450 „ „ (9)	„	35 %
3. „	„ 750 „ „	(5)	„ 280 „ „ (27)	„	32 %
4. „	„ 500 „ „	(6)	„ 170 „ „ (24)	„	30 %
5. „	„ 250 „ „	(1)	„ 85 „ „ (32)	„	27 %
6. „	do 250 „ „		do 85 „ „ (26)	„	25 %

Při první reprise se program snižoval o 5%, při druhé o 10%, při třetí a další o 15%, nejvýše však na 20% půjčovné.

V této vyhlášce vyšlo také důležité opatření, podle něhož filmy, k nimž byl dodán současně slovenský krátký film, byly censurní komisí min. vnitra uznány za kulturně výchovné a tedy od dávky osvobozeny. V těchto případech zvyšovalo se půjčovné u 1. a 2. skupiny na 50%, u 3. a 4. na 45% a u 5. a 6. na 40%. O reprisách platilo poměrné snížení jako u normálních filmů. Rozdíl mezi půjčovným normálním a zvýšeným půjčovným na kult. filmy výchovné byl odváděn fondu pro zvelebování slovenské filmové tvorby. Do tohoto fondu plynul také rozdíl vstupného normálního a zvýšeného o 1—2 Ks při promítání barevných filmů.

Jaké byly poměry na slovenském filmovém trhu s celkovým počtem filmů vyrobených i dovezených v letech 1939/44, podává tento přehled (v závorce filmy slovenské):

	celovečerní hrané	celovečerní jiné	krátké filmy	týdeníky	celkem počet	celkem m	
1939	44	—	—	43 (43)	87 (43)	117.523	(12.498)
1940	104	3	81 (4)	52 (52)	240 (56)	291.613	(20.160)
1941	127	16	117 (1)	52 (52)	312 (53)	452.156	(20.116)
1942	124	9 (1)	158 (2)	52 (52)	343 (55)	418.407	(23.982)
1943	112	6	142 (8)	62 (62)	322 (70)	367.266	(25.436)
1944	111	1	76	98 (98)	286 (104)	353.070	(39.336)

Jak vidno, tvoří převážnou většinu celovečerní filmy hrané. Slovenská výroba celovečerních filmů se neuskutečnila, takže zbývaly na trhu jen filmy tohoto druhu dovážené, v nichž na prvním městě byl ovšem film německý, daleko před ostatními proveniencemi. V jednotlivých letech byly na filmovém trhu počtem tyto:

Celovečerní hrané filmy

	1944	1943	1942	1941	1940	1939	1939-44
Čechy-Morava ČM . .	4	12	8	—	—	10	34
Německo D	55	65	82	104	77	23	406
Italie I	3	19	25	22	13	—	82
Francie F	38	6	—	—	—	1	45
USA	—	—	—	—	14	10	24
Švédsko S	2	8	1	—	—	—	11
Švýcarsko CH	5	—	—	—	—	—	5
Argentina	—	—	4	—	—	—	4
Španělsko E	1	1	1	—	—	—	3
Dánsko DK	2	—	—	—	—	—	2
Bulharsko BG . . .	—	—	—	1	—	—	1
Egypt	—	—	1	—	—	—	1
Finsko SF	—	1	—	—	—	—	1
Charvatsko	1	—	—	—	—	—	1
Japonsko	—	—	1	—	—	—	1
Norsko N	—	—	1	—	—	—	1
Celkem . . .	111	112	124	127	104	44	622

Podle versí vyskytovaly se na trhu filmy v různých jazycích, v nichž opět němčina měla vedoucí místo, zveličované ještě německými versemi neněmeckých filmů. V letech 1939/44 byly promítané filmy mluveny:

	1944	1943	1942	1941	1940	1939	1939-44
česky	4	12	8	—	—	10	34
německy	73	70	87	106	80	22	438
italsky	1	16	21	19	10	—	67
francouzsky	30	5	—	—	—	1	36
anglicky	—	—	—	—	14	9	23
švédsky	2	8	1	—	—	—	11
španělsky	—	—	5	1	—	2	8
bulharsky	—	—	—	1	—	—	1
egyptsky	—	—	1	—	—	—	1
finsky	—	[illegible]	[illegible]	—	—	—	1
chorvatsky	1	—	—	—	[illegible]	—	1
japonsky	—	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1
Celkem . .	111	[illegible]	124	[illegible]	104	44	622

Týdeníky. Na podzim r. 1938 založen byl samostatný týdeník Nástup, který byl vydáván i po osamostatnění Slovenska a povinně hrán jako oficielní filmový týdeník, úzce spolcpracující podle pokynů a intencí Úřadu propagandy a s německým týdeníkem Deutsche Wochenschau. Koncem r. 1943 bylo přikročeno k dvojímu vydání Nástupu. Vydání A přinášelo mimo slovenské snímky zahraniční materiál z Deutsche Wochenschau, B pak kromě slovenských oficielních snímků, tuzemské reportáže, doplněné aktualitami z německé Europa-Woche. Původních 12 kopií bylo později (r. 1943) rozmnoženo na 16 v obou versích. Pokud se týče aktualisace týdeníku, byla doba oběhu 15 týdnů. Technicky byl týdeník zpracován s počátku v Praze, později ve Vídni.

Týdeníky byly účtovány kinům za obvyklých podmínek. V rámci úpravy půjčovného a vstupného došlo i k úpravě pevného půjčovného za týdeníky, po prvé v r. 1940 podle hracích dob v 1. periodě na 500 Ks (druhý týden 350 Ks), ve 2. na 350 Ks (druhý týden 250 Ks), ve 3. na 250 Ks (druhý týden 150 Ks), ve 4. na 150 Ks (další týden 120 Ks), v 5. skupině první týden 100, druhý 80, třetí 60, čtvrtý 40 a pátý týden 20 Ks. Podle druhé úpravy z r. 1941 platila kina premiérová 600 Ks, kina 1. skupiny v prvním týdnu 500 Ks, ve druhém 300 Ks, ve třetím 200 Ks, ve čtvrtém 120 Ks, v pátém až sedmém 80 Ks, v osmém až desátém 40 Ks, v dalších týdnech 20 Ks. Při třetí úpravě vstupného a půjčovného r. 1943 — které platí dosud — byla stanovena min. délka týdeníku na 350 m. Půjčovné bylo zvýšeno u bratislavských premiér na 800 Ks, u 2. skupiny bratislavských kin a u 1. a 2. skupiny venkovských kin na 600 Ks, za druhý a další týdny zůstaly sazby z r. 1941. Při pendlování týdeníku snižovalo se půjčovné o 15%.

V jednotlivých letech zaplatila kina na půjčovném za týdeníky přes 5 mil. Ks, z toho r. 1939 514 tis. Ks, v r. 1940 816 tis. Ks, v r. 1941 890 tis. Ks, v r. 1942 907 tis. Ks, r. 1943 942 tis. Ks, r. 1944 930 tis. Ks, r. 1945 (do 30. IV.) asi 218 tis. Ks.

Mládeži přístupné a kulturně výchovné filmy. Censurou ministerstva vnitra byly pro mládež propouštěny jen filmy krátké; celovečerní jen v ojedinělých případech. Za kulturně výchovné bylo rovněž kromě krátkých uznáno jen několik celovečerních filmů hraných a jiných. Od r. 1943 byl přiznáván charakter kult. výchovných programů (t. j. osvobozených od dávky ze zábav) celovečerním filmům, k nimž byl současně hrán krátký film slovenského původu.

Obchod s filmy. Před osamostatněním Slovenska provozovaly obchod s filmy domácí půjčovny nebo filiálky. První nakupovaly zboží přes Prahu (cizí filmy většinou s českými titulky) nebo filiálky půjčovaly rovněž filmy svých centrál. Ojediněle byly na Slovensku i maďarské filmy se slovenskými titulky. Když byla zřízena spol. Nástup a pověřena monopolním dovozem a distribucí (viz str. 149), soustředěn byl všechen obchod s filmy do této společnosti. Filmy byly Nástupem buď exploitovány v komisi s garancií 10 tis. Ks a podílem 50 : 50 při obratu do 100 tis. Ks a 40 : 60 nad 100 tis. Ks, nebo kupovány monopoly za 10 až 20 tis. Ks. Většinou, hlavně u německých filmů, byl praktikován způsob první. Na druhou modalitu zbývaly ojedinělé provenience mimoněmecké.

Na půjčovném odvedla kina y popisovaných letech přes 60 mil. Ks, což bylo průměrně 27,4% z hrubé tržby kin po odečtení dávky ze zábav a ostatních daní a dávek. Z těchto 60 mil. Ks připadalo na jednotlivá léta:

	půjčovné mil. Ks	% z hr. příjmů	z toho % něm. f.
1939	5,4	23,8	68,3
1940	8,7	25,7	72,2
1941	10,5	25,6	83,4
1942	10,0	27,1	78,2
1943	12,8	31,1	65,9
1944	13,5	31,2	61,7

Další hospodářské výsledky o tržbách v kinech, návštěvé, dávce ze zábav, dani z obratu, přepychové dani, kulturním fondu a j. viz v další kapitole o kinematografii.

Slovenská kinematografie 1939-45

Státosprávní změny z podzimu r. 1938 postavily slovenskou kinematografii před nové úkoly. Početně byla oslabena vídeňskou arbitráží o 44 kin s 13.307 sedadly, t. j. o 23%. Po 14. březnu 1939 mělo Slovensko kinopark v síle 153 kin s 45.512 sedadly. Tento počet se postupně zvýšil na 252 kin v r. 1944. V jednotlivých letech zachycen je vývoj takto:

1939	153 kin s	45.521 sedadly,
1942	223 „ „	69.567 „
1944	252 „ „	75.986 „

Přihlížíme-li k stavu obyvatelstva na Slovensku, vyhlížejí poměry takto:

	mil. obyv.	počet kin	počet míst	na 1 kino obyv.	na 1000 ob. sedadel
1939	2,66	153	45 tis.	17.385	17
1942	2,64	223	69 tis.	11,838	26
1944	2,63	252	76 tis.	10.436	29

Na Slovensku bylo v r. 1944 včetně hl. města Bratislavy 217 obcí, v nichž byla kina. Rozdělení podle obcí je toto:

	počet obcí	počet kin	počet obcí, kde je kino 1	2*	3*	více*	celkem obcí s kiny
1939	2.671	153	118	16	1	1	136
1942	2.662	223	170	17	1	1	189
1944	2.657	252	197	18	1	1	217

Na Slovensku je tedy dosud 2.440 obcí bez kin, čili jen 8% obcí má pro své obyvatelstvo kino.

Kapacitou nejsilnější je skupina kin od 150— 300 sedadel, pak kina do 500 sedadel (podobně jako v českých zemích).

Kina podle velikosti (podle počtu sedadel)

	Kinematografů do 150 sedadel	300	500	750	1000
1939	31	67	39	14	2
1942	28	113	54	26	2
1944	34	132	58	26	2

Podle počtu představení je na Slovensku nejsilnější skupina kin, která hrají jednou po př. dvakrát týdně. Podle tohoto rozdělení máme:

---

*) Bratislava 16 kin, Trnava 3 kina, po 2 kinech B. Bystrica, B. Štiavnica, Handlová, Holíč, Lipt. S[illegible]kuláš, [illegible] N. [illegible]kovec, Piešťany, Pov. Bystrica, Prešov, Prievid[illegible] [illegible]l'čany, Tr[illegible]n, Turč. Sv. Martin, Vrútky, Zvolen, Žil[illegible]

Kina podle představení

Hrají	denně počet	denně míst	3-6x týdně počet	3-6x týdně míst	1x týdně počet	1x týdně míst
1939	23	12.333	32	12.906	98	20.282
1942	39	20.254	92	29.322	92	19.991
1944	41	21.025	96	30.593	125	24.368

Putovních kin bylo v r. 1944 na Slovensku 5, kin na úzký film nebylo vůbec.

Provozování kin. Na Slovensku platila pro kinematografický provoz licence podle nařízení č. 174 z 1. XI. 1919 (nařízení obdobné č. 191/1912, platnému v Čechách a na Moravě až do r. 1943) a č. 89 z 19. XII. 1938 (viz str. 148). V přehledu zaznamenán je stav z r. 1939 a postupný vývoj; je zřejmé, že byla především režimem favorisována Hlinkova garda, která vlastnila přes polovinu všech licencí.

Licence	1939	1942	1944
Hlinkova garda	43*	117	131
kinomajitelé	48	29	32
katolické spolky	10	20	24
německé licence	—	15	17
dělnické spolky	5	—	—
Slovenská liga	4	7	8
Matice Slovenská	4	4	5
Slovenský Červený kríž	4**	4	4
Obecní	4	1	1
různé	31	26	30
Celkem	153	223	252

Hraní v kinech bylo upraveno vyhláškou cenového úřadu č. 263 z 12. prosince 1940, pak č. 435 z 2. října 1941 a č. 531 z 1. prosince 1943.

Podle úpravy z r. 1940 byla kina rozdělena do t. zv. hracích dob podle počtu obyvatel, sedadel a technického zařízení. Bylo jich pět. V 1. hr. době byla kina v sídlech žup a městech nad 15 tis. obyvatel, v 2. hr. době nad 10 tis. obyv., v 3 hr. době nad 7 tis. obyv., ve 4 hr. době nad 5 tis. obyv. a v 5 hr. době ostatní. Zároveň bylo pro jednotlivé hrací doby určeno půjčovné (viz str. 158).

V souvislosti s touto úpravou bylo také upraveno vstupné do kin podle čovné (viz str. 158).

	Bratislava	venkov
1. hrací doba	Ks 4, 6, 8, 10	Ks 3, 4, 5, 7
2. hrací doba	Ks 3, 4, 5, 7	Ks 2, 3.50, 4.50, 6
3. hrací doba	—	Ks 2, 3.50, 4.50, 6
4. hrací doba	—	Ks 1.50, 3, 4, 5
5. hrací doba	—	Ks 1, 2, 3, 4

Při tom bylo r. 1940 stanoveno, že nejlevnějších lístků má být 30%, nejblíže vyšších cen nejméně 30%, dalších vyšších cen 30% a nejdražších lístků 10%. Kina třetí až páté hrací doby, která hrála aspoň 4× týdně, musila obehrát aspoň jednou týdně t. zv. lidové představení za stanovené snížené ceny (o 50%). Při hraní filmů kult. výchovných (osvobozených od dávky), které kino povinně hrálo aspoň jednou za 3 měsíce, snížilo se vstupné o 20%.

*) Sokol. — **) Čs. Červený kříž.

Úpravou z r. 1941 byla kina rozdělena na 5 skupin dle úhrnné roční tržby včetně daní a dávek (1. sk. nad 400 tis. Ks, 2. sk. nad 250 tis. Ks, 3. sk. nad 150 tis. Ks, 4. sk. nad 75 tis. Ks a 5. sk. ostatní). Bratislavská kina premiérová tvořila zláštní skupinu. Také při této úpravě bylo stanoveno půjčovné podle skupin. Sedadla v kinech byla rozdělena nejvýš na 4 druhy: nejlevnější lístků mělo být aspoň 25%, cenově dalších 30%, pak 30%, nejdražších 15%. Vstupné bylo touto úpravou poněkud zvýšeno.

	Bratislava	venkov
premiéry	Ks 4, 6, 8, 10	—
I. skupina	Ks 3, 4,50, 6, 7	Ks 2, 4, 6, 8
II. skupina	Ks —	Ks 2, 3,60 5, 6
III. skupina	Ks 2.50, 3.60, 4.50, 6	Ks 1.50 3, 4.50, 6
IV. skupina	Ks 2, 3, 4, 5	Ks 1, 2.40, 3.60, 5
V. skupina	Ks 2, 2.40 3.60 4	

Také při této úpravě byla povinnost kin pořádat lidová představení za snížené ceny, kromě premiérových kin a kin 1. skupiny v Bratislaevě. Při představení kult. výchovných snižovala se cena vstupného o 20%.

Konečně r. 1943 byla provedena třetí úprava vstupného, při níž byla kina rozdělena podle tržeb do 6 skupin, bratislavská kina pak mimo to ještě podle hracího pořadí do 5 skupin: premiéry — nejdříve 3, Tatra, Nástup nyní Slovan, Urania nyní Hvězda, později 4, ještě Lux, prodloužené premiéry a 1. až 3. reprisy.

Při jednotlivých skupinách je zároveň uveden počet kin s docílenými tržbami v r. 1943.

	Bratislava: hr. tržba	kin	venkov: hr. tržba	kin
I. skupina	nad Ks 1,500 tis.	2	nad Ks 850 tis.	4
II. skupina	nad Ks 1.000 tis.	2	„ Ks 450 tis.	9
III. skupina	nad Ks 750 tis.	5	„ Ks 280 tis.	27
IV. skupina	nad Ks 500 tis.	6	„ Ks 170 tis.	24
V. skupina	nad Ks 250 tis.	1	„ Ks 85 tis.	32
VI. skupina	pod Ks 250 tis.	—	pod Ks 85 tis.	126

Všechna sedadla byla rozdělena na 3—5 kategorií, při čemž nejlevnějších bylo nejméně 15%, pak 20%, 20%, 25% a 20%. Při méně než 5 kategoriích bylo vyhrazeno 20% pro nejlevnější vstupenky. V kinech se 4 kategoriemi pak bylo vyhrazeno 35% míst nejdražším lístkům, se 3 kategoriemi pak 45%. Tato nová úprava znamenala opět zvýšení cen vstupného:

Bratislava:	premiéry	Ks	6,	8,	10,	12,	14
	prodl. premiéry	Ks	5,	6,	7.50,	9,	11
	1. reprisy	Ks	3,	4,	5,	6,	7
	2. reprisy	Ks	2.50,	3.50,	4,	5,	6
	3. reprisy	Ks	2.50,	3,	3.50,	4.50,	5
venkov:	I. a II. skupina	Ks	3,	4.50,	6,	7,	9
	III. a IV. skupina	Ks	2.50	3.50,	5,	6,	7
	V. a VI. skupina	Ks	2,	3,	4,	5,	6

Pro školní a dětská představení bylo v Bratislavě stanoveno vstupné 2 a 3 Ks, na venkově 1 a 2 Ks.

Tato poslední úprava vst[illegible] p[illegible]nsku dosud.

Přirážky ke vstupnému [illegible] vybírány od r. 1941. Bylo to 50 h sociálního příspěvku ve prospěch MNO, který se dělil na 30 h ve prospěch ra-

něných a 20 h pro Slovenský Červený kríž. Kromě toho byly občas vypsány na omezenou dobu přirážky (na př. pro Štulkétyho fond, pro Slovenský Červený kríž a p.)

Návštěva kin.

Podobně jako v zemích českých měly i politické a válečné události vliv na návštěvu slovenských kin a tím i na hrubou tržbu v kinech. Rok 1940 udržel v průměru úroveň roku předcházejícího. Rok 1941 znamenal značný vzestup návštěvy a tržeb, které v r. 1942 však nepatrně poklesly, pravděpodobně zvýšením vstupného a pak v neposlední řadě i válečnými událostmi. Roku 1943 dostoupila návštěva skoro úrovně r. 1941, aby v příštím roce opět prudce poklesla. To už byly tu vlivným činitelem vnitřní poměry (báňskobystrické povstání, fronta na východních hranicích, ruský postup v Maďarsku a j. v.), které působily na nepravidelnost návštěvy v kinech. Nelze také opominout nedostatek peněz v nejširších lidových vrstvách. Podrobnou souvislost návštěvy s hrubými výnosy podává tabulka na str. 153.

Průměrné vstupné stoupalo od r. 1939 z 3.68 Ks na 3.80 Ks v r. 1940, 3.98 Ks v r. 1941, 4.45 Ks v r. 1942 a 1943 a 5.88 v r. 1944. V r. 1941 se projevila po zlepšení návštěvy předcházejícího roku první úprava vstupného, v r. 1943 druhá a v r. 1944 třetí úprava, jak bylo popsáno výše při studiu provozování kin.

	návštěva mil. osob	hrubý výnos mil. Ks
1939 (14. III.)	7,9	29,3
1940	11,3	43,0
1941	13,2	52,7
1942	11,7	52,1
1943	13,1	57,9
1944	10,3	61,7

Dávka ze zábav.

Slovensko po svém osamostatnění v r. 1939 převzalo čs. pravidla o dávce ze zábav z r. 1922. Podle této dávky byla vybírána ze vstupenky do 1 Ks dávka 10 h, do 2 Ks 40 h, do 5 Ks 20%, do 10 Ks 30%, do 20 Ks 40%, nad 20 Ks pak 50%.

Dávka v letech 1939/44 vykazuje kromě r. 1942 stále vzestupnou tendenci absolutních výnosů, i když percentuální podíl z hrubých výnosů stále nepatrně klesal v rozsahu 1¼%.

Výnos dávky ze zábav

	mil. Ks	% hr. výnosu kin
1939 (14. III.)	4,6	15,54
1940	6,5	15,03
1941	7,9	14,89
1942	7,6	14,63
1943	8,3	14,34
1944	8,9	14,25

Od dávky ze zábav byly osvobozeny pouze filmy kulturně výchovné (tento predikát byl přiznáván jen zřídka), později zavedena byla praxe, podle níž bylo představení osvobozeno od dávky ze zábav, jestliže k hlavnímu filmu, který nebyl kulturně výchovný, promítal se krátký film slovenského původu. Podrobnou souvislost výnosu dávky ze zábav k hrubým příjmům a návštěvě podává tabulka na str. 153.

Daň obratová a přepychová.

Také daň z obratu byla převzata ve slovenském hospodářství z doby před rokem 1939. Činila 3% a platila se až do konce roku 1941, kdy byla zavedena vládním nařízením č. 269 ze dne 19. XII. 1941 s platností od 1. led-

na 1942 daň z kinematografických představení jako přepychových výkonů. Tato t. zv. daň přepychová ve výši 15%, z níž byla vyňata jen představení filmů kulturně výchovných a dobročinná, podrobená jen 3% dani z obratu jako dosud, znamenala nové velké zatížení slovenské kinematografie, i když byla pro tržby v kinech zrušena daň z obratu. Neboť 15% přepychová daň vyžadovala dalších více než 13% z hrubých příjmů kin po odečtení dávky ze zábav (v ročním průměru se snižovalo těchto 15%o určitý rozdíl, vznikající 3% daní z obratu u filmů kulturně výchovných).

Výnos daně přepychové

	mil. Ks	% z hr. výnosu kin*)
1942	5,9	13,4
1943	6,5	13,1
1944	7,0	13,2

*) Po odečtení dávky ze zábav.

Kulturní fond.

Ještě za II. republiky byl zemským nařízením z 19. prosince 1938 (viz str. 148) založen t. zv. kulturní fond, do něhož byly prozatím odváděny licenční příspěvky, v dosavadní míře odváděné ve prospěch různých kult. korporací a státní invalidní péče. V nových licencích byla již výše příspěvku stanovena na 5% po odečtení daně z obr. po př. přepychové a dávky ze zábav. Příspěvky do kulturního fondu byly od 1. února 1945 zvýšeny na 10%. Výnosy pro kul. fond viz v celkovém přehledu na str. 153.

Kulturní fond, spravovaný min. vnitra jako účelový majetek, nebyl určen jen pro podporu slovenského filmovnictví, nýbrž především divadelnictví, hudby a osvěty v celku i jednotlivcům za jejich výkony.

Srovnáme-li zatížení slovenské kinematografie daní obratovou po př. přepychovou, dávkou ze zábav a dávkou na kulturní fond, vidíme, že do zavedení daně přepychové odváděla kina přes 21% svých příjmů na daně a dávky, později pak skoro 30% čili skoro ⅓ jejich příjmů pohltily jmenované hlavní daně a dávky. Je to zatížení, které při zdánlivé přízni, jíž se slovenské filmovnictví těšilo, bylo neúnosné a proto také kinofikace nemohla se ani při monopolním distribučním hospodářství rozvinout v plánovaném rozsahu.

	daně a dávky mil. Ks	% z hr. výnosu kin
1939 (15. III.)	6,3	21,6
1940	9,3	21,5
1941	11,3	21,2
1942	15,4	29,6
1943	16,9	29,2
1944	18,2	29,6

Bratislava

Jako jsme se při studiu poměrů v českých zemích zabývali zvlášť hlavním městem Prahou, podobně přihlédneme blíže i ke kinematografickým poměrům v Bratislavě, která soustřeďuje plnou třetinu návštěvy slovenských kin a distribuce filmů vůbec.

Bratislava měla koncem r. 1944 16 kin s 8.788 sedadly, t. j. 6% počtu a 11,5% sedadel všech slovenských kin.

Podle licencí patřilo ze 16 kin v r. 1944 (v závorce z 13 kin v r. 1939) Hlinkově gardě 5 (Sokolu 1), Němcům 4 (0), Slovenské lize 2 (2), kinomajitelům 1 (4), katol. spolkům 1 (0) dělnickému spolku 0 (1) a různým 3 (5) licence.

Počet obyvatelstva v Bratislavě pohyboval se kolem 140 tis., t. j. přes 5% všeho slovenského obyvatelstva. Jedno kino připadalo průměrně na 8.686 obyvatel a na 1.000 Br[illegible]anů připadlo [illegible],9 sedadel.

Podle počtu sedadel je:

	počet kin	počet míst	z toho hraje denně kin	s místy
do 300 míst . . .	2	541	1	281
do 500 „ . . .	4	1416	3	1066
do 750 „ . . .	8	5101	8	5101
do 1000 „ . . .	2	1730	2	1730
Celkem . . .	16	8788	14	8178

O filmovém hospodářství na Slovensku je povšechně mluveno na str. 153 o kinematografických poměrech pak v této kapitole. Zvláštní poměry bratislavské pak znázorňuje tato tabulka:

	hrubý výnos tis. Ks	návštěva tis. osob	dávka ze z.	přep. d. tis. Ks	kult. f.	půjčovné
1939	14,019	3,258	1,476	418*	480	2,603
1940	14,371	3,342	1,654	430*	503	2,844
1941	17,014	3,764	2,005	509*	596	3,396
1942	16,785	3,355	2,429	2,062	586	3,327
1943	18,728	3,726	2,952	2,319	659	4,072
1944	15,442	3,088	3,254	1,893	541	3,196
1945 (30. IV.) . .	5,155	1,029	943	618	172	1,031

*) r. 1939—1941 jen 3% daň z obratu.

Z celkového hrubého výnosu, návštěvy, půjčovného, na dávkách a dani participovala Bratislava z celého slovenského filmového hospodářství asi třetinu.

	Z celkových tržeb %	půjč. %	návštěvy %	d. ze z. %	př. d. %*)	k. f. %
1939	31,9	31,0	28,1	21,4	24,6	34,8
1940 . . . , . .	33,4	32,7	29,6	25,9	33,1	33,6
1941	32,3	32,3	28,9	25,8	31,8	32,6
1942	32,4	33,2	28,7	31,9	34,4	32,7
1943	32,3	31,9	28,6	35,5	35,7	30,8
1944	25,1	23,7	30,3	36,6	27,1	22,5

*) do r. 1942 jen 3% daň z obratu.

Poměr účasti jednotlivých proveniencí na bratislavském trhu odpovídá v hlavních rysech podílu z celého Slovenska, odkazuji proto na str. 160. Také rozdělení návštěvy kin v jednotlivých měsících odpovídá povšechně poměrům pražským, jsou zachyceny na str. 55.

V rámci popisu bratislavských kinematografických poměrů nutno se také zabývat premiérovými programy. Vycházejíce ze stavu po 14. březnu 1939, zahrnuty jsou do premiérových programů všechny filmy, jež plnily slovenskou státní filmovou censurou. Jejich seznamy jsou na str. 167 a převážná většina z nich byla uvedena v bratislavské premiéře. Premiérová kina byla v Bratislavě 3 (Nástup nyní Slovan, Tatra a Uranie, nyní Hviezda), později 4 (Lux). Většina filmů byla hrána v premiérách 1—1½ týdne. Vzhledem k této skutečnosti a pak pro nepřesnost záznamů z tehdejší doby nebyly specialisovány poměry v programech bratislavských kin, jak tomu je u pražských kin premiérových.

Vylíčením poměrů v bratislavské kinematografii zakončena je kapitola o slovenské kinematografii a slovenském filmovnictví vůbec.

Jmenný seznam

V letech samostatného Slovenského státu byly na tamnější trh uváděny filmy, z nichž většina byla vydána i v zemích českých. V dalším jsou uvedeny všechny celovečerní filmy, hrané a jiné, jež přišly od 15. III. 1939 na slovenský filmový trh. Filmy jsou srovnány abecedně podle jednotlivých let s udáním původního názvu a země původu. Filmy krátké v tomto seznamu uvedeny nejsou kromě slovenských, jež jsou zařazeny do kapitoly o výrobě na str. 155.

Celovečerní hrané

1939 (po 15. III.)

Banditi džungle USA
Barbier sevilský (Der Barbier von Sevilla) - D šp. v.
Bel Ami - D
Beznádejný prípad (Ein hoffnungsloser Fall) - D
Biely šejk (Aixa) - D šp. v.
Červené orchideje (Rote Orchideen) - D
Česť a diskrétnosť (Diskretion-Ehrensache - D
Dve manželstvá pani Maji (Maja zwischen zwei Ehen) - D
Džungel Jim I., II. (Jungle Jim) - USA
Eva vyvádza hlúposti (Eva tropí hlouposti) - Č
Guvernér (Gouverneur) - D
Frankenstein - USA
Frankensteinov syn (Son of Frankenstein) - USA
Hallo Janina (Tänzerin Janina) - D
Hazardér (Der Spieler) - D
Hotel Sacher - D
Humoreska - Č
Jej hriech (Její hřích) - Č
Jej prvý bozk - USA
Kristián - Č
L'udia, zvieratá, senzácie (Menschen, Tiere, Sensationen) - D
Noc rozhodnutia (Die Nacht der Entscheidung) - D
Odpierám výpoveď (Ich verweigere die Aussage) - D
Ohnivé léto - Č
Osemnásťročná - Č
Policia hlási (Der Polizeifunk meldet) - D
Príklady priťahujú (Příklady táhnou) - Č
Ráj mládenců (Paradies der Junggesellen) - D
Rebel - USA n. v.
Rio - USA
Sviatok veriteľov - Č
Tajné poslanie (Mit versiegelter Order) - D
Tajomné dobrodružstvo (In geheimer Mission) - D
Takí sú muži (Männer müssen so sein) - D
Tragédia v Mayerlingu (Mayerling) - F
V mene ľudu (Im Namen des Volkes) - D
Venúšek a Stázička - Č
Vzbúra v Damašku (Aufruhr in Damaskus) - D
Zajtra sa rozlúčime (Kr. šátek) - USA
Žena pri vesle (Frau am Steuer) - D
Ženy pre Zlaté údolie (Frauen für Golden Hill) - D
Žubrienka - USA

1940

***● Abuna Mesiáš** (Abuna Messias) - I
Ako si mohla, Veronika! (Wie konntest Du, Veronika!) - D
Alcazar - I
Angelika - D
Bal paré - D
Bandúr Trenk (Trenck, der Pandur) - D



Biely orgován (Weisse Flieder) - D
Bláznovstvá storočia (Follie del secolo) - I
Bolo nás sedem sestár (Eravamo sette sorelle) - I
Čakám ťa (Ein Leben lang) - D
D III-88 - D
● **Dcera severu** (Der dunkle Ruf) - D
Dievča v predizbe (Mädchen im Vorzimmer) - D
Dunajský plavčík (Donauschiffer) - D
Falstaff vo Viedni (Abschied von Wien) - D
Heslo Machin (Kennwort Machin) - D
Horiace hranice I. (Krv a zlato), II. (Súboj so smrťou) (Flaming Frontiers) - USA
Hrdinný letec (Luciano serra pilota) - I
Hudba snov (Traummusik) - D
Hurá, som otcom! (Hurra, ich bin Papa!) - D
Hviezda z Ria (Stern von Rio) - D
Irské plátno (Leinen aus Irland) - D
Jej tajomník (Ihr Privatsekretär) - D
Kongoexpress - D
Kora Terry - D
Kráľ hór (Edelweisskönig) - D
Kráľovský kat (Tower of London) - USA
Kriminálny komisár Eyck (Kriminalkomissar Eyck) - D
Krvavá ruža (Rosa di sangue) - I
Lekárov román (Roman eines Arztes) - D
Lož z milosrdenstva (Die barmherzige Lüge) - D
Materinská láska (Mutterliebe) - D
Mládenecký raj (Paradies der Junggesellen) - D
Môj syn, pán minister (Mein Sohn, der Herr Minister) - D
Moja dcéra to nerobí (Meine Tochter tut das nicht) - D
Moje dcéra žije vo Viedni (Meine Tochter lebt in Wien) - D
Moja teta - tvoja teta (Meine Tante - Deine Tante) - D
Most vzdechov (Il ponte dei sospiri) - I
Mozartova serenáda (Eine kleine Nachtmusik) - D
Muž zo Montrealu (Man of Montreal) - USA
Nanetta (Nanette) - D
Nemožný človek (Das Ekel) - D
Nesmrteľný valčík (Unsterblicher Walzer) - D
Neverný Eckehart (Der ungetreue Eckehart) - D
Neviditeľný muž sa vracia (The Invisible Man Returns) - USA
Ocean v plameňoch (Brand im Ozean) - D
Ohnivý diabel (Der Feuerteufel) - D
Omyly srdca (Irrtum des Herzens) - D
Opona padá (Der Vorhang fällt) - D
Oslobodené ruky (Befreite Hände) - D
Osudné cesty lásky (Der Weg zu Isabel) - D
Pedro musí visieť (Pedro soll hängen) - D
Peňazokazci (Falschmünzer) - D
Percy na zlej ceste (Ein Mann auf Abwegen) - D
Pieseň púšte (Das Lied der Wüste) - D
Piráti vzduchu (Pirates of the Skies) - USA
Ples v opere (Opernball) - D
Poplach na stanici II. (Allarm auf Station II) - D
Poštmajster (Der Postmeister) - D
Pozor! Nepriateľ počúva! (Achtung! Feind hört mit!) - D
Požiar na hranici (Grenzfeuer) - D
Právo na lásku (Das Recht auf Liebe) - D
Pred východom slnka (Die Reise nach Tilsit) - D
Prekliatý dom - USA
Premiéra Butterfly (Il sogno di Butterfly) - I n. v.
Robert Koch, bojovník so smrťou (Robert Koch, der Bekämpfer des Todes) - D
Rodný môj kraj (Heimatland) - D
Rothschildovci (Die Rothschilds) - D
Sebastián Ott (Ich bin Sebastian Ott) - D
Skúška vernosti (Unsere kleine Frau) - D
Sluhovia prosia... (Diener lassen bitten) - D
Spievajúci blázon (Der singende Tor) - I n. v.
Srdce bez vlasti (Herz ohne Heimat) - D

Srdce kráľovny (Das Herz der Königin) - D
Srdce v pazúroch (Geierwally) - D
Súboj národov (Ettore Fieramosca) - I
Súdny sluha advokátom (Kleines Bezirksgericht) - D
Svadobná cesta v trojici (Hochzeitsreise zu Dritt) - D
Šerif - bandita - USA
Škola lásky (Liebesschule) - D
Šum lesa (Waldrausch) - D
Tajomná maska (Un aventura salvatore rosa) - I
Tebe patrí moje srdce (Dir gehört mein Herz) - D
Traja poddôstojníci (Drei Unteroffiziere) - D
3 Codonas (Die 3 Codonas) - D
Tri lásky Verdiho (Giuseppe Verdi) - I n. v.
Ústredňa Rio (Zentrale Rio) - D
Valčík z Onegina (Es war eine rauschende Ballnacht) - D
Vášeň (Leidenschaft) - D
Viedenské historky (Wiener G'schichten) - D
Výsluch o polnoci (Parkstrasse 13) - D
Vzbúra žien - USA
Za česť západu (Honor of the West) - USA
Zanzibar (Sansibar) - USA
Západne od Carson City (West of Carson City) - USA
Zelené peklo (Green Hell) - USA
Zasnubenie na Riviere - I
Zlato v New Fricu (Gold in New Frisco) - D
Zločincov trest (Desperate Trails) - USA
Žena ako ty... (Eine Frau wie Du) - D
Žena bez minulosti (Die Frau ohne Vergangenheit) - D
Žena na mieru (Frau nach Mass) - D
Žena v prúde (Frau im Strom) - D
Žid Süss (Jud Süss) - D

1941

Ako si získám muža (Ehe in Dosen) - D
Anjel podsvetia (Il figli della notte) - I
Anna má troch otcov (Drei Vä[illegible] Anna) - D
Annelie - D
Anton Posledný (Anton der Letzte) - D
Beatine medové týždne (Beates Flitterwochen) - D
Bieli otroci (Weisse Sklaven) - D
● **Bismarck** - D
Bojová eskadra Lützov (Kampfgeschwader Lützow) - D
Bolo to v lete (Eine Nacht im Mai) D
Carl Peters D
Cesta k volnosti (Der Weg ins Freie) D
Cesta pod hviezdami (Am Abend auf der Heide) D
Clarissa D
Cudná milenka (Die keusche Geliebte) D
Čo chce Brigita? (Was will Brigitte?) D
Čo sa stalo tej noci (Was geschah in dieser Nacht?) D
Čo teraz Sybilla? (Was tut Sybille?) D
Dcéra zeleného piráta (La figlia del corsaro verde) I
Deň po rozsobáši (Der Tag nach der Scheidung) D
9. hod.: chemia (Ore 9, Lezione di chimica) I
Do videnia, Františka! (Auf Wiedersehen, Franziska!) D
Dobrodružství pokračuje (Das Abenteuer geht weiter) D
12 minut po 12. (12 Minuten nach 12) D
Dve ženy (Zwei Frauen) D
Erika (Sommer, Sonne, Erika) D
● **Friedemann Bach** D
Golowin ide mestom (Golowin geht durch die Stadt) D
Hlavná vec je šťastie (Hauptsache glücklich) D
Hra a láska (Liebelei und Liebe) D
Hriešná dedina (Das sündige Dorf) D
Hriešnica (La peccitrice) I
Hriešnica (La peccatrice) I n. v.
Kadeti (Kadetten) D
Jej prvé dobrodružstvo (Ihr erstes Erlebnis) D
Komedianti (Komödianten) - D
Koncert na želanie (Wunschkonzert) D
[illegible] (Der Schritt vom Wege) D

Kto bozkává Madeleinu? (Wer küsst Madeleine?) D
Kytica růží (Rose scarlatte) I
Láska veľkého inkvizitora (Il fornaretto di Venezia) I
Lavína (Der laufende Berg) D
Letný vietor (Spiel im Sommerwind) D
Lotéria lásky (La mia canzona al vento) I
Maska Cesara Borgiu (Maschera di Cesare Borgia) I
Medzi Hamburgom a Haiti (Zwischen Hamburg und Haiti) D
Milenka (Die Geliebte) D
Milý Augustín (Der liebe Augustin) D
Moderne zariadene srdce (Herz modern möbliert) D
Muž od plynu (Der Gasmann) D
Na falešnej stope (Zwielicht) D
Na lásku clo neplatí (Liebe ist zollfrei) D
Návrat (Heimkehr) D
Nedokonalá láska (Die unvollkommene Liebe) D
Nemožné želanie (Die unheimlichen Wünsche) D
Nepoznáte pana Korffa? (Nanu, Sie kennen Korff noch nicht?) D
Nepriatelia (Feinde) D
Neuznaný genius (Kleinstadtpoet) D
Nevydám sa! (Vier Gesellen) D
O, ti muži! (Oh, diese Männer) D
O velkou cenu (. . .reitet für Deutschland) D
Očami ženy (Mit den Augen einer Frau) D
Ohm Krüger D
Opereta (Operette) D
Ostatné kolo (Die letzte Runde) D
Pán v dome (Der Herr im Haus) D
Paní Luna (Frau Luna) D
Paní Sixta (Frau Sixta) D
Pekný Karol (Die Umwege des schönen Karl) D
Ponorka A 103 SOS (Uomini sul fondo) I
Ponorky do boja! (U-Boote westwärts!) D
Poplach (Alarm!) D
Potom sa rozideme (Dopo divorzieremo) I
Pozor na strýkov (Margueritte: 3) D
Prekliaty umelec (Caravaggio) I
Prosíme do tanca (Wir bitten zum Tanz) D
Renáta v kvartete (Renate im Quartett) D
● **Robinson** (Ein Robinson) D
Rozumná svokra (Die kluge Schwiegermutter) D
Samá lež (Lauter Lüge) D
Sanatorium lásky (Cantante con me) I
Sedm rokov nešťastia (Sieben Jahre Pech) D
Sensačný proces Casilla (Sensationsprozess Casilla) D
Severná žiara (Nordlicht) D
Siedmý chlapec (Der siebente Junge) D
Slasti a strasti lásky (Herzensleid - Herzensfreud) D
Slečna doktor (Unser Fräulein Doktor) D
Sprisahanci (Giuliano de Medici) I
Srdce zakotvilo (Herz geht vor Anker) D
Srdcia v burke (Das Mädchen von Fanö) D
Stuky (Stukas) D
Svadobná cesta bez muža (Ehe man Ehemann wird) D
Svadobná noc (Hochzeitsnacht) D
Šaty robia človeka (Kleider machen Leute) D
Šiest dní dovolenky (6 Tage Heimaturlaub) D
Štvrtý neprichadza (Der Vierte kommt nicht) D
Švédský slávik (Die schwedische Nachtigall) D
Tak sa mi páčiš! (So gefällst Du mir!) D
Tanec okolo sveta (Wir tanzen um die Welt) D
Tirolská ruža (Rosen in Tirol) D
To všetko z lásky (Lauter Liebe) D
Tosca I
Trikrát svadba (Dreimal Hochzeit) D
Tvoj život patrí mne! (Dein Leben gehört mir) D
V tieni popraviska (Beatrice Cenci) I
V tieni popraviska (Beatrice Cenci) I n. v.
V tieni vrchu (Im Schatten des Berges) D

Valčík jednej noci (Romatica aventura) I
Väzeň z pevnosti Santa Cruz (Il prisoneri di Santa Cruz) I.
Večerné šaty (Das himmelblaue Abendkleid) D
Veľký poplach (Grossallarm) D
Venuša pred sudom (Venus vor Gericht) D
Veselí vagabundi (Die lustigen Vagabunden) D
Víťazi (Te pobedicha) BG
● **Vlasť volá** (Die Heimat ruft) D
Vrch sa rútí! (Der laufende Berg) D
Vzbura v penzionáte (Aufruhr im Damenstift) D
Vždy len ty (Immer nur du!) D
Z lásky do lásky (Liebesgeschichten) D
Z prvého manželstva (Aus erster Ehe) D
Zajtra sa zabudneme (Polterabend) D
Zasnúbenie na Riviere I
Zaviate stopy (Verwehte Spuren) D
Zlatá maska (Die goldene Maske) D
Železná koruna (La corona di ferra) I
Žena z prístavu (Abbandono) I

1942

Advokát chudobných (Advokát chudých) Č
Andreas Schlüter D
Anička (Anuschka) D
Barbora (Wettleuchten um Barbara) D
Bastard NG n. v.
Biela loď (La nave bianca) I
Bozkaj ma! (Kyss henne) S
Búrka duší (I mariti) I
Casanova sa žení (Casanova heiratet) D
Cieľ v oblakoch (Ziel in den Wolken) D
Čašnica Anna (Die Kellnerin Anna) D
Červený mlýn (Rote Mühle) D
Čo sa hrá (Was wird hier gespielt?) D
Dedička z Rúžového dvora (Die Erbin vom Rosenhof) D
* **Diesel** D
Dievča bez predsudkov (Ein g[illegible] Kerl) D
Dievča s temperamentom (So ein Früchtchen) D
Dievča v modrom (Dívka v modrém) Č
Divadlo na fronte (Frontheater) D
Dr. Crippen na palube (Dr. Crippen an Bord) D
Druhé Ja (Das andere Ich) D
Dvaja tigri (Le due tigri) I
Dvaja vo veľkom meste (Zwei in einer grossen Stadt) D
Dve lásky (Brüderlein fein) D
* **Giarabub, Alcazar púště** I
G P U D
Hasnúce svetlo (Puerta chiusa) Arg.
Hotel Modrá hviezda (Hotel Modrá hvězda) Č
Hriech mladosti (La gerla di papa Martin) I
Hudbou k srdcu (Wir machen Musik) D
Ilúzia (Illusion) D
* **Jakko** D
Jeho syn (Sein Sohn) D
Jenny a pán vo fraku (Jenny und der Herr im Frack) D
Kamaráti (Kameraden) D
Kamaráti na mori (Kameraden auf See) D
Kapitán Búrka (Kapitan Tempesta) I
Katakomby Č
Keď muži gazdujú (Männerwirtschaft) D
* **Kocúr v čižmach** (Der gestiefelte Kater) D
Krambambuli (Príbeh psa) (Die Geschichte eines Hundes) D
Krišna (Krischna) D
Krivoprísažník (Der Meineidbauer) D
Ľahká múza (Die leichte Muse) D
Láska vždy zvíťazí (Pfingstorgel) D
Letec zlomkrk (Quax, der Bruchpilot) D
Lev z Damašku (Leone Damascus) I
Malá rezidencia (Kleine Residenz) D
Malé dievča - veľká starosť (Kleines Mädchen - grosse Sorgen) D
* **Marcipánová chalúpka** (Hänsel u. Gretel) - D
Maskovaná milenka Č
Matka (Mutter) D
Medzi nebom a zemou (Zwischen Himmel und Erde) D
Milenec voľn[illegible] ([illegible]El matrero) Arg.
[illegible] (Geliebte Welt) D

* **Mladé krídla** (Himmelhunde) D
Moje žena Terézia (Meine Frau Theresa) D
* **Nebo a zem** (Nebe a dudy) Č
Neviditeľné putá (Catene invisibili) I
Nixi vystrája (Viel Lärm um Nixi) D
Noc v Benátkách (Die Nacht in Venedig) D
Nocturno - Lož z lásky (Luce nella tenebre) I n. v.
Osud ženy (E' caduta una dona) I
Osudná noc (Jeanne d'Oré) I
Osudom zaviati (Vom Schicksal verweht) D
Otrokár (Mercante di schiave) I
Piráti z Malajska (I pirati della Malesia) I
*● **Plamene vo Florencii** (Sei bambino e il Perseo) I n. v.
Podpalač (Allarmstufe V) D
Pokrytec Florián (Der scheinheilige Florian) D
Potom sa rozídeme (Dopo diverzieremo) E
Predaný starý otec (Der verkaufte Grossvater) D
Prelúdium Č
Prievan (Windstoss) D
Prvá láska (Prima amore) I
Ráčte nastúpiť! (Der Zug fährt ab!) D
Rembrandt D
Rieka (Der Strom) D
Rigoletto I
Rigoletto I n. v.
Rodná zem (Heimaterde) D
Sancta Maria I
7 rokov šťastia (Sieben Jahre Glück) D
Sklenený most (Il ponte di vetro) I n. v.
Slečna z Barnhelmu (Fräulein von Barnhelm) D
* **Sněhulka a Růženka** (Schneewittchen und Rosenrot) D
* **Sněhulka a sedem trpaslíkov** (Schneewittchen und die sieben Zwerge) D
Snúbenci (Promessi sposi) I
* **Stolík, prestri sa!** (Tischlein deck' dich!) D
Styx zasahuje (Die Sache mit Styx) D
Svadba na Medveďom dvore (Hochzeit auf Bärenhof) D
Svätojánska noc (Johannisfeuer) D
* **Svätý cieľ** Jap.
Škandál v penzionáte (L'educante di St. Cyr) I
Šťastie býva vedľa (Das Glück wohnt nebenan) D
Šťastie je vrtkave (Sonntagskinder) D
Tajné spisy WB 1 (Geheimakte WB 1) D
Tajomná grofka (Die heimliche Gräfin) D
Tiene nad St. Pauli (Schatten über St. Pauli) D
Tovar z Baltimora (Fracht von Baltimore) D
Turbína (Turbina) Č
Ty a já (Du und Ich) D
Útek z Anjelského hradu (Oltre l'amore) I
Večera bláznivých (La cena della beffe) I
Veľká hra (Das grosse Spiel) D
Veľká láska (Die grosse Liebe) D
Veľké pranie (Weisse Wäsche) D
Veľký kráľ (Der grosse König) D
Veľký tieň (Der grosse Schatten) D
Viedenská krv (Wiener Blut) D
Vietor od severu (Viento nocte) Arg.
Violanta D
Vrátnik je veľký pán (Einmal der liebe Herrgott sein) D
Všetko pre Gloriu (Alles für Gloria) D
Výstrel (Colpo di pistole) I
Za hlasom srdca (Stimme des Herzens) D
* **Zajac a jež** (Hase und Igel) D
* **Zakliata princezna** (Die verzauberte Prinzessin) D
Zaľúbené dievčatá (Ragazze innamorate) Arg.
Zlaté mesto (Die goldene Stadt) D
Zradca na Níle EG
Žalujem! (Ich klage an!) D
Žena zo západu (Signora dell' ovest) I
Život za Írsko (Mein Leben für Irland) D

1943

. . . a muzika hrá (. . . und die Musik spielt dazu) D
A slnko svieti zas (Wenn die Sonne wieder scheint) D
● **Biely sen** (Der weisse Traum) D

Blazniva noc (Die tolle Nacht) D
Carmela I
Cirkus Renz (Zirkus Renz) D
Čarodejník šťastia (Ecco la felicita) I
Čarovné husle (Der ewige Klang) D
Čierne na bielom (Schwarz auf Weiß) D
Dáma a čašník (Kollege kommt gleich) D
Dedinský lekár (Gefährtin meines Sommers) D
Dobrodružstvo v Salzburgu (Musik in Salzburg) D
Dokonalá žena (Die Gattin) D
Dvaja tuláci (Göranssons pojke) S
Dve siroty (Le due orfanelle) I
Dve siroty (Le due orfanelle) I n. v.
Gabriela Č
Gabriela Dambrone (Gabriele Dambrone) D
● **Germanin** D
Grófka Castiglione (Contessa Castiglione) I
Harlem I
Hlas z minulosti (Malombra) I
Chlapec na výmene (Das Ferienkind) D
Jej jediná noc (En enda natt) S
Jej pieseň (Hennes melodie) S
Karneval lásky (Karneval der Liebe) D
Keď staré srdce omladne (Altes Herz wieder jung) D
Kokosový ořech (Noix de coco) F
Komédia lásky (Liebeskomödie) D
Krádež plánov P 4 (Spietra l'eliche) I
Krčmárka »U bieleho koníčka« (Die Wirtin »Zum weissen Rössl«) D
Krvavá víchrica (Friesennot) D
Letná láska (Sommerliebe) D
Ľúb ma! (Hab' mich lieb) D
Manon Lescaut I
Maska v modrom (Maske in Blau) D
Medzi dvoma mužmi (Der dunkle Tag) D
Miláčik . . .! (Geliebter Schatz) D
Miláčik bohov (Wen die Götter lieben) D
Milovaný svet (Geliebte Welt) D
Minulosť Jany Kosinovej Č
Modrý závoj Č
Moje priateľka Jozefína (Meine Freundin Josefine) D
Múdra Marianna (Die kluge Marianne) D
Münchhausen D
Muž s krížom (L'uomo della croce) I
Muž z neznáma Č
Mpžoviz nestárnu Č
Nebezpečná hra (Die unheimliche Wandlung des Alex Roscher) D
Nehovorme o láske (Ein Mann mit Grundsätzen) D
Noc bez rozlúčky (Nacht ohne Abschied) D
* **O smelom krajčírovi** (Das tapfere Schneiderlein) D
Pán šéf (Der Seniorchef) D
● **Paracelsus** D
5000 mariek odmeny (5000 Mark Belohnung) D
Petrík (Peterle) D
Podivuhodné soznámenie (Reisebekanntschaft) D
Podpaľačova dcéra (Paličova dcera) Č
Potrestaný záletník (Kohlhiesels Töchter) D
Pozdná láska (Späte Liebe) D
Premiera lásky (Liebesprämiere) D
Priateľka pána ministra Č
Prídem hneď Č
Prvé rendezvous (Premier rendezvous) F
První rendezvous (Premier rendezvous) F n. v.
Romanca v moll (Romanze in Moll) D
Rušná noc (Sophienhund) D
Ryba na suchu Č
Sedliacká vojna (Der Ochsenkrieg) D
Si moja (Du gehörst zu mir) D
Skok do dobrodružstva (Fahrt ins Abenteuer) D
Smej sa bajazzo! (Lache Bajazzo) D
Speváčka inkognito (Lälarinna pa vift) S
Srdce a oceľ (Stal) S
Súboj (Der zweite Schuss) D
Súzvuk srdc (Fuga e due voci) I
Svadobná cesta s prekážkami (Scheidungsreise) D
Sverujem ti svoju ženu (Ich vertraue Dir meine Frau an) D
S[illegible]sta (De[illegible]) [illegible]
S[illegible]eru (I n[illegible] och lust) S

Symfónia života (Symphonie des Lebens) D
Šťastlivý milionár (Valentin Dobrotivý) Č
Štyri sestry (Die Jungfern vom Bischofsberg) D
Tajomná milenka (L'amante secreta) I
Tajomné mlčanie (Labbra serrata) I
Tajomné mlčanie (Labbra serrata) I n. v.
Tanečnica z Mogadoru (Gentleman-gangstern) S
Titanic D
Tonelli D
Tragedia lásky (Tragödie der Liebe) D
Tri dievčata (Violette nei capelle) I habite au 21) F n. v.
V pazúroch podsvetia (La griffe du hasard) F
Valčík s tebou (Ein Walzer mit Dir) D
Veľké číslo (Die grosse Nummer) D
Vo víre veľkomesta (Silvesternacht am Alexanderplatz) D
Volanie života (L'appel de la vie) F
Vrátim sa... (Una storia d'amore) I
Vtedy (Damals) D
Vyzvedač (Jaharin mossian) SF
Za slobodu vlasti (Raza) E n. v.
Zabudni ak môžeš (Abenteuer im Grandhotel) D
Začarovaný dom (Kouzelný dům) Č
Zajatec na veľrybárskej lodi (Valfangare) S
Zaľúbený listár (L'héritier des mondesir) F
Zdedili sme zámok (Himmel, wir erben ein Schloss) D
● **Zlaté dno** Č
Ženy nie sú anjeli (Frauen sind keine Engel) D

1944

Adrien F
Anetta a plavovláska (Anette et la dame blonde) F n. v.
Anjel s harfou (Der Engel mit dem Saitenspiel) D
Bolero F n. v.
Bolo ich šesť (Ils en étaient six) F
Buchholz a jeho dcéry (Familie Buchholz) D
Cesta do minulosti (Reise in die Vergangenheit) D
Cirkusová princezna (Ridi pagliaccio) I n. v.
Dáma a mŕtvy (Madame et la mort) F
Diablova ruka (La main du diable) F n. v.
Divý pták (Wildvogel) D
● **Dom pri jazere** (Immensee) D
● **Druhá smena** Č
Falešná milenka (La fausse maîtresse) F
Havran (Le corbeau) F
Hlas svedomia (Der gebieterische Ruf) D
Hviezda na slnku (Une etoile au soleil) F
In flagranti D
Jeho najlepšia úloha (Seine beste Rolle) D
Klub sukničkárov (Le club des souspirants) F
Kráľovna cigánov (Cartacalha) F
Kráľovská láska (Amore imperiale) I n. v.
Krásny deň (Ein schöner Tag) D
La Paloma D
Ľahká krv (Leichtes Blut) D
Letné noci (Sommerliebe) D
Ľubosť a zloba (Lisinski) Char.
Ľubostné listy (Liebesbriefe) D
Ľudia na ceste (Menschen, die vorüberziehen) CH
Majorátny pán (Der Majoratsherr) D
Mária (Fiévres) F
Matka a synovia (Meine vier Jungens) D
Maturitná cesta (Matura-Reise) D
Melódia veľkomesta (Großstadtmelodie) D
Mesto bez lásky (La pavillon du brulle) F
Miláčik žien (Glück bei Frauen) D
Milý človek (Roztomilý člověk) Č
*● **Mladí orli** (Junge Adler) D
Mladosť sa vracia (Péchés de jeunesse) F
Muž pre moju ženu (Ein Mann für meine Frau) D
Muž z minulosti (La briseur dans chaines) F
Na rukách ťa budem nosiť (Ich werde Dich auf Händen tragen) D
Nebezpečná jar (Gefährlicher Frühling) D

Nech žije láska (Manuela) D
Nemý akrobat (Akrobat schö-ö-ön) D
Nora D
O 9. príde Harald (Um 9 kommt Harald) D
Obetujem sa (Le mariage de chiffon) F n. v.
Obhájca má slovo (Der Verteidiger hat das Wort) D
Omyl prvého plesu (Premier bal) F
Orientexpres (Orientexpress) D
8 na zámku (Huit hommes dans un chateau) F
Osudom štvaní (Fredlos) DK n. v.
Pachateľ býva v dome 21 (L'assassin habite au 21) F n. v.
Pán Johan (Johann) D
Pán Myška (Monsieur la Souris) F
Pán Sanders žije nebezpečne (Herr Sanders lebt gefährlich) D
Parížska romanca (Romance au Paris) F
Pekelné údolie (La val d'enfer) F
Podpis nečitateľný (Signe illisibile) F
Podvodníčka (Die Hochstaplerin) D
Pohľad zpäť (Am Vorabend) D
Posledný tromf (Dernier atout) F n. v.
Poslíček lásky (Hundstage) D
Postrach triedy (Feuerzangbowle) D
Potrebujem ťa (Ich brauche Dich) D
Pre nedostatok dókazov (Snöstormen) S
Příbeh siedmich nocí (Parade an 7 nuits) F
Prípad Piepus (Piepus) F
Raz do roka (Caprices) F
Roedernova aféry (Die Affäre Roedern) D
Romantická svadobná cesta (Romantische Brautfahrt) D
Rukavička Č
Sarasate E n. v.
7 listov (Sieben Briefe) D
Slabá chvíľka (Die schwache Stunde) D
Slávičia pieseň (Die gelbe Nachtigall) D
Slečna Bonaparte (Mademoiselle Bonaparte) F
Slečna Swing (Mademoiselle Swing) F
Snenie (Träumerei) D
Stávka Mady Madsenovej (Alle g[illegible]rundt) DK n. v.
Strašidelny dom (Das Gespensterhaus) CH
Strážmajster Studer (Wachmeister Studer) CH
Strýko z Mexika (Chéque au porteur) F
Svadba po troch dňoch (Eine Frau für drei Tage) D
Svadobný hotel (Das Hochzeitshotel) D
Šťastie prichádza (Glück unterwegs) D
Šťastné dni (Les jours heureux) F
Šťastný človek (Ein glücklicher Mensch) D
Tajný sobáš (Neigungsehe) D
Tri pochabé dievčátka (Drei tolle Mädels) D
3krát láska (Romance á trois) F
Tvrdohlavec (Forta téte) F
U škotia dám (Au bonheur des dames) F
Večný Stradivari (Die Zaubergeige) D
Veľká cena (Der grosse Preis) D
Veľký boj (Le grand combat) F
Veselá bieda Č
Veselí kadeti (Itre quilotti) I
Viedeňská piesnička (Schrammeln) D
Výlet do stratosféry (Croisiéres sidérales) F
Vzbúra srdc (Aufruhr der Herzen) D
Za cenu srdca (Die beiden Schwestern) D
Začalo to nevinne (Es fing so harmlos an) D
Záhada jednej noci (L'assassinat du Pér Noel) F n. v.
Zlatý pavúk (Die goldene Spinne) D
Zneužité ľubostné listy (Die missbrauchten Liebesbriefe) CH
Zlatý ďážď (L'age d'or) F
Žena mojich snov (Die Frau meiner Träume) D
Žena v taláre (Die schwarze Robe) D
Žltá klinika (Gula klinike) S

Celovečerní jiné

1940

Boj za slobodu (Der Fuchs von Glenarvon) D
* [illegible] CH
*● [illegible]ie v Poľsku (Feldzug in Polen) D

1941

*● **Afrika volá** (Mit Büchse und Lasso durch Afrika) D
● **Bali, klenot Južného mora** (Bali, Kleinod der Südsee) D
● **Boj o Madrid** I
● **Hviezda z Tetuanu** (Die Stern von Tetuan) D
● **Indiani** (Indianer) D
●* **Japonská velmoc** (Grossmacht Japan) D
● **Kolónia Ľadové more** (Kolonie Eismeer) D
● **Nová Asie** (Das neue Asien) D
● **Polné ťaženie do Jugoslavie** (Feldzug in Jugoslavien) D
●* **Ráj Južnej Ameriky** (Tiergarten Südamerika) D
● **Tajomstvo džungle** (Dschungel-Geheimnisse) D
● **Tajomstvo pralesa** (Rätsel der Urwaldhölle) D
Večný žid (Der ewige Jude) D
*● **Víťazstvo na západe** (Sieg im Westen) D
●**Žena u ďalekých národov** (Das Weib bei ferner Völkern) D

1942

● **Boj na východe** (Feldzug im Osten) D
● **Boj na východe** (Feldzug im Osten) D sl. v.
*● **Dobyvatelé vzduchu** (Himmelstürmer) D
* **Friedrich Schiller** D
*● **Od Tatier po Azovské more** SO
Osud (Schicksal) D
Rumunsko v boji proti bolševismu R n. v.
*● **Symfónia hor** (Harzsymphonie) D
*● **Tokosile a Mamba** D

1943

Aktivisti SF
Cez betón a oceľ (Helder durch Beton und Stahl) D
*● **Nippon, krajina vychádzajúceho slnka** (Nippon, das Land der aufgehenden Sonne) D
Písal sa r. 1900 (Kinder, wie die Zeit vergeht) D
● **Safari** CH
*● **Tajomný Tibet** (Geheimnis Tibet) D

1944

Katyn D

JIŘÍ HAVELKA

FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ V ČECHÁCH A NA MORAVĚ A NA SLOVENSKU 1939-45 (30.IV.)

S OBÁLKOU
ZDEŇKA ROSSMANNA
VYDALO ROKU 1946
ČESKOSLOVENSKÉ FILMOVÉ NAKLADATELSTVÍ
V PRAZE
V NÁKLADU 3.000 VÝTISKŮ
VYTISKLA
KNIHTISKÁRNA JANA ANDRESKY VD.
V PRAZE XII.,
I. VYDÁNÍ
BROŽ. 100 KČS
VÁZ. 130 KČS